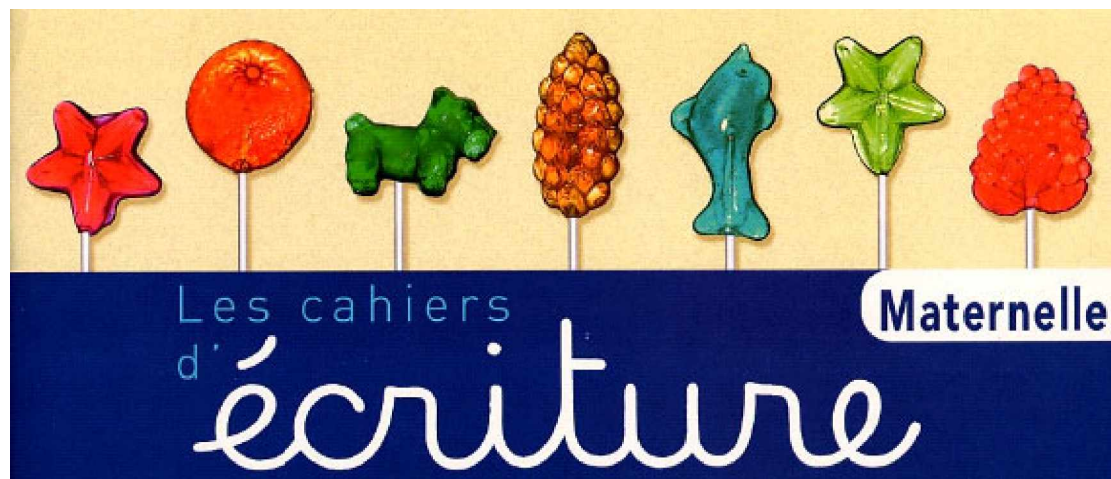


Danièle DUMONT



GUIDE D'UTILISATION

LIVRET DE LIAISON INTERCLASSES

ECOLE :

Éditions Hatier

Danièle DUMONT

GUIDE D'UTILISATION - LIVRET DE LIAISON INTERCLASSES

Les cahiers d'écriture - Maternelle

Ecole.....

Année scolaire classe professeur

Année scolaire classe professeur

Année scolaire classe professeur

Éditions Hatier

PRESENTATION

Ce livret est à la fois un **guide d'utilisation** et un **outil de suivi et de liaison** d'une classe à l'autre.

Il est conforme à la série des Cahiers d'écriture – Maternelle :

- 1 - Latéralité et tenue de crayon - Gestion de l'espace graphique
- 2 - Les formes de base
- 3 - L'écriture courante

LIVRET DE LIAISON

En tant que tels, les trois parties de ce livret sont prévues pour suivre l'ensemble de la maternelle, de la PS (voire la TPS) jusqu'à la GS, et consigner le niveau atteint, de telle sorte qu'à chaque rentrée scolaire le nouvel enseignant puisse adapter son programme aux acquis et concevoir les regroupements en atelier au plus juste des compétences des enfants.

A cet effet, des pages sont réservées à l'enseignant en fin de chaque chapitre. Il pourra y consigner toutes les observations qui lui semblent nécessaires au suivi de la progression au cours de l'année et au fil des années.

En facilitant le suivi d'une année sur l'autre et la poursuite de l'utilisation des cahiers non terminés l'année précédente, ce livret assure une exploitation optimum des compétences acquises et évite de brûler ou de sauter les étapes.

GUIDE D'UTILISATION

Chaque cahier comporte ses propres pages de présentation. La lecture en est très fortement conseillée. Ces quelques pages guideront l'enseignant dans l'utilisation de chacun des cahiers destinés à l'école maternelle.

Pour le détail théorique de la méthode, la bonne compréhension de sa raison d'être et de sa mise en œuvre et pour des suggestions d'exploitation pratique se reporter au livre *Le geste d'écriture - Méthode d'apprentissage - Cycle I - Cycle II*, Edition 2006 (Hatier pédagogie).

La progression des cahiers respecte la modélisation de l'apprentissage de l'écriture définie dans *Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage – Cycle 1 – Cycle 2*. Les chapitres *Latéralité et tenue de crayon* et *Gestion de l'espace graphique* concernent un seul et même cahier : l'ordre de présentation 1) *Latéralité et tenue de crayon* 2) *Gestion de l'espace graphique* ne correspond pas à une progression mais à un choix dû à l'impossibilité de présenter les deux à la fois. Il aurait donc pu être interverti sans inconvénient. Nous ne saurions trop insister sur la nécessité de mener de front l'acquisition des deux compétences.

CONSIGNES GENERALES

Les cahiers d'écriture sont conçus en fonction de la modélisation de l'apprentissage de l'écriture publiée dans *Le geste d'écriture - Méthode d'apprentissage - Cycle 1 - Cycle 2*¹. Ils répondent donc à une méthode rigoureusement définie qui, à l'inverse d'une suite de *recettes*, appelle un suivi attentif de la progression.

Il s'ensuit que :

1) la progression cahier 1, puis 2, puis 3 est indispensable. Cela signifie que :

- l'ordre des cahiers ne peut être interverti ;
- on doit impérativement commencer par le cahier 1 (y compris en grande section si cela n'a pas été fait avant);
- on ne peut pas passer directement du cahier 1 au cahier 3 ;
- les cahiers ne peuvent être utilisés en concomitance (les activités à mener en concomitance sont regroupées en un seul et même cahier tête-bêche, le cahier 1).

2) la progression de chaque cahier doit être strictement respectée :

- latéralisation, apprentissage de la tenue de crayon et de la stratégie de déplacement des organes scripteurs pour un côté du cahier 1,
- acquisition progressive de chacune des étapes de la gestion statique de l'espace graphique pour l'autre côté du cahier 1,
- accès au code alphabétique en fonction de la progression logique des formes de base pour le cahier 2 puis le cahier 3.

Exception : pour le cas où les cahiers seraient utilisés en remédiation par des enseignants spécialisés, les cahiers 2 et 3 peuvent être utilisés en alternance à la condition de respecter la progression : boucle, coupe, rond et pont.

Les cahiers gagnent à être utilisés en respectant les principes fondamentaux suivants ¹ :

- Ø Ne proposer à l'enfant que ce qu'il est en mesure de réussir (donc lui donner les moyens de réussir).
- Ø Utiliser tout ce qu'il sait faire.
- Ø Travailler dans l'interdisciplinarité.
- Ø Ne jamais brûler les étapes.
- Ø Maintenir la motivation de l'enfant.

Pour encourager l'enfant et favoriser sa motivation, on veillera donc à mettre en œuvre **toutes ses compétences et capacités** sans **jamais aller au-delà de ses possibilités**, en n'abordant qu'**une seule difficulté nouvelle à la fois** et en veillant à placer chaque activité graphique dans un **contexte familier à l'enfant ou préalablement préparé**.

* * *

Le format des cahiers a été tout particulièrement étudié pour répondre aux possibilités de déplacement du bras de l'enfant dans des conditions de posture adaptées. Les formats plus grands obligent l'enfant à se pencher fortement sur la table pour accéder en haut de la page et installent de mauvaises postures qu'il sera difficile de combattre plus tard.

¹ *Le geste d'écriture méthode d'apprentissage - Cycle 1 - Cycle 2* Chapitre 1 – *Le plaisir d'écrire – L'envie d'apprendre* - page 8. - Danièle Dumont, collection Hatier pédagogie.