

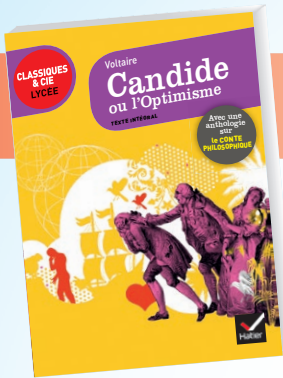
CLASSIQUES & CIE LYCÉE

CLASSIQUES
& CIE
LYCÉE

Catalogue
2015-2016



SOMMAIRE



► CLASSIQUES & CIE LYCÉE

- **La collection** p.4
- **Le théâtre** p.6
- **Le roman et la nouvelle** p.14
- **La poésie** p.23
- **L'argumentation** p.25
- **DVD Copat** p.28



► CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION BTS

- **Classiques et cie BTS** p.29
- **Cahiers BTS** p.29
- **Index** p.30

Découvrir le plaisir de la littérature et réussir son bac français !

Des classiques très riches, qui comprennent à la fois :

- l'œuvre en **texte intégral**,
- une **anthologie** sur un thème issu de l'œuvre,
- un **dossier critique**, avec des fiches de lecture, des corpus et des sujets de type bac.

1 L'œuvre annotée

CANDIDE OU L'OPTIMISME

chaussées, et nous avons des chaussées¹. Les pierres ont été formées pour être taillées et pour en faire des châteaux ; aussi monseigneur a un très beau château... le plus grand baron de la province doit être le mieux logé ; et les cochons étant faits pour être mangés, nous mangions du porc toute l'année. Par conséquent, ceux qui ont avancé que tout est bien ont dit une sottise : il fallait dire que tout est au mieux.

Candide connaît attentivement, et croyait extrêmement belle, quoiqu'il ne prit jamais la hardiesse de lui dire. Il conclut qu'après le bonheur d'être né baron de Thunder-ten-tronckh, le second degré de bonheur était d'être mademoiselle Camégonde, le troisième de la voir tous les jours, et le quatrième d'entendre maître Pangloss, le plus grand philosophe de la province, et par conséquent de toute la terre.

Un jour Camégonde en se promenant auprès du château, dans le petit bois qui s'appelait *paris*, vit entre des bruyères le docteur Pangloss qui donnait une leçon de physique expérimentale à la femme de chambre de sa mère, petite brune très jolie et très docile². Comme mademoiselle Camégonde avait beaucoup de dispositions pour les sciences, elle observa, sans souffler, les expériences répétées dont elle fut témoin ; elle vit clairement la raison suffisante³ du docteur, les effets et les causes, et s'en retourna toute ébahie, toute pensive, toute remplie du désir d'être savante ; songeant qu'elle pourrait bien être la raison suffisante du jeune Candide, qui pouvait aussi être la sienne.

FIN DU CHAPITRE, P. 16

1. Chaussées : jadis on fouaillait la faun de mer et de calcaire.
2. On apprend au chapitre IV qu'il s'agit de Paquette.
3. Raison suffisante : ce qui dispense l'existence de la nature d'une chose sur d'un événement.

14 15

Chapitre 1 | L'incipit du conte

1 Quelles informations le premier chapitre donne-t-il au lecteur ?

Cet incipit progressif introduit essentiellement :
• les principaux personnages du conte, en faisant le portrait de Candide, de Pangloss et de Paquette ;
• l'atmosphère, puisque l'on connaît le lecteur d'une situation initiale paradisiaque (le bonheur au château) à un dilemme perturbateur (la découverte du déshonneur par Candide et de Candide), qui provoque la première péripétie (l'expulsion du château).

2 Qu'est-ce qui, dans le premier chapitre, semble annoncer un conte merveilleux ?

• Les premiers mots sont une variation sur la célèbre formule d'ouverture du conte traditionnel : « Il était une fois... »
• Le décor du château est tout à fait merveilleux, les rares détails mentionnés et obsédants à accuser l'ogre.

3 Quels éléments montrent pourtant qu'il ne s'agit pas d'un conte d'anticipation ?

• Avec la mention géographique de la « véritable », la réalité fait irruption dans la fiction du conte.
• La structure romanesque de l'épisode de la chambre, qui voit Adam et Ève chassés du paradis, ne correspond pas à ce genre.
• Les références philosophiques, à travers le personnage de Pangloss, ne sont pas appropriées non plus à un univers en relief.
• Ce premier chapitre annonce aussi la dimension argumentative et paléontologique du récit.

DEFINITION CLÉ

Qu'est-ce qu'un incipit ?

- L'incipit (du latin *incipio*, « commencer ») est le début d'un récit.
- Ses fonctions sont de provoquer la curiosité du lecteur et de lui donner des informations sur le cadre spatio-temporel de l'histoire, les personnages, le registre, le mode de narration...
- On distingue en particulier :
 - l'incipit **analytique** ou **in medias res** qui plonge le lecteur dans une action déjà commencée ;
 - l'incipit **statique** qui décrit avec précision le cadre du récit ;
 - l'incipit **progressif** qui donne au fur et à mesure des informations essentielles à l'action.

POUR VOUS GUIDER

5 QUESTIONS

Nouveau !
Trois questions pour vous guider :
une rubrique, au fil du texte, pour faciliter l'analyse des passages clés

@
Le guide pédagogique GRATUIT avec un guidage par séance

De nombreuses notes pour faciliter la lecture

2 Une anthologie sur un sujet en lien avec l'œuvre

Pour compléter la lecture de l'œuvre :
un ensemble de documents structuré et commenté sur une problématique littéraire

L'anthologie sur le conte philosophique

1. Voltaire et l'invention du conte philosophique

164 *Zadig ou la Destinée* (1748) • chapitre I
165 *Mémoires* (1728) • chapitre VII
166 *Mémoires ou la Sagace Rahamane* (1746) • TEXTE INTÉGRAL
174 *L'ingénu* (1747) • chapitre XIV

2. Aux sources du conte philosophique : les genres de l'argumentation indirecte au XVIII^e siècle

178 Jean de La Fontaine, « La Pouvoir des Fables », *Fables* (1693) • TEXTE INTÉGRAL
180 Charles Perrault, « Le Petit Chaperon rouge », *Histoires ou contes du temps passé* (1697) • TEXTE INTÉGRAL
187 *Fenelon. Les destinées de Télémaque* (1699) • chap. VII

3. Récit et argumentation au XVIII^e siècle : le cas du roman

186 Montesquieu, *Lettres persanes* (1721) • « une loi »
189 Abbé Prévost, *Memoir Leucant* (1731)
189 Donat Diderot, *Le Nègre de Rouman* (1761-1780)

ANTHOLOGIE SUR LE CONTE PHILOSOPHIQUE

Nous sources du conte philosophique : les genres de l'argumentation indirecte au XVIII^e siècle

Si l'on peut considérer Voltaire comme le principal inventeur du conte philosophique, il est tout de même remarquable qu'il n'a pu écrire sur l'histoire qu'il prend le second moitié du XVIII^e siècle l'argumentation indirecte. Le succès des *Fables de La Fontaine*, les *Mémoires persans*, dans celle de Fenelon, et plus encore les *Contes de Perrault*, au tournant du XVIII^e et du XIX^e siècle, ont directement inspiré Voltaire et ont ouvert la voie à ses contes philosophiques.

1. Jean de La Fontaine

« La Pouvoir des Fables », Fables (1693), VII

C'est véritablement dans le conte satirique que s'affirmera la tradition du conte philosophique. Il est tout de même remarquable qu'il n'a pu écrire sur l'histoire qu'il prend le second moitié du XVIII^e siècle l'argumentation indirecte. Le succès des *Fables de La Fontaine*, les *Mémoires persans*, dans celle de Fenelon, et plus encore les *Contes de Perrault*, au tournant du XVIII^e et du XIX^e siècle, ont directement inspiré Voltaire et ont ouvert la voie à ses contes philosophiques.

Dans *« La Pouvoir des Fables »*, Voltaire nous propose une réflexion sur le pouvoir des fables. Les contes, souvent racontés en langage, sont à la fois un moyen de s'exprimer et d'un art tyrannique. Voltaire nous fait voir dans une situation où il parle fortement sur le contenu du conte.

On se souvient que Voltaire nous propose une réflexion sur le pouvoir des fables.

À ces fables volantes :

1. En ce lieu, c'est la fable que le conte qui nous fait connaître.
2. Le conte de l'histoire, qui nous fait voir de la vérité sur l'histoire.
3. Le conte de l'histoire, qui nous fait voir de la vérité sur l'histoire.
176

3 Un dossier critique complet

► Des repères historiques, culturels et biographiques pour situer l'œuvre

► Des fiches de lecture

► Des corpus thématiques

FICHE 4

Candide et les combats des Lumières

Le conte philosophique, typique des Lumières, s'inscrit dans les controverses de son époque. Ainsi, les ouvertures de *Candide* sont l'occasion, pour Voltaire, de s'engager dans les combats qui lui tiennent à cœur. Quelle est donc cette littérature de combat qui caractérise le siècle des Lumières ? Quelles sont les idées de Voltaire et de Candide ? Au nom de quelles valeurs le conte dénonce-t-il les travers du siècle ?

(CANONIE ET LES LUMIÈRES)
Le conte de Voltaire, écrit en 1759, participe du mouvement des Lumières. À de nombreux égards, Voltaire apparaît comme l'homme du siècle, et Candide comme le manifeste d'une littérature de combat.

1 • La métaphore des Lumières
« La tradition littéraire identifie le voir siècle comme celui des Lumières : la métaphore désigne dès le XVI^e siècle les connaissances et les capacités intellectuelles, et les philosophes du siècle suivant la représentent à l'emporte-pièce. En opposant la lumière, la clarté et le jour à l'ombre, à l'obscurité et à la nuit, les philosophes affirment la supériorité de la raison sur la superstition, du savoir sur l'ignorance, de la connaissance sur les préjugés. La métaphore a valeur de programme, puisque le but des Lumières est d'accroître le savoir et de le diffuser, pour élever le peuple des Lumières de la raison. »

« Le genre même dans lequel s'inscrit *Candide* est symbolique de ce projet : le conte philosophique dissimulé derrière son récit une leçon que le texte délivre explicitement, ou que le lecteur doit dégager et expliciter de lui-même. C'est bien que, au-delà des aventures invraisemblables du personnage éponyme qui divertissent le lecteur, Voltaire cherche à l'instruire en le poussant à faire usage de sa raison. »

2 • La figure du philosophe
« Le philosophe occupe une place centrale dans le dispositif des Lumières : plus que tout autre, il incarne la raison. Il est donc celui qui peut éclairer le monde et régénérer le savoir. Voltaire incarne à bien des égards la figure idéale du philosophe des Lumières : son ironie, son refus de la superstition et sa confiance en la raison, ses combats contre toutes les intolérances, en particulier contre »

REPÈRES
FICHES
DOCUMENTS
OBJECTIF BAC

313

Pour approfondir la lecture : une analyse des caractéristiques essentielles de l'œuvre

THÈME 1

Guerre et paix

Parmi les maux subis sur terre, la guerre est l'un des plus scandaleux, car les hommes combattent à leurs propres souffrances. C'est pourquoi, depuis l'Antiquité, les écrivains ont dénoncé son absurdité. Pourtant, les choses ne sont pas si simples : certains auteurs montrent qu'elle est parfois inévitable. Si la paix est préférable, elle est impossible sans confiance.

DOCUMENT 1
ESOPÉ, *Fables* (VI^e siècle av. J.-C.) « Des Loups et des Brebis »

La fable latine grece Esopé a contribué à fixer les règles et les thèmes du genre : son œuvre a ainsi constitué une source d'inspiration très féconde pour ses successeurs, au premier rang desquels Jean de La Fontaine.

Combien que la guerre fu de tout temps entre les loups et les brebis, néanmoins, il arriva qu'une fois ils firent alliance ensemble, et donnèrent otages de deux côtés. Les loups donnèrent leurs boyaux et les brebis leur pagne² de leurs chaus. Les brebis étaient en repos et paisaient à leur aise. Cependant les boyaux demandèrent leurs mères par suite de lait et de burlander. Lors les loups saillirent et crièrent que la foi et l'alliance étaient rompues, par quoi ils dépèçèrent et devorèrent les brebis abandonnées de leur secon.

LES SENS
C'est une grande sottise, et en faisant avec autrui tu baillés³ pour otage ton aide et confort. Car celui qui a été ennemi, par aventure⁴ n'a point encore de tout oublié son inimitié. Tu par aventure prendras-tu occasion de t'assailir, quand il te verra dévaler de tout secon.

DOCUMENT 2
JEAN DE LA FONTAINE, *Fables* (1668) « Les Loups et les Brebis », ll, 13

Cette fable de La Fontaine est un bon exemple de la façon dont il s'empare d'un modèle antérieur pour le réviser. Il développe l'histoire, se traduit en vers et renouvelle le monde.

1. Combien que otage.
2. Pagne : bandouille d'homme vuais en groupe.
3. Paisait : broutait de l'herbe.
4. L'ars don.
5. Saillirent : bondirent.
6. Baillés : donnés.
7. Par aventure : par hasard.

REPÈRES
FICHES
DOCUMENTS
OBJECTIF BAC

313

Pour comparer : des groupements de type bac autour d'un thème

► Une dernière partie « Objectif Bac »

avec des sujets d'écrit et d'oral et des lectures d'images

ORAL

L'incipit de *Candide*

« VOLTAIRE, *Candide* (1759), chapitre I
« Il y avait en Westphalie [...] de toute la terre... » p. 104, ll, 1-19 »

QUESTION
De que Voltaire fait-il la parodie dans l'incipit de *Candide* ?

Pour vous aider à répondre
1 Quel est le thème que Voltaire emprunte au début des énoncés empruntés à la Bible ?
2 Quelles idées Voltaire fait-il à Candide ?
3 De qui l'empire est-il la parodie ? Qui y a-t-il ?

ÉCRIT

Sagesse et bonheur

« [SUJET D'ÉCRIT 2] »

Objet d'étude La question de l'homme dans les genres de l'argumentation

DOCUMENTS (Les documents figurent dans l'ouvrage, p. 228-230.)

- **MONTEMEZIANI**, *Essai* (1785), « De l'espérance », ll, 13-100, R, p. 228
- **MONTESQUIEU**, *Lettres persanes* (1721), lettre 11-1100, 9, p. 229
- **VOLTAIRE**, *Candide* (1759), chapitre XIX-1000, n. p. 230
- **ALAIN**, *Propos sur le bonheur* (1928), « Bonheur est vertu », chapitre LXXXV-100, ll, p. 230

QUESTION SUR LE CORPUS
Comment ces quatre textes définissent-ils le bonheur ?

TRAVAUX D'ÉCRITURE
Commentaire (Séminaire général)
Vous ferez le commentaire du document 9.

Dissertation
Un livre peut-il répondre à son lecteur comment être heureux ?
Vous répondrez à cette question de façon organisée, en vous appuyant sur des exemples précis tirés des textes du corpus, des lectures latentes en classe et de votre culture personnelle.

Écriture d'invention
Vous écrivez une fable en prose, dont la morale sera : le travail éloigne de nous trois grands maux, l'enfer, le vice, et le besoin.
Vous veillerez à respecter les caractéristiques formelles de la fable, en particulier la brièveté et la légèreté du récit, ainsi que les personnages allégoriques sous des traits humains. Vous progresserez des passages de paroles rapportées retranscrivant un dialogue entre les différents personnages.

REPÈRES
FICHES
DOCUMENTS
OBJECTIF BAC

Sujet d'écrit

313

LECTURES D'IMAGE

Liottard, ou le goût de l'Orient

« LIOTTARD, ou le goût de l'Orient | LECTURE 2 | »

DOCUMENT 1
« JEAN-ÉTIENNE LIOTTARD (1702-1789), M. Levett et Mlle Hélène Glorvany en costume turc (1749), huile sur carton, 24,2 x 36,4 cm, Paris, Musée du Louvre » (1^e de couverture)

Peintre suisse, Jean-Etienne Liottard s'est particulièrement illustré par son art du portrait. Ce grand voyageur, qui a parcouru toute l'Europe et exercé son talent au service de nombreux cours en peignant des personnages de haut rang, a notamment passé quatre années à Constantinople. Au VIII^e siècle, la capitale de l'Empire ottoman attirait de nombreux Européens, qui la percevaient comme une porte ouverte sur l'Orient des contes.

Au cours de son séjour à Constantinople, Liottard fit le portrait de nombreux Turcs, mais aussi d'Européens qui s'y étaient installés, et ce fut le cas notamment de M. Levett, un négociant anglais, et de Mlle Glorvany, fille d'un ancien consul français. Ce n'est pourtant pas un véritable double portrait, dans la mesure où le tableau situe dans un cadre intime deux personnages sans liens familiaux. Il s'agit donc plutôt d'une tartaruse, scène de genre évoquant les mœurs et les décors de l'Empire ottoman. Contrairement à certains de ses contemporains, nous ne sommes des Mlle et des Mrs. Liottard ne représente que un Orient fabuleux, mais place ses personnages dans un décor un quotidien, avec un sens aigu du réalisme.

QUESTIONS
1 Quels sont les éléments
2 Étudiez la composition
3 Rappréhendez cette œuvre commune et quelle est-elle ?



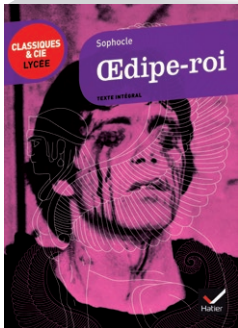
REPÈRES
FICHES
DOCUMENTS
OBJECTIF BAC

Lecture d'images

Des images en couleurs

314

@ Corrigés des sujets de bac et des lectures d'images dans le guide pédagogique



2^e 1^e

texte intégral

4,10 €

44 6086 1

978 2 218 95896 0

128 pages

68 Sophocle

Œdipe-roi

(430 av. J.-C.)

Qui a tué Laïos, roi de Thèbes ? Œdipe devenu roi à sa place entreprend de résoudre l'énigme pour sauver la ville de la peste.

- **Dossier bac**

avec deux corpus

- ▶ Parole et pouvoir
- ▶ Forme et enjeux du langage théâtral



2^e 1^e

texte intégral

5,00 €

44 9195 7

978 2 218 97168 6

224 pages

voir page 28

72 Shakespeare

Roméo et Juliette

(1599)

Roméo et Juliette, qui s'aiment éperdument, appartiennent à deux familles déchirées par la haine.

- **Dossier bac**

avec deux corpus

- ▶ Duos d'amour tragique
- ▶ Le style du drame shakespearien



2^e 1^e

texte intégral

5,10 €

44 7130 6

978 2 218 96220 2

224 pages

69 Shakespeare

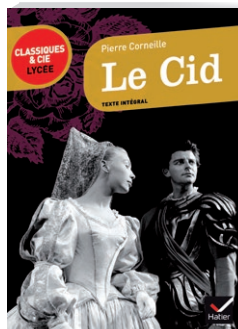
Hamlet (1601)

Qui a tué le roi Hamlet ? Sa veuve ? Son frère devenu roi en épousant la veuve ? Le jeune prince Hamlet, visité par le fantôme de son père, les soupçonne tous deux.

- **Dossier bac**

avec deux corpus

- ▶ Le théâtre dans le théâtre
- ▶ Le style du drame shakespearien



2^e 1^e

texte intégral

3,00 €

44 6084 6

978 2 218 95894 6

224 pages

voir page 28

51 Corneille

Le Cid (1637)

Au XI^e siècle, à Séville, Rodrigue et Chimène se réjouissent de leur prochain mariage. Mais une grave querelle survient entre leurs deux familles. Le sens de l'honneur les fera-t-il renoncer à leur amour ?

- **Dossier bac**

avec deux corpus

- ▶ Figures héroïques à l'âge classique
- ▶ Les formes du langage théâtral



2^e 1^e texte intégral

3,05 €

44 6118 2
978 2 218 95928 8
200 pages
voir page 28

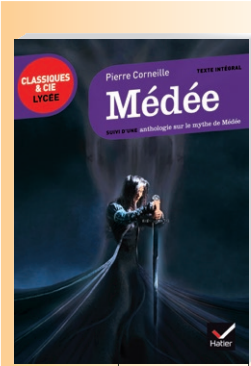
2 Corneille
L'illusion comique
(1635)

Un père inquiet du sort de son fils disparu depuis dix ans s'adresse à un magicien ayant le pouvoir de le faire apparaître.

...suivi d'une anthologie sur le théâtre dans le théâtre

Une anthologie qui illustre le procédé de mise en abyme.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - La mise en scène de l'irrationnel
 - Littérature et justice



2^e 1^e texte intégral

3,05 €

44 8240 2
978 2 218 96664 4
200 pages

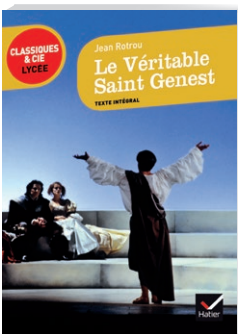
87 Corneille
Médée (1635)

Abandonnée et trompée par Jason qu'elle aime encore, Médée décide de se venger en tuant ses propres enfants.

...suivi d'une anthologie sur le mythe de Médée

Les différentes réécritures du mythe de Médée à travers les siècles : la Médée antique, la Médée gothique et lyrique, la Médée du théâtre symboliste et la Médée contemporaine.

- **Dossier bac**



1^e texte intégral

3,05 €

44 9196 5
978 2 218 97169 3
160 pages

79 Rotrou
Le Véritable Saint Genest (1647)

Dans la Rome antique, Genest, un célèbre acteur païen, joue le rôle d'Adrian, un martyr chrétien. Mais, à la surprise générale, il se convertit sur scène.

- **Préface** d'Arno Bertina
- **Dossier bac** avec deux corpus
 - L'illusion et l'inconstance à l'époque baroque
 - Le théâtre dans le théâtre et ses variations

- **Entretien** avec Nathalie Hamel, metteur en scène et comédienne



2^e 1^e texte intégral

3,00 €

44 6087 9
978 2 218 95897 7
224 pages
voir page 28

19 Molière
L'École des femmes (1662)

Arnolphe, un vieux barbon, a élevé dans l'ignorance Agnès, sa pupille, en vue d'en faire une épouse dévouée. Mais l'amour du jeune Horace va métamorphoser l'ingénue.

...suivi de Critique de l'École des femmes (1663)

- **Préface** de Joy Sorman
- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Malentendus, méprises, quiproquos
 - Le sermon

! Meilleures ventes

NOUVEAU**1 Molière****Dom Juan ou le Festin de Pierre (1665)***à paraître en avril 2015*

Dom Juan, récemment marié à Elvire, fuit cette dernière en compagnie du fidèle Sganarelle. Mais, bientôt, reparait le spectre du Commandeur qu'il a tué au cours d'un duel. Au-delà de la comédie baroque jouée, le destin tragique d'un homme qui fait tomber les masques et se retrouve seul face à lui-même.

...suivi d'une anthologie sur le mythe de Don Juan

La richesse et les ambiguïtés du mythe de Don Juan, depuis la comédie espagnole du XVI^e siècle jusqu'au théâtre contemporain.

• Trois questions pour vous guider

au fil du texte, pour faciliter la lecture des passages clés

• Dossier bac

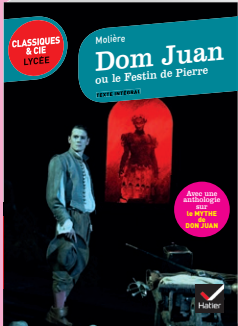
avec un corpus sur les scènes de séduction

• Entretien

avec le metteur en scène Daniel Mesguich

+ un cahier couleurs

10 mises en scène célèbres de *Dom Juan*

2^e 1^e**texte intégral****3,20 €**

36 1117 1

978 2 218 98713 7

192 pages

voir page28

2^e 1^e**texte intégral****3,05 €**

44 6119 0

978 2 218 95929 5

200 pages

voir page28

25 Molière**Le Misanthrope (1666)**

Alceste combat « l'art de plaire à la Cour » et l'hypocrisie des hommes, mais succombe aux charmes de Célimène, une veuve coquette et médisante.

...suivi d'une anthologie sur l'honnête homme

La figure de l'honnête homme et son évolution du XVI^e au XIX^e siècle.

• Dossier bac

avec deux corpus

► La morale de la satire

► Le thème de la mélancolie : entre sagesse et folie

2^e 1^e**texte intégral****3,00 €**

44 6081 2

978 2 218 95891 5

256 pages

voir page 28

9 Molière**Le Tartuffe ou l'Imposteur (1669)**

Orgon, bourgeois fortuné et pieux, recueille Tartuffe dont il admire la dévotion. Mais ce séducteur invétéré n'est qu'un imposteur attiré par la fortune de son hôte.

...suivi de Lettre sur la comédie de l'imposteur

Un vibrant plaidoyer en faveur de la moralité.

• Préface d'Arthur Nauzyciel**• Dossier bac**

avec deux corpus

► Maîtres et valets de comédie

► La représentation du dépit amoureux



2^e 1^e

texte intégral

3,05 €

44 9182 5
978 2 218 97155 6
200 pages

31 Racine Andromaque (1667)

Les Grecs veulent contraindre Pyrrhus à leur livrer Astyanax, le fils d'Andromaque. Pyrrhus est prêt à refuser par amour pour Andromaque mais celle-ci, pour sauver son fils, peut-elle trahir la mémoire d'Hector ?

...suivi d'une anthologie sur les héroïnes tragiques

L'héroïsme au féminin, à travers des figures telles qu'Électre, Médée, Phèdre, Doña Sol...

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - La mise en scène de la folie
 - Écrire la guerre



2^e 1^e

texte intégral

3,05 €

44 7250 2
978 2 218 96310 0
192 pages
DVD voir page 28

23 Racine Britannicus (1669)

C'est l'histoire d'un « monstre naissant » qui commet le premier de ses crimes : l'empereur Néron, après avoir écarté Britannicus du pouvoir, cherche à lui ravir sa fiancée, Junie, et prépare déjà l'assassinat de sa propre mère, Agrippine.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - La figure du souvenir dans la réflexion
 - Les composantes du tragique



2^e 1^e

texte intégral

3,05 €

44 7243 7
978 2 218 96303 2
192 pages

22 Racine Bérénice (1670)

Bérénice et Titus s'aimaient. Devenu empereur de Rome, il doit la quitter – malgré lui, malgré elle

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Le renoncement amoureux
 - Le tragique



2^e 1^e

texte intégral

3,00 €

44 6082 0
978 2 218 95892 2
192 pages
DVD voir page 28

7 Racine Phèdre (1677)

À Trézènes, en Grèce antique, Phèdre est consumée par l'amour qu'elle éprouve pour son beau-fils Hippolyte. Elle lui déclare sa flamme coupable mais celui-ci en aime une autre.

- **Préface** de Laurent Mauvignier

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Le dénouement théâtral
 - Dire la passion amoureuse

! Meilleures ventes

DVD voir page 28

DVD voir page 28



46 Marivaux

L'Île des esclaves (1725) • La Colonie (1729)

L'Île aux esclaves : Iphicrate et Euprosine échouent sur une île avec leurs esclaves. Mais une loi, impose d'inverser les rôles entre maîtres et valets.

La Colonie : cette autre utopie théâtrale, mêle divertissement comique et réflexion satirique.

...suivi d'une anthologie sur les utopies

Des textes de Thomas More, Italo Calvino, Rabelais, Voltaire.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - ▶ Écrire contre l'esclavage
 - ▶ Espaces théâtraux



1^e

texte intégral

3,05 €

46 4683 2

978 2 218 97847 0

160 pages



1^e

texte intégral

3,05 €

44 4532 6

978 2 218 95434 4

192 pages

voir page 28

12 Marivaux

Le Jeu de l'amour et du hasard (1730)

Sylvia, une jeune fille noble, s'inquiète d'épouser Dorante, sans le connaître. Elle use d'un stratagème pour l'observer secrètement mais le jeune homme a la même idée.

...suivi de *L'Épreuve* (1740)

Cette comédie aborde le thème de la mise à l'épreuve présent dans la plupart des comédies de Marivaux.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - ▶ La revanche des valets
 - ▶ Le spectacle du langage

75 Marivaux

Les Acteurs de bonne foi (1757)

Le jour des noces d'Angélique et d'Éraste, le valet Merlin orchestre une petite comédie impromptue, interprétée par des acteurs d'occasion.

- **Dossier bac** avec un corpus sur mise en abyme et jeux comiques



1^e

texte intégral

2,85 €

44 4913 8

978 2 218 93957 0

96 pages



1^e

texte intégral

3,05 €

44 6085 3

978 2 218 95895 3

224 pages

voir page 28

55 Beaumarchais

Le Barbier de Séville (1773)

Séville, à l'aube : Figaro reconnaît son ancien maître, le comte Almaviva, qui tente de se faire aimer de la jeune Rosine sous une fausse identité.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - ▶ Mariage et amour dans la comédie
 - ▶ Les différentes formes de la parole théâtrale



1^e

texte intégral

3,60 €

44 4531 8

978 2 218 95433 7

288 pages

15 Beaumarchais

Le Mariage de Figaro (1784)

Suzanne et Figaro, le valet du comte Almaviva, préparent leur mariage. Mais le comte entend être le premier à profiter des charmes de la jeune fille.

...suivi d'*Essai sur le genre dramatique sérieux* (1767)

Beaumarchais expose dans cet essai sa définition du drame.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - L'argumentation du libertin
 - Le monologue théâtral



1^e

texte intégral

3,05 €

44 4912 0

978 2 218 93956 3

288 pages

60 Hugo

Hernani (1830)

La révolte de la jeunesse contre l'ordre ancien et pour la liberté, c'est le combat d'Hernani et de doña Sol, des héros romantiques. C'est aussi celui d'un auteur qui pourfend la rigidité des valeurs politiques et esthétiques d'un monde dépassé.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Marginalité et révolte du héros tragique
 - Un drame romantique



21 Hugo

Ruy Blas (1838)

À la fin du XVII^e siècle, à la cour d'Espagne, Don Salluste, exilé par la reine pour avoir séduit une suivante, décide de se venger. Ruy Blas, son valet, amoureux transi de la souveraine, sera l'instrument de ce projet diabolique.

...suivi d'une anthologie sur les maîtres et valets

L'évolution du couple théâtral formé par le maître et son valet.

- **Dossier bac** avec un corpus sur les déclarations d'amour au théâtre



1^e

texte intégral

3,95 €

46 4665 9

978 2 218 97829 6

288 pages



1^e

texte intégral

3,05 €

44 7139 7

978 2 218 96229 5

96 pages

voir page 28

81 Musset

Les Caprices de Marianne (1833)

Octave vante à Marianne, sa cousine, les mérites du discret Coelio. Marianne n'a dès lors plus d'yeux que pour Octave et entraîne Coelio dans une intrigue dont il sera la victime.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Vanité et désenchantement
 - Le couple du vieux barbon et de la jeune femme aimable

- **Entretien** avec l'acteur Christophe Meynet



1^e

texte intégral

3,25 €

44 7252 8

978 2 218 96312 4

240 pages

10 Musset

Lorenzaccio (1834)

Florence, en 1537. Alexandre de Médicis, un tyran brutal et débauché, dirige la ville. Lorenzo, son cousin, a un seul but : l'assassiner, pour libérer les Florentins. Réussira-t-il à faire advenir la République ?

...suivi d'une anthologie sur la question politique

Une anthologie qui met en évidence les liens qui unissent la question politique à la représentation théâtrale.

• Dossier bac

avec deux corpus

- ▶ Des pièces à lire ou à jouer ?
- ▶ L'art et la quête du sens



1^e

texte intégral

3,05 €

44 7254 4

978 2 218 96314 8

160 pages

54 Musset

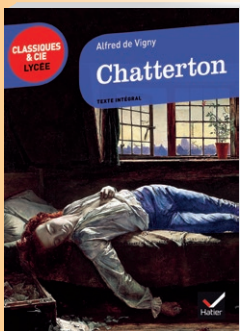
On ne badine pas avec l'amour (1834)

Le mariage entre Camille, à peine sortie du couvent, et Perdican, fraîchement diplômé de l'université, est arrangé. Derrière les masques de l'amour se joue une tragédie qui prend pour cible l'innocence.

• Dossier bac

avec deux corpus

- ▶ Le théâtre et la vie, une association romantique
- ▶ Une théâtralité poétique



1^e

texte intégral

3,05 €

44 9199 9

978 2 218 97172 3

160 pages

84 Vigny

Chatterton (1835)

À Londres, en 1770, Chatterton, un jeune poète désargenté, occupe une chambre chez le riche industriel John Bell. Mais la précarité de ses conditions de vie entrave son génie créateur et le plonge dans le désespoir.

• Préface d'Oliver Rohe

• Dossier bac

avec deux corpus

- ▶ Le monologue dans le drame romantique
- ▶ L'emploi de confident



1^e

texte intégral

3,95 €

44 6113 3

978 2 218 95923 3

360 pages

37 Rostand

Cyrano de Bergerac (1897)

Poète au physique disgracieux, Cyrano aime en silence « la plus belle qui soit ». Mais si Roxane n'a d'yeux que pour le séduisant Christian, celui-ci n'a pas la verve de Cyrano.

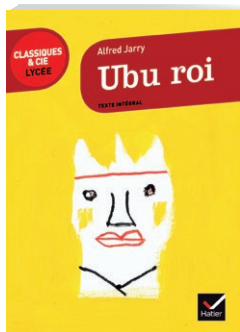
...suivi de lettres de Cyrano de Bergerac (1619-1655)

Des lettres du véritable Cyrano de Bergerac.

• Dossier bac

avec deux corpus

- ▶ La laideur et l'esprit
- ▶ Le discours amoureux



1^e

texte intégral

3,05 €

44 7127 2

978 2 218 96217 2

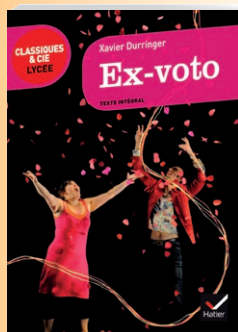
128 pages

8 Jarry

Ubu roi (1896)

Officier du roi de Pologne, Ubu est poussé à prendre le pouvoir par son ambitieuse épouse. Le nouveau couple royal impose alors le règne de l'absurde.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - L'évolution des conceptions dramaturgiques
 - Les marques du genre



2^e

1^e

texte intégral

3,60 €

44 9197 3

978 2 218 97170 9

96 pages

80 Durringer

Ex-voto (1990)

Assis au bord de la route, près de la tombe d'un chanteur disparu, Gus et Léa revivent les étapes de leur vie à deux, avec ses galères et ses bonheurs.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Le récit au théâtre
 - Le dénouement au théâtre
- **Entretien** avec l'auteur, Xavier Durringer



1^e

texte intégral

3,95 €

36 8894 9

978 2 218 99135 6

320 pages

93 Giraudoux

Électre (1937)

Dans la cité grecque d'Argos, la jeune Électre cherche à venger la mort de son père Agamemnon. Le retour d'Oreste, son frère banni, lui offre l'occasion d'assouvir son dessein et de précipiter, malgré elle, son destin vers une tragédie sans retour.

Dans cette implacable tragédie, Giraudoux puise aux sources de la mythologie grecque pour souligner, devant la montée des fascismes d'alors, l'éternelle actualité de son héroïne.

...suivi d'une anthologie sur le mythe d'Électre

Les réécritures du mythe d'Électre, depuis Homère et Sophocle jusqu'à la littérature la plus contemporaine.

- **Trois questions pour vous guider** au fil du texte, pour faciliter la lecture des passages clés
- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Le théâtre et la résistance
 - Les réécritures du mythe d'Électre

NOUVEAU

à paraître en avril 2015



1^e

texte intégral

3,95 €

44 4903 9

978 2 218 93947 1

288 pages

14 Madame La Fayette La Princesse de Clèves (1678)

À la cour du roi Henri II, Madame de Clèves tombe sous le charme de Monsieur de Nemours et subit les ravages d'une passion coupable.

...suivi de *La Princesse de Montpensier* (1662)

Cette nouvelle, qui met en scène un amour impossible, annonce le roman *La Princesse de Clèves*.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ La rencontre amoureuse
 - ▶ Les affres de la passion



1^e

3,05 €

44 4933 6

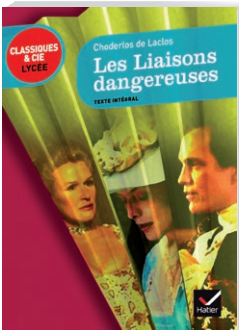
978 2 218 93977 8

224 pages

6 Prévost (abbé) Manon Lescaut (1731)

Des Grieux, jeune noble au destin prometteur, raconte sa descente aux enfers en compagnie d'une femme aussi belle qu'infidèle.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ Les libertines ou la face sombre de la condition féminine
 - ▶ Les marques du réalisme



1^e

texte intégral

4,60 €

44 6079 6

978 2 218 95889 2

448 pages

5 Laclos Les Liaisons dangereuses (1782)

La marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, deux aristocrates libertins, s'adonnent au jeu de l'amour et de la séduction.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ Libertinage érudit et libertinage des mœurs
 - ▶ Les fonctions de la lettre



2^e

texte intégral

2,85 €

44 7138 9

978 2 218 96228 8

96 pages

59 Chateaubriand René (1805)

Jeune marginal en quête d'absolu, René a fui une Europe incapable de comprendre ses aspirations et ses tourments.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ Le mal du siècle
 - ▶ Un roman romantique



2^e texte intégral

3,05 €

44 6115 8

978 2 218 95925 7

200 pages

4 Hugo

Le Dernier Jour d'un condamné (1829)

Dans son journal, un condamné à mort retrace les dernières heures de sa vie avant l'exécution.

...suivi d'une anthologie sur la peine de mort

Une anthologie qui se fait l'écho du débat séculaire, de Villon à Badinter, sur la question de la peine de mort.

• Dossier bac



2^e 1^e texte intégral

4,10 €

44 6070 5

978 2 218 95880 9

320 pages

3 Balzac

La Peau de chagrin (1831)

Raphaël de Valentin, jeune homme ruiné, projette de mettre fin à ses jours quand il découvre la peau de chagrin qui réalise tous les vœux de celui qui la possède.

• Dossier bac
avec deux corpus
► Littérature et histoire
► Poétique du roman



2^e 1^e texte intégral

5,10 €

44 4906 2

978 2 218 93950 1

704 pages

32 Stendhal

Le Rouge et le Noir (1830)

En 1826, dans la France de la Restauration, Julien Sorel, ambitieux jeune homme d'origine modeste, part à l'assaut de la haute société parisienne.

• Dossier bac
avec deux corpus
► Jeunes ambitieux autour de 1830
► L'écriture romanesque stendhalienne



2^e texte intégral

3,05 €

44 4908 8

978 2 218 93952 5

160 pages

41 Balzac

Le Chef-d'œuvre inconnu (1831) • Sarrasine (1830)

Dans *Le Chef-d'œuvre inconnu*, maître Frenhofer peint un tableau dans le plus grand secret. Celui qui en élucidera le sens entamera sa propre quête artistique.

Des mystères entourent la famille de Lanty dans *Sarrasine* : qui est ce vieillard que l'on cache ? Quel est ce portrait que l'on expose ?

• Dossier bac
avec deux corpus
► L'artiste en représentation
► Les marques du genre



2^e **texte intégral**

3,05 €

44 4910 4

978 2 218 93954 9

160 pages

47 Balzac

Le Colonel Chabert (1832)

Le colonel Chabert, héros des armées de Napoléon, laissé pour mort sur le champ de bataille d'Eylau, est de retour à Paris. Mais l'Empire a laissé place à la Restauration. Le colonel parviendra-t-il à retrouver sa place ?

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - ▶ Waterloo : le mythe impérial
 - ▶ L'écriture romanesque



2^e **texte intégral**

5,10 €

44 6078 8

978 2 218 95888 5

512 pages

11 Balzac

La Duchesse de Langeais • Ferragus • La Fille aux yeux d'or (1833-1835)

Dans le Paris de la Restauration, une société secrète tisse ses complots dans l'ombre. Filatures, enlèvements, vengeance : l'envers de l'histoire contemporaine dépeinte par Balzac, à travers trois récits qui annoncent la grande fresque de *la Comédie humaine*.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - ▶ Littérature et histoire
 - ▶ Poétique du roman



2^e 1^e **texte intégral**

4,95 €

44 9181 7

978 2 218 97154 9

480 pages

34 Balzac

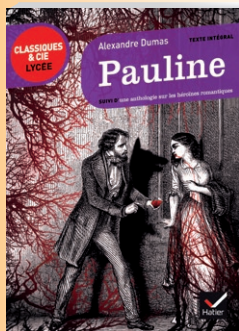
Le Père Goriot (1835)

Dans une pension de famille vétuste vit celui qu'on surnomme le père Goriot. Celui-ci aime tellement ses deux filles qu'il finit par leur sacrifier sa fortune et sa vie.

...suivi d'une anthologie sur le thème de l'argent

Le thème de l'argent en littérature, de Molière à Marguerite Duras.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - ▶ La description
 - ▶ Le personnage de l'ambitieux



2^e **texte intégral**

3,95 €

46 4663 4

978 2 218 97827 2

288 pages

89 Dumas

Pauline (1838)

La jeune Pauline de Meulien s'éprend du fascinant et ténébreux Horace de Beuzeval. Mais son mari se révèle un dangereux bandit qui tente de l'empoisonner.

...suivi d'une anthologie sur les héroïnes romantiques

Les héroïnes romantiques, à travers des textes de Chateaubriand, des sœurs Brontë, de Nerval, de Maupassant...

- **Dossier bac**



48 Mérimée
**Carmen (1845) •
Les Âmes du
purgatoire (1834)**

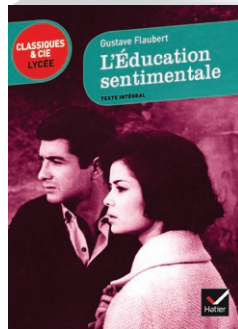
Ces deux textes, véritables miroirs de la société française sous Louis-Philippe, disent aussi les hantises et les obsessions des hommes de toutes les époques.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Figures de la femme fatale
 - Les marques du genre

2^e **texte intégral**

3,05 €

44 9191 6
978 2 218 97164 8
224 pages



62 Flaubert
**L'Éducation
sentimentale (1869)**

Frédéric Moreau, jeune bachelier de dix-huit ans, rencontre une femme dont il rêvera toute sa vie.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Le héros au XIX^e siècle
 - Les marques du genre

2^e **1^e** **texte intégral**

5,10 €

44 9194 0
978 2 218 97167 9
640 pages



17 Flaubert
Madame Bovary (1857)

Déçue par son mariage avec Charles Bovary, Emma sombre dans l'ennui.

- **suivi d'Un cœur simple (1877)**
Les déceptions successives endurées par Félicité, font écho à celles d'Emma Bovary.

2^e **1^e** **texte intégral**

4,80 €

44 4904 7
978 2 218 93948 8
520 pages

- **Préface** de Claro
- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Paroles de personnages
 - Le narrateur et ses personnages



91 Flaubert
**Madame Bovary (1857)
Spécial bac T^e L**

Déçue par son mariage avec Charles Bovary, Emma sombre dans l'ennui.

- **Dossier bac T^e L**
 - 20 questions traitées pour l'écrit du bac
 - des extraits des actes du procès
 - la reproduction de pages du manuscrit

T^e L **texte intégral**

4,95 €

3055590
978 2 218 98700 7
520 pages



2^e texte intégral

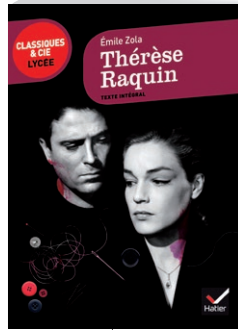
3,05 €

44 8213 9
978 2 218 96637 8
2de 3,05
192 pages

44 Flaubert Trois Contes (1877)

Chacun des personnages de ces trois contes illustre à sa manière une figure de l'héroïsme : Félicité, une vieille servante usée par la rudesse de la vie et par le mauvais sort ; Julien, un saint du Moyen Âge dont l'histoire est devenue légende ; Hérodiade, l'instigatrice du meurtre de saint Jean-Baptiste.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ Entre légende, conte et nouvelle
 - ▶ L'écriture et le travail du style



2^e texte intégral

3,60 €

44 4530 0
978 2 218 95432 0
320 pages

43 Zola Thérèse Raquin (1867)

Thérèse s'ennuie dans sa vie de couple et noue une relation avec Laurent. Au cours d'une promenade en barque, les deux amants se débarrassent du mari.

...suivi d'*Un mariage d'amour* (1866)

Cette nouvelle qui annonce le thème du roman, permet d'observer sa transformation d'un genre à l'autre.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ Descriptions de Paris
 - ▶ Femmes fatales ou victimes ?



2^e 1^e recueil

3,95 €

74 1119 0
978 2 218 99143 1
320 pages

92 Zola Naïs Micoulin et autres nouvelles (1878-1884)

Naïs, fille de fermier, se laisse séduire par Julien, un jeune homme riche et frivole qui lui laisse entrevoir la possibilité d'échapper à son milieu. Mais c'était compter sans la sombre violence de son père, tyrannique et jaloux.

Cinq nouvelles – « Naïs Micoulin » mais aussi « Nantas », « Jacques Damour », « L'inondation » et « La mort d'Olivier Bécaille » – dans lesquelles Zola pose un regard sombre sur la société du Second Empire.

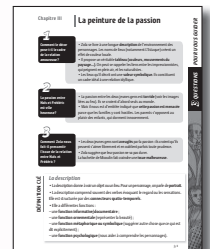
...suivi d'une anthologie « Du réalisme au naturalisme »

L'histoire du mouvement littéraire réaliste, depuis Balzac et Stendhal jusqu'au naturalisme de Maupassant et Huysmans.

- Trois questions pour vous aider au fil du texte, pour faciliter la lecture des passages clés
- Dossier bac avec un corpus sur l'homme face à la mort

NOUVEAU

à paraître en avril 2015



76 Zola

La Fortune des Rougon (1871)

Médiocre marchand d'huile à la retraite, Pierre Rougon réussit à se faire passer pour un héros de la révolte de la Provence contre le coup d'État du 2 décembre 1851. Sa « fortune » marque le début de la saga des Rougon-Macquart.

• **Dossier bac**

- avec deux corpus
 ► Mouvements révolutionnaires
 ► L'écriture romanesque



2^e 1^e

texte intégral

5,10 €

44 6077 0
 978 2 218 95887 8
 448 pages

49 Zola

La Curée (1872)

Sous le Second Empire, Aristide Saccard, affairiste obsédé par le plaisir et l'argent, s'installe à Paris dans une vie de débauche et de spéculation effrénée.

• **Dossier bac**

- avec deux corpus
 ► Regards sur Paris
 ► L'écriture romanesque



2^e 1^e

texte intégral

5,10 €

44 6074 7
 978 2 218 95884 7
 448 pages

29 Zola

L'Assomoir (1877)

Dans le Paris ouvrier du Second Empire, la tragédie d'une jeune femme qui sombre peu à peu dans l'alcoolisme.

• **Dossier bac**

- avec deux corpus
 ► Destins de femmes
 ► L'écriture naturaliste



2^e 1^e

texte intégral

5,10 €

44 4905 4
 978 2 218 93949 5
 640 pages

90 Zola

Nana (1880)

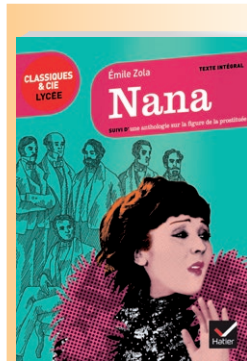
Dans le Paris du Second Empire, Nana, jeune prostituée sans scrupule et comédienne sans talent, séduit et ruine un à un les hommes les plus riches qui s'éprennent d'elle...

...suivi d'une anthologie sur la figure de la prostituée

Une anthologie qui interroge les différentes figures de la prostituée dans la littérature.

• **Dossier bac**

- avec un corpus sur la question du portrait de l'héroïne romanesque



2^e

texte intégral

5,30 €

46 4684 0
 978 2 218 97848 7
 608 pages





2^e 1^e

texte intégral

5,00 €

44 7137 1

978 2 218 96227 1

576 pages

63 Zola

Au Bonheur des Dames (1883)

Au cœur d'un Paris bouleversé par les grands travaux haussmanniens, se dresse le Bonheur des Dames. Denise, pauvre vendeuse provinciale échouée dans la capitale, est fascinée par cette flamboyante machine à vendre que dirige l'audacieux Octave Mouret.

• Dossier bac

avec deux corpus

- ▶ La place du commerce
- ▶ L'écriture romanesque



2^e 1^e

texte intégral

5,10 €

44 6083 8

978 2 218 95893 9

640 pages

28 Zola

Germinal (1885)

Sous le Second Empire, dans le nord de la France, le jeune Étienne Lantier incite les mineurs à se révolter contre leurs misérables conditions de vie.

• Dossier bac

avec deux corpus

- ▶ Représentations romanesques du peuple
- ▶ Poétique du roman zolien



2^e 1^e

texte intégral

5,10 €

44 8241 0

978 2 218 96665 1

576 pages

COUP de

85 Zola

La Bête humaine (1890)

Dans ce roman, le personnage principal est le couple formé par Jacques Lantier et la Lison, sa locomotive. Mais Jacques est la proie d'incontrôlables pulsions meurtrières...

...suivi d'une anthologie sur la figure du criminel

À travers des personnages tels qu'Œdipe, Julien Sorel ou l'étranger.

• Dossier bac

avec deux corpus

- ▶ L'humanité à l'épreuve de la machine
- ▶ Entre héros et bête



2^e

recueil

4,10 €

44 4911 2

978 2 218 93955 6

352 pages

52 Maupassant

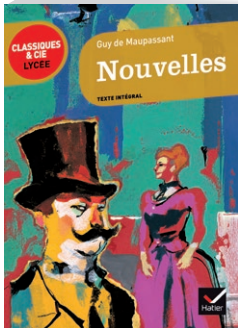
Le Horla et autres nouvelles fantastiques (1875-1890)

Une anthologie réunissant 22 nouvelles fantastiques de Maupassant. Des récits qui mettent en évidence le « mystère banal de la démence », le lien intime entre raison et folie...

• Dossier bac

avec deux corpus

- ▶ Le fantastique
- ▶ L'art de la nouvelle



2^e

recueil

5,00 €

44 7134 8

978 2 218 96224 0

384 pages

18 Maupassant Nouvelles (1881-1888)

Une anthologie réunissant 19 nouvelles réalistes de Maupassant. L'auteur y dépeint, sous un jour satirique, la société et les valeurs bourgeoises de son temps.

- Dossier bac avec deux corpus
- Images de la femme
- Les marques du genre



2^e

1^e

texte intégral

4,55 €

44 8244 4

978 2 218 96668 2

400 pages

40 Maupassant Une Vie (1883)

Une vie retrace le destin de Jeanne Le Perthuis des Vauds, une jeune fille promise au bonheur mais qui, à la suite de son mariage, ne connaît que déceptions et souffrances.

...et autres récits de destins de femmes

À travers trois nouvelles de Maupassant : « La veillée », « Rose », « La parure ».

- Dossier bac avec deux corpus
- L'éducation des jeunes filles
- La confrontation sociale



2^e

1^e

texte intégral

4,95 €

74 6674 5

978 2 218 99145 5

480 pages

voir page 28

30 Maupassant Bel-Ami (1885)

Dans le Paris corrompu de la fin du XIX^e siècle, Georges Duroy, séducteur sans fortune ni talent, aspire au succès. Pour y parvenir, il va user de son charme auprès des femmes et faire carrière dans le journalisme.

Un roman d'apprentissage et un récit naturaliste sans concession.

...suivi d'une anthologie sur la figure de l'ambitieux

Une anthologie qui revient sur la figure de l'arriviste en littérature, de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

- Trois questions pour vous guider au fil du texte, pour faciliter la lecture des passages clés

- Dossier bac avec un corpus sur la description

NOUVEAU

à paraître en août 2015

! Meilleures ventes

27 Maupassant

Pierre et Jean (1887)

Un héritage inattendu divise la famille Roland. Jean, l'heureux héritier serait-il un enfant illégitime et sa mère, une épouse infidèle ? Jaloux et tourmenté, Pierre, l'aîné, est rongé par le soupçon.

...suivi de trois nouvelles réalistes

En complément du roman, trois nouvelles, « Un fils », « Le testament », « Aux champs », permettent de comparer le réalisme de Maupassant dans les deux genres : le roman et la nouvelle.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ Les représentations de la mer
 - ▶ Les frères ennemis en littérature



2^e 1^e texte intégral

3,95 €

44 7125 6
978 2 218 96215 8
288 pages



2^e 1^e texte intégral

5,10 €

44 9192 4
978 2 218 97165 5
192 pages

78 Laroui

De quel amour blessé (1998)

Jamal aime Judith, Judith aime Jamal. Banale histoire d'amour ? Non : Jamal est beur, Judith est juive... Dès lors tout, et tout le monde, s'oppose à cette union, donnant à l'auteur l'occasion d'épingler le racisme quotidien.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ Père et fils
 - ▶ La passion amoureuse

77 Trouillot

Bicentenaire (2004)

Haïti, fin 2003 début 2004 : Lucien, étudiant à Port-au-Prince, part manifester pour le bicentenaire de l'indépendance. Au rythme de sa marche et au fil des rencontres, l'étudiant se souvient de son enfance et s'interroge sur sa vie et sur le destin de son pays.

- Dossier bac avec deux corpus
 - ▶ L'enfance, matière à rêver ?
 - ▶ Un récit engagé



2^e 1^e texte intégral

5,10 €

44 7249 4
978 2 218 96309 4
160 pages



2^e 1^e

recueil

3,05 €

44 6071 3
978 2 218 95881 6
256 pages

35 La poésie française au XIX^e siècle

De Lamartine à Mallarmé en passant par Hugo, Musset, Baudelaire, Verlaine et Rimbaud, le XIX^e siècle marque un tournant dans l'histoire de la poésie française.

- **Dossier bac** avec quatre sections :
 - Les romantiques
 - L'œuvre de Hugo après 1851
 - La poésie de Baudelaire
 - L'aventure symboliste



2^e 1^e

texte intégral

3,60 €

44 8243 6
978 2 218 96667 5
192 pages

70 Baudelaire Le Spleen de Paris (Petits Poèmes en prose) (1869)

Le poète part à l'aventure dans Paris où il croise les figures qu'il affectionnait déjà dans *Les Fleurs du mal* : la passante, l'étranger, les petites vieilles...

...suivi d'une anthologie sur le poème en prose

L'évolution du poème en prose d'Aloÿsius Bertrand à nos jours.

- **Dossier bac** avec deux corpus
 - Les foules de Paris
 - Le spleen ou le mal de vivre

! Meilleures ventes

20 Baudelaire Les Fleurs du mal (1857-1866)

Du spleen à l'idéal, le parcours de l'inventeur de la modernité poétique et du beau défini comme bizarre. Cette édition réunit les 100 poèmes du recueil de 1857, classés dans l'ordre voulu par Baudelaire et suivis des ajouts successifs de 1861 et 1866.

...suivi de *Mon cœur mis à nu* (1859-1866)

Ce recueil, écrit à la suite du procès des *Fleurs du mal*, nous fait pénétrer au cœur du déchirement baudelairien.

- **Préface** de Stéphane Bouquet
- **Dossier bac** avec deux corpus
 - La fuite du temps
 - La femme, muse et démon

+ un cahier couleurs « Baudelaire et la peinture »



2^e 1^e

texte intégral

3,60 €

46 4678 2
978 2 218 97842 5
328 pages



NOUVEAU

à paraître en août 2015

67 Verlaine

**Poèmes saturniens • Fêtes galantes •
Romances sans paroles (1866-1874)**

Poète de la mélancolie et des paysages évanescents, Verlaine chante les amours perdues, les fêtes révolues et la tristesse du monde livré à l'abandon et au néant.

Figure même du poète maudit, il livre – dans ces trois recueils majeurs – la mélodie désenchantée des existences.

...suivi d'une anthologie sur la poésie symboliste

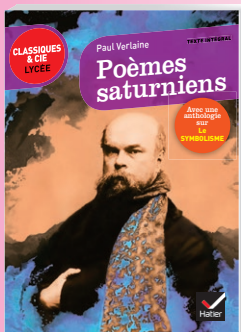
Une anthologie qui évoque, à travers une sélection de poèmes symbolistes, de Gautier à Rimbaud, un mouvement poétique dont Verlaine fut à la fois l'instigateur et l'un des plus brillants représentants.

• **Trois questions pour vous guider**

au fil du texte, pour faciliter la lecture des passages clés

• **Dossier bac**

avec un corpus
sur la poésie amoureuse



2^e 1^e

texte intégral

3,05 €

74 3341 2

978 2 218 99144 8

224 pages

! Meilleures ventes

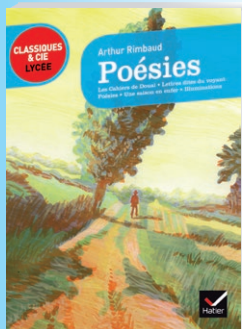
64 Rimbaud

**Poésies •
Les Cahiers de Douai,
Lettres du voyant,
Une saison en enfer,
Illuminations
(1870-1895)**

Rimbaud voulait « changer la vie ». Révolté, l'adolescent fiévreux a imprimé sur la poésie la marque de sa précoce modernité.

• **Dossier bac**

avec deux corpus
► Les poètes maudits
► Une poétique de la modernité



2^e 1^e

texte intégral

3,05 €

44 6096 0

978 2 218 95906 6

288 pages

COUP de

88 Apollinaire

Alcools (1913)

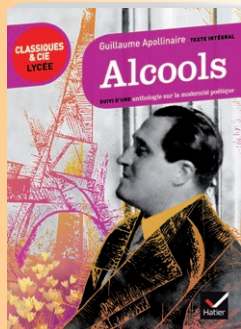
Dans le recueil, l'ami des peintres cubistes renouvelle au début du XX^e siècle l'expression du lyrisme et les formes poétiques.

...suivi d'une anthologie sur l'ivresse poétique

À travers des textes de l'Antiquité à nos jours, le thème de l'ivresse poétique, dont Apollinaire est l'illustre héritier.

• **Dossier bac**

avec un corpus
sur la poésie amoureuse



2^e 1^e

texte intégral

4,05 €

44 9266 6

978 2 218 97219 5

240 pages



1^e

extraits

5,00 €

44 7132 2

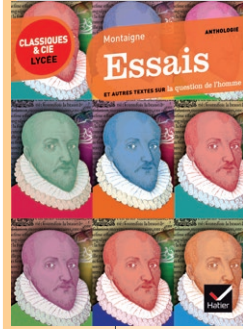
978 2 218 96222 6

320 pages

26 Rabelais
Pantagruel (1532) •
Gargantua (1534-1536)

Romans et chevalerie et romans épiques, *Pantagruel* et *Gargantua* parodient aussi ces deux genres tout en restant empreints de poésie et de verve satirique.

- **Dossier bac** avec deux corpus
- L'humanisme
- Les caractéristiques du roman rabelaisien



1^e

extraits

3,95 €

49 8509 9

978 2 218 93802 3

320 pages

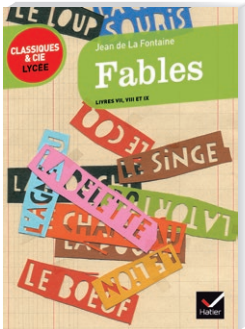
86 Montaigne
Essais (1580-1588)

« Seul livre au monde de son espèce » selon son auteur, les *Essais* de Montaigne offrent un art de vivre et de penser « à sauts et gambades » qui nous rend proches des hommes de la Renaissance.

...suivi d'une anthologie sur la question de l'homme

Une anthologie qui présente les différentes manières d'appréhender l'homme, de l'époque de l'humanisme à nos jours.

- **Préface** de Tanguy Viel
- **Dossier bac**



2^e

recueil

3,05 €

44 6076 2

978 2 218 95886 1

224 pages

70 La Fontaine
Fables, Livres VII, VIII
et IX (1668-1693)

Une laitière renverse son pot au lait, tandis qu'un lapin revendique son héritage et qu'un chat part en pèlerinage en compagnie d'un renard...

- **Dossier bac** avec deux corpus
- Les réécritures des fables de La Fontaine
- L'écriture de la variété



2^e

1^e

texte intégral

5,10 €

44 4909 6

978 2 218 93953 2

448 pages

45 Montesquieu
Lettres persanes
(1721)

Deux Persans découvrent le Paris de la Régence. Comment ce voyage les transformera-t-il ? Et comment le monde qu'ils ont laissé derrière eux évolue-t-il ?

- **Dossier bac** avec deux corpus
- Le regard étranger
- Écriture romanesque et écriture épistolaire

NOUVEAU

à paraître en avril 2015

13 Voltaire

Candide ou l'Optimisme (1759)

Jeune et naïf, Candide vit heureux au château de Thunder-ten-tronckh, véritable paradis terrestre. Mais il en est chassé et se trouve confronté aux horreurs du monde.

Dans ce conte parodique, le philosophe des Lumières s'attache à contredire la doctrine de l'Optimisme selon laquelle « tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles ».

...suivi d'une anthologie sur le conte philosophique

La question du conte philosophique à travers différents textes qui, de La Fontaine jusqu'à la littérature contemporaine en passant par le riche XVIII^e siècle, en explorent toutes les facettes.

• **Préface**

de Mathieu Larnaudie

• **Trois questions pour vous guider**

au fil du texte, pour faciliter la lecture des passages clés

• **Dossier bac**

avec deux corpus

- ▶ Guerre et paix
- ▶ Qu'est-ce que le bonheur ?



2^e 1^e

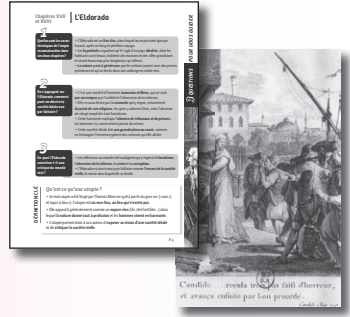
texte intégral

3,00 €

36 5561 6

978 2 218 99134 9

240 pages



Candide... rends toi à la fin d'horreur, et avance ensuite par ton procédé.

! Meilleures ventes

33 Voltaire

Zadig • L'Ingénu

Zadig (1748) : Au royaume de Babylone, Zadig, un jeune homme vertueux, croit pouvoir trouver le bonheur.

L'Ingénu (1767) : Un jeune indien d'Amérique, découvre les usages de la France sous Louis XIV.

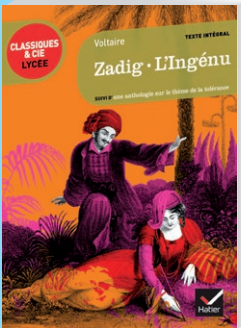
...suivi d'une anthologie sur la tolérance

De grands textes d'auteurs, de la Renaissance humaniste à nos jours.

• **Dossier bac**

avec deux corpus

- ▶ Qui est l'autre ?
- ▶ L'homme entre nature et culture



2^e 1^e

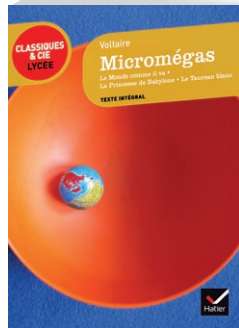
texte intégral

3,95 €

46 4666 7

978 2 218 97830 2

256 pages



2^e 1^e

texte intégral

3,05 €

44 7253 6

978 2 218 96313 1

256 pages

56 Voltaire

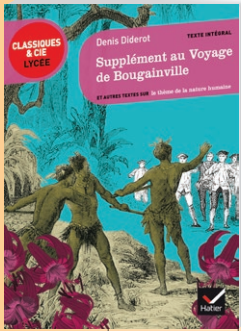
Micomromégas • Le Monde comme il va • La Princesse de Babylone • Le Taureau blanc (1748-1773)

Désireux de connaître la vérité, Micromégas, géant originaire de Sirius, parcourt l'espace. Un jour, il échoue sur la Terre où il découvre l'espèce humaine...

• **Dossier bac**

avec deux corpus

- ▶ La question du mal
- ▶ Les marques du conte voltairien



1^e **texte intégral**

3,05 €

44 9180 9

978 2 218 97153 2

160 pages

66 Diderot
Supplément
au Voyage de Bougainville (1796)



Dans un récit attribué au navigateur Bougainville, un vieux Tahitien dénonce les mœurs que les Européens prétendent leur imposer et loue la sagesse de son peuple qui vit libre et heureux.

... suivi d'une anthologie sur le thème de la nature humaine

Une anthologie qui met en perspective la réflexion de Diderot sur la nature humaine, à travers des textes des Lumières et d'autres époques.

• **Dossier bac**

- avec deux corpus
- Regards sur l'enfance
- Libertinage ou liberté de mœurs ?



1^e **texte intégral**

5,10 €

44 9193 2

978 2 218 97166 2

416 pages

38 Diderot
Jacques le Fataliste
et son maître (1796)

Jacques chevauche en compagnie de son maître sur les routes de France. D'où viennent-ils ? Où vont-ils ? On ne sait. Pour passer le temps, le maître demande à Jacques de lui faire le récit de ses amours.

• **Dossier bac**

- avec deux corpus
- Maîtres et valets
- L'œuvre d'un dramaturge, philosophe, romancier, et antiromancier



1^e **anthologie**

4,10 €

49 8500 8

978 2 218 93636 4

160 pages

82 Écrire,
publier, lire

Qu'est-ce qui pousse un écrivain à écrire ? Comment publier ? Comment le livre est-il reçu par le public ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage apporte des réponses.

• **Des documents**
 textes et photos

• **Des entretiens**
 avec des écrivains, libraires, éditeurs, critiques littéraires, bibliothécaires.

Tous les DVD à 43 € avec diffusion en classe autorisée

Titres des DVD	Œuvres	Code	Classe
BEAUMARCHAIS – Le Barbier de Séville	p.10	4877601	1 ^{re}
CAMUS – Les Justes	-	4924783	1 ^{re}
CESAIRE – Une Saison au Congo	-	1200002	1 ^{re}
CLAUDEL – Le Soulier de Satin (59,00 €)	-	4940318	1 ^{re}
CORNEILLE – Le menteur	-	4963070	2 ^{de}
CORNEILLE – L'illusion comique	p.7	4924775	2 ^{de}
CORNEILLE – Le Cid	p.6	4877643	2 ^{de}
ESCHYLE – L'Orestie (57,00 €)	-	4439378	2 ^{de}
EURIPIDE – Médée	p.7	4439360	2 ^{de}
MAUPASSANT – Bel ami	p.21	4963112	2 ^{de}
MARIVAUX – La Seconde surprise de l'amour	-	4937769	1 ^{re}
MARIVAUX – Le Jeu de l'amour et du hasard	p.10	4940359 - 4480075	1 ^{re}
MARIVAUX – Le Triomphe de l'amour	-	4963088	1 ^{re}
MARIVAUX – Les Fausses confidences	-	4916011 - 4480083	1 ^{re}
MARIVAUX – Les Sincères / L'Épreuve	-	4814778	1 ^{re}
MOLIERE – Le Tartuffe	p.8	4439642	2 ^{de}
MOLIERE – Dom Juan	p.8	4877635 - 4814646	2 ^{de} /1 ^{re}
MOLIERE – L'école des femmes	p.7	4915997	2 ^{de} /1 ^{re}
MOLIERE – Les Femmes savantes	-	4877650	2 ^{de} /1 ^{re}
MOLIERE – Le Misanthrope	p.8	4439634	2 ^{de} /1 ^{re}
MUSSET – Les Caprices de Marianne	p.11	4940300	1 ^{re}
RACINE – Bérénice	p.9	4439337	2 ^{de} /1 ^{re}
RACINE – Britannicus	p.9	1166669	2 ^{de} /1 ^{re}
RACINE – Phèdre	p.9	4963096	2 ^{de} /1 ^{re}
SHAKESPEARE – Beaucoup de bruit pour rien	-	4852976	2 ^{de} /1 ^{re}
SHAKESPEARE – Le Roi Lear		4852992	1 ^{re}
SHAKESPEARE – Roméo et Juliette	p.6	4480240	2 ^{de} /1 ^{re}

Tous les DVD sur www.copat.fr

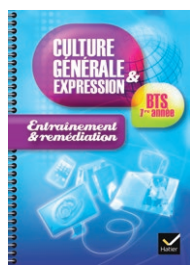
CLASSIQUES & CIE BTS



46 4682 4

Offre d'équipement
4 achetés + 1 gratuit
sur www.editions-hatier.fr

N L'anthologie
« Je me souviens »
sur le thème 2016 - 2017
paraîtra en août 2015
NUART : 75 2230 0



46 4826 7 - 7,70 €
80 pages



46 4825 9 - 7,70 €
80 pages



58 0005 5 - 5,80 €
48 pages

1 Deux anthologies sur les thèmes au programme de 2^e année

4,69 €

Dans chacun des deux ouvrages :

- une **banque de documents** très variés, classés par sous-thème ;
- un cahier de 8 pages pour **les documents iconographiques en couleurs** ;
- pour chaque document, une **introduction** et des **pistes d'analyse** ;
- des **sujets blancs** et des fiches de méthode.

2 Trois cahiers

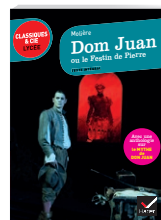
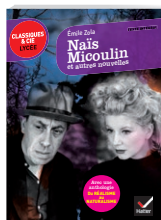
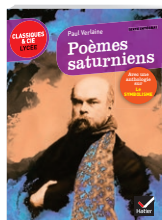
Des cahiers avec de nombreux exercices d'entraînement et de remédiation :

- **adaptés aux élèves de BTS** : des textes courts, concrets et actuels ; des mémos visuels
- clairs et faciles à utiliser
- **sous forme de fiches bien structurées** ;
- proposant une **préparation progressive à l'examen**.

Sur www.editions-hatier.fr

Pour l'enseignant, les corrigés des sujets d'examen à télécharger **gratuitement** sur le site.

INDEX PAR AUTEUR



88	Apollinaire - Alcools, suivi d'une anthologie sur l'ivresse poétique	4,05 €	p.24
41	Balzac - Le Chef-d'oeuvre inconnu, suivi de Sarrasine	3,05 €	p.15
47	Balzac - Le Colonel Chabert	3,05 €	p.16
11	Balzac - La Duchesse de Langeais, suivi de Ferragus, La Fille aux yeux d'or	5,10 €	p.16
03	Balzac - La Peau de chagrin	4,10 €	p.15
34	Balzac - Le Père Goriot et autres textes sur le thème de l'argent	4,95 €	p.16
20	Baudelaire - Les Fleurs du mal, suivi de Mon coeur mis à nu + cahier Histoire des arts	3,60 €	p.23
61	Baudelaire - Le Spleen de Paris, suivi d'une anthologie sur le poème en prose	3,60 €	p.23
55	Beaumarchais - Le Barbier de Séville	3,05 €	p.10
15	Beaumarchais - Le Mariage de Figaro, suivi d'Essai sur le genre dramatique sérieux	3,60 €	p.11
59	Chateaubriand - René	2,85 €	p.14
51	Corneille - Le Cid	3,00 €	p.6
02	Corneille - L'illusion comique et autres textes sur le théâtre dans le théâtre	3,05 €	p.7
87	Corneille - Médée, suivi d'une anthologie sur le mythe de Médée	3,05 €	p.7
38	Diderot - Jacques le Fataliste et son maître	5,10 €	p.27
66	Diderot - Supplément au Voyage de Bougainville et autres textes sur la nature humaine	3,05 €	p.27
89	Dumas - Pauline, suivi d'une anthologie sur les héroïnes romantiques	3,95 €	p.16
80	Düringer - Ex-voto	3,60 €	p.13
62	Flaubert - L'Éducation sentimentale	5,10 €	p.17
17	Flaubert - Madame Bovary, suivi d'Un coeur simple	4,80 €	p.17
44	Flaubert - Trois contes	3,05 €	p.18
N 93	Giraudoux - Électre	3,95 €	p.13
04	Hugo - Le Dernier Jour d'un condamné et autres textes sur la peine de mort	3,05 €	p.15
60	Hugo - Hernani	3,05 €	p.11
21	Hugo - Ruy Blas, suivi d'une anthologie sur les maîtres et les valets	3,95 €	p.11
08	Jarry - Ubu roi	3,05 €	p.13
14	Mme de La Fayette - La Princesse de Clèves, suivi de la Princesse de Montpensier	3,95 €	p.14
05	Laclos - Les Liaisons dangereuses	4,60 €	p.14
70	La Fontaine - Fables	3,05 €	p.25
78	Laroui - De quel amour blessé	5,10 €	p.22
75	Marivaux - Les Acteurs de bonne foi	2,85 €	p.10

	46	Marivaux - L'Île des Esclaves, La Colonie, suivi d'une anthologie sur les utopies	3,05 €	p.10
	12	Marivaux - Le Jeu de l'amour et du hasard, suivi de L'épreuve	3,05 €	p.10
N	30	Maupassant - Bel-Ami	5,00 €	p.21
	52	Maupassant - Le Horla et autres nouvelles fantastiques	4,10 €	p.20
	18	Maupassant - Nouvelles	5,00 €	p.21
	27	Maupassant - Pierre et Jean, suivi de trois nouvelles réalistes	3,95 €	p.22
	40	Maupassant - Une vie et autres récits de destins de femmes	4,55 €	p.21
	48	Mérimée - Carmen, suivi des Âmes du purgatoire	3,05 €	p.17
N	01	Molière - Dom Juan ou le Festin de Pierre	3,00 €	p.8
	19	Molière - L'École des femmes, suivi de La Critique de L'École des femmes	3,00 €	p.7
	25	Molière - Le Misanthrope et autres textes sur l'honnête homme	3,05 €	p.8
	09	Molière - Le Tartuffe ou l'Imposteur, suivi de Lettre sur la comédie de l'imposteur	3,00 €	p.8
	86	Montaigne - Essais et autres textes sur la question de l'homme	3,95 €	p.25
	45	Montesquieu - Lettres persanes	5,10 €	p.25
	81	Musset - Les Caprices de Marianne	3,05 €	p.11
	10	Musset - Lorenzaccio et autres textes sur la question politique	3,25 €	p.12
	54	Musset - On ne badine pas avec l'amour	3,05 €	p.12
	35	La poésie française au XIX ^e siècle - anthologie	3,05 €	p.23
	06	Prévost (abbé) - Manon Lescaut	3,05 €	p.14
	26	Rabelais - Pantagruel, Gargantua	5,00 €	p.25
	31	Racine - Andromaque, suivi d'une anthologie sur les héroïnes tragiques	3,05 €	p.9
	22	Racine - Bérénice	3,05 €	p.9
	23	Racine - Britannicus	3,05 €	p.9
	07	Racine - Phèdre	3,00 €	p.9
	64	Rimbaud - Poésies et autres recueils	3,05 €	p.24
	37	Rostand - Cyrano de Bergerac, suivi de lettres de Cyrano de Bergerac	3,95 €	p.12
	79	Rotrou - Le Véritable Saint Genest	3,05 €	p.7
	69	Shakespeare - Hamlet	5,10 €	p.6
	72	Shakespeare - Roméo et Juliette	5,00 €	p.6
	68	Sophocle - oedipe-roi	4,10 €	p.6
	32	Stendhal - Le Rouge et le Noir	5,10 €	p.15
	77	Trouillot - Bicentenaire	5,10 €	p.22
N	67	Verlaine - Poèmes saturniens et autres recueils	3,05 €	p.24
	84	Vigny - Chatterton	3,05 €	p.12
N	13	Voltaire - Candide ou l'Optimisme	3,00 €	p.26
	56	Voltaire - Micromégas et autres contes	3,05 €	p.26
	33	Voltaire - Zadig, l'Ingénu, suivi d'une anthologie sur la tolérance	3,95 €	p.26
	29	Zola - L'Assommoir	5,10 €	p.19
	63	Zola - Au Bonheur des Dames	5,00 €	p.20
	85	Zola - La Bête humaine et autres textes sur la figure de criminel	5,10 €	p.20
	49	Zola - La Curée	5,10 €	p.19
	76	Zola - La Fortune des Rougon	5,10 €	p.19
	28	Zola - Germinal	5,10 €	p.20
N	92	Zola - Naïs Micoulin et autres nouvelles	3,95 €	p.18
	90	Zola - Nana, suivi d'une anthologie sur la figure de la prostituée	5,30 €	p.19
	43	Zola - Thérèse Raquin, suivi d'Un mariage d'amour	3,60 €	p.18
	82	Écrire, publier, lire	4,10 €	p.27

NOUVEAU

Découvrez le livre unique

La vie en toutes lettres 2^{de}



Un grand choix de textes, d'images et d'activités accessibles à tous les élèves :

- Chaque séquence propose 2 corpus thématiques, de difficultés et d'approches pédagogiques différentes
 - De nombreux prolongements : histoire des arts, lectures d'images, débats, activités TICE...
 - Des exercices de remédiation en langue
- + des entraînements progressifs aux épreuves du bac.

De nombreuses aides pour développer l'autonomie des élèves :

- des repères chronologiques et culturels
- des cartes mentales
- des synthèses allégées et des autoévaluations
- des méthodes bac pas à pas

+ MANUEL INTERACTIF ENRICHIS



Pour vous

- **Toutes les ressources de la version élève**
- **Des ressources spécifiques pour l'enseignant :**
 - Textes supplémentaires
 - Livre du professeur
- **Des outils de personnalisation :**
 - Affichage plein écran
 - Comparateur de documents
 - Création de supports de cours avec ajouts de vos documents personnels

Pour vos élèves

- **De nombreuses ressources complémentaires :**
 - Vidéos : cinéma, théâtre, documentaires
 - Lectures d'images animées
 - Textes lus
 - Quiz de révision
 - Exercices interactifs de remédiation

Info et démo sur www.editions-hatier.fr

Commande sur www.kiosque-edu.com