

In and out



EPI

**RÉDIGER UN SORRY BOOK
ET L'ILLUSTRER**

Anglais • Enseignement
moral et civique

Information, communication, citoyenneté

*Nous rédigeons un Sorry Book pour contribuer
à apaiser une situation qui nous interpelle,
qu'elle soit d'actualité ou historique.*

Sommaire des EPI p. 4-5

Australia

A2

- Langages ■ Voyages et migrations
- Rencontres avec d'autres cultures

Mes objectifs

Lesson 1

Je découvre des éléments de la culture australienne.

- Je décris un itinéraire pour découvrir des lieux touristiques australiens.
- Je fais deviner les symboles de l'Australie.

Lesson 2

Je découvre l'histoire de l'Australie.

- Je pose des questions sur la vie d'un explorateur.
- J'imagine la vie des premiers colons australiens.

Spotlight

Je découvre une légende aborigène.

Mon projet

Je fais la promotion de l'Australie.

ou

J'interviewe un aventurier qui a voyagé en Australie.

Warm up!



- 1 Look at this photo taken in Australia. What's surprising?
- 2 What does this picture show about the seasons in Australia?

The land down under



AUSTRALIA

?! Did you know?
The "land down under" is Australia's nickname because the country is situated in the southern hemisphere.

- 1 **Look at the map.** Say what the points of interest are in Australia and situate them.
- 2 **Watch the video.** What can people do in Australia?
WB
- 3 **Listen and draw Jake's trip on the map.** **WB** **ITINERARY A**
ITINERARY B



Words

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ the outback ■ an Aborigine /i:/ ■ south ≠ north ■ huge ≠ tiny /aɪ/ | <ul style="list-style-type: none"> ■ amazing = wonderful ■ cute = nice ■ wild /aɪ/ ■ hold (held-held) ■ give (gave-given) | <ul style="list-style-type: none"> ■ build (bɪlɪlt - bɪlɪt) ■ take (took-taken) ■ go (went-gone) for a hike ■ fly (flew-flown) over the coast ■ ride (rode-ridden) a camel | <ul style="list-style-type: none"> ■ hunt ■ climb ■ mountains /aʊ/ ■ surf ■ dive ■ on air |
|--|--|---|--|

Tools

Pour déterminer un nom, j'utilise :

- les déterminants (a/an, the) et le déterminant ∅
- *I bought it in an Aboriginal shop.*
- *I went to Sydney to visit the Opera House.*



Celebrating Aboriginal culture

Reading corner p. 114-115

- 1** Look at the document and say what you can.

Graphic organizer 1

- 2** Listen and learn more about the Yabun Festival.

WB ITINERARY A
ITINERARY B



- 3** Prepare your project!

Work in pairs

Pupil A. Choose one symbol of Australia. Write three sentences about it. Read them to your classmate and make him/her guess your symbol.

Pupil B. Listen to your classmate's sentences and guess the symbol described.
Swap roles.

Sydney Opera House

Uluru

surf

boomerang

didgeridoo

It's a creature. It created the world. It's honoured by Aborigines.

The Rainbow Serpent!



Yabun festival

Attend the smoking ceremony

Do dot painting

Go to concerts

Play the didgeridoo

Free entry

Victoria Park 10am - 7pm

Words

- | | | |
|---------------|--------------|-----------------------------|
| ■ a ceremony | ■ impressive | ■ bring (brought - brought) |
| ■ a ritual | ■ painted | ■ make (made - made) |
| ■ a heritage | ■ honour | ■ blow (blew - blown) |
| /ɪ/ | ■ perform | |
| ■ an ancestor | ■ attend | |
| ■ a band | | |

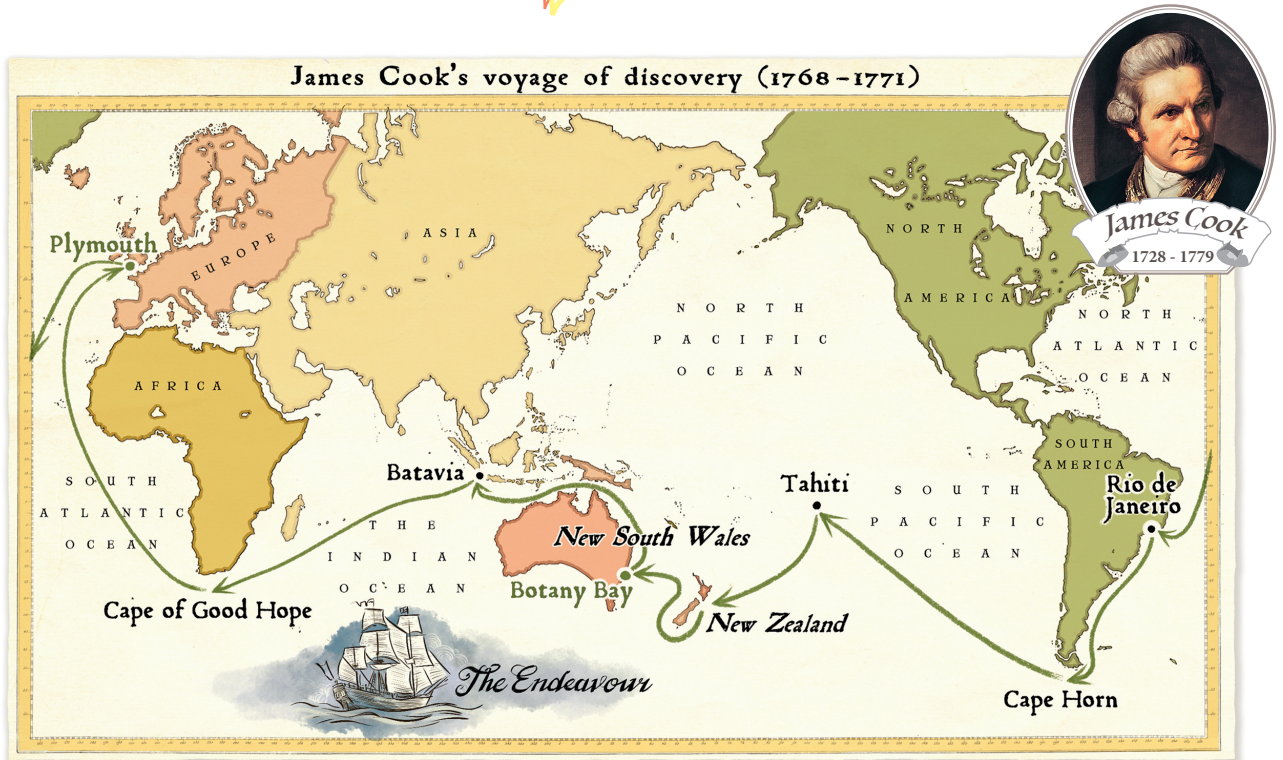
Tools

Pour exprimer une action subie au présent, j'utilise :

- le passif au présent

*His face is painted.
Many rituals and ceremonies are held there by my people.*

Discovering Australia



1 Look at the document. Imagine who James Cook was and why he's famous.

2 Watch the video. Take notes about James Cook's life and recap. **WB** [ITINERARY A](#) [ITINERARY B](#)



3 Was James Cook's life adventurous? Say why.

4 Prepare your project!
Prepare a quiz on James Cook to test your classmates.



Sounds

The pronunciation of the article *the*.

- *The South Pacific* /ðə/
- *The Endeavour* /ði:/



Words

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| ■ an explorer | ■ a ship | ■ courageous |
| ■ a lieutenant | ■ a voyage | /ˈeɪ/ |
| /ˈleɪ/ | ■ a land | = brave |
| ■ an officer | ■ a hero | ■ scientific |
| ■ a sailor | ≠ a villain | /ˈaɪ/ |
| ■ a farm boy | ■ a people | ■ travel |
| ■ a crew | = a population | ■ colonize |
| /ˈuː/ | ■ adventurous | /ˈaɪ/ |
| ■ a native | ■ dangerous | ■ settle in a |
| /ˈeɪ/ | | new land |

Tools

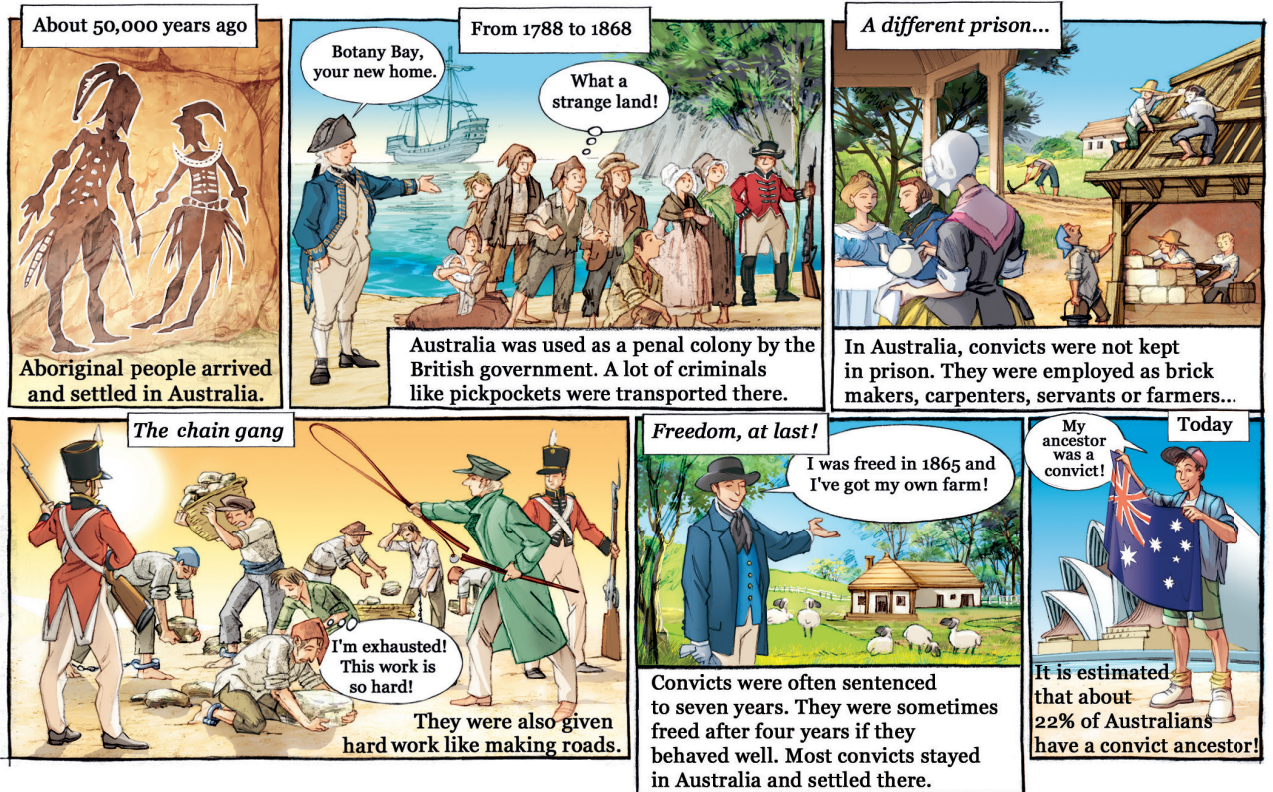
Pour poser des questions au passé, j'utilise :

- le prétérit à la forme interrogative (do et be)

Was he single?
Did he have children?



A surprising history



1 a. Read the comic strip. Who are the people represented in frames 2, 3 and 4?

Graphic organizer 3

b. Say where they are and why.

2 Look at frame 5 and speak about the changes. WB

3 Recap and explain what's surprising about the history of Australia.

4 Prepare your project!

Imagine your ancestor was one of the first convicts. Draw a scene from his/her life and write a few lines.

My ancestor's name was...
He was transported...

Words

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ a penal colony ■ a criminal ■ a convict ■ a prison = a jail ■ transportation ■ freedom = liberty ■ a brick maker ■ a carpenter ■ a farmer ■ a servant | <ul style="list-style-type: none"> ■ exhausted /ɪz/ = very tired ■ hard ≠ easy ■ land ■ employ /ɪm/ ■ settle = make a home | <ul style="list-style-type: none"> ■ stay ■ behave = act /eɪ/ ■ free ■ sentence = condemn ■ keep (kept-kept) ■ give (gave-given) /eɪ/ ■ buy (bought-bought) /aɪ/ |
|--|---|---|

Tools

Pour parler de quelqu'un ou de quelque chose qui subit une action au passé, j'utilise :

■ le passif au prétérit

They were transported to Australia.

They weren't kept in prison.

An Aboriginal legend

A legend of creation

According to Aboriginal legends, the world at the beginning was completely flat* and in darkness. During the Dreamtime, when life was created, ancestral spirits came to Earth and created rivers, lakes and mountains. They also created animals and people. The sun rose out of the ground and the land received light for the first time. That was when time began.

*flat = plat



Painting from the Dreamtime, Aboriginal art, Australia, Pacific



1 Read the text. The world changed after the ancestral spirits came to Earth. Find the three big changes.



2 Look at this Aboriginal painting which represents creation. Which details from the legend are represented?


Words

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------|
| ■ Earth | ■ the ground
/aʊ/ | ■ life
/aɪ/ | ■ come (came-come) |
| ■ a legend | ■ a spirit | ■ sacred
/eɪ/ | ■ rise (rose-risen)
/aɪ/ |
| ■ a mountain
/aʊ/ | ■ a god | ■ ancestral | ■ begin (began-begun) |
| ■ a river | ■ darkness
≠ light | ■ flat | ■ create
/eɪ/ |
| ■ a lake | | | ■ receive |
| ■ the sun | | | |

Choose your project!

Create a poster to promote Australia.

Your class is in charge of promoting Australia for an exhibition on English speaking countries at the school library.

- 1 Select a town in Australia with two famous attractions.
- 2 Write a slogan for the poster and a short text for each picture. 



Find information about travelling on this site.

Website

hatier-clic.fr/se4009

- 3 Swap and read your classmate's posters. Which one do you like best? Explain why.


Jane's poster is my favourite because it promotes...




Act out an interview!

Work in pairs You're a famous adventurer back from Australia.

A British journalist interviews you for a TV documentary.

- 1 **Pupil A.** You're the adventurer.
 - a. Invent your identity (name, age, nationality).
 - b. Take notes about your journey: the places you explored, how you got there, the people you met (Aborigines, Australians whose ancestors were convicts...), what you learnt about them, etc. 

- 2 **Pupil B.** You're the journalist.

Prepare six questions to ask the adventurer: his journey, the places he went to, the people he met, etc. 

Who did you meet?

I met an Aussie. In 1860, his ancestors were transported to...



AUSTRALIA

TOURISM

HISTORY

ANIMALS

- a kangaroo
- a platypus
- an emu
- a crocodile
- a penguin
- a koala

ACTIVITIES

- cricket
- rugby
- surf
- kayak

SITES

- climb a mountain
- ride a camel
- fly over a coast

- the Sydney Opera House
- the outback
- Alice Springs

- huge ≠ tiny
- surprising
- amazing
- wild

- Aboriginal culture
- a ritual
- a heritage
- a festival
- an ancestor
- a band

TRADITIONS

- sacred
- ancestral
- play the didgeridoo

- honour
- create

- attend a ceremony
- hold a ceremony
- take part in
- perform

TRAVEL

- a ship
- a crew
- an officer
- an explorer
- a discovery
- a voyage

COLONY

- transport
- a criminal
- a convict
- land
- settle
- sentence = condemn
- keep in prison
- behave well

JOBS

- a servant
- a carpenter
- a farmer
- a brick maker
- a chain gang
- employ
- free
- exhausted

Word games

• Cache ta *Wordbox* et fais ces activités de mémoire !

1 Animals



Quels animaux reconnais-tu dans cet animal imaginaire ?

2 History

Trouve le mot correspondant à chaque définition.

1. People working together, especially on a ship.
2. Colonize, take up residence.
3. Condemn.
4. Act properly.
5. A person declared guilty.

3 Traditions



Quels mots ou expressions pourrais-tu utiliser pour décrire cette photo ?

4 Travel • Jobs

servant

carpenter

employ

ship

discovery

farmer

exhausted

- a. Quels mots parmi ces étiquettes ne sont pas des noms ?
- b. Trouve les trois noms de métier parmi ces étiquettes.

Sound games

■ **Invente un proverbe amusant !**



Platypuses never...

TIP

Tu peux aussi l'illustrer !

1. Choisis un mot de la *Wordbox* que tu trouves amusant à prononcer (*platypus*, *exhausted*...).
2. Invente un proverbe amusant ou surprenant contenant ce mot. Écris-le en gros sur une feuille A4, puis entraîne-toi à le prononcer avec ton/ta voisin/e en faisant attention à ton accent.
3. Affiche ton proverbe dans la classe et dis-le à tes camarades.

Toolbox

1 Le passif au présent

On utilise le **passif** pour **mettre en valeur** ce que quelqu'un ou quelque chose **subit**.

■ Au présent, le **passif** se forme avec l'auxiliaire **be** conjugué au **présent** (*am / is / are*) et le **participe passé** du verbe.

Le participe passé se forme en ajoutant **-ed** ou **-d** aux verbes **réguliers**.

Si le verbe est **irrégulier** on utilise la forme indiquée dans la **troisième colonne** de la liste p. 144.

*Lots of sports **are played** in Australia.*

■ Si on veut préciser par qui l'action est faite, on ajoute un **complément d'agent** introduit par **by**.

*Lots of sports **are played by** all the pupils in this Australian school.*

2 Le passif au prétérit

On utilise la **voix passive** au **prétérit** pour mettre en valeur ce que quelqu'un ou quelque chose **a subi** dans le **passé**.

■ Le **passif au prétérit** se forme avec l'auxiliaire **be** conjugué au **prétérit** (*was / were*) et le **participe passé du verbe** (BV + **-ed** ou **3^e colonne** des verbes irréguliers).

*Convicts **were given** hard work.*

*They **were transported** to Australia **by** the British government.*

3 Les déterminants



On peut utiliser les déterminants **a/an, the** et le déterminant zéro **Ø** pour déterminer des **noms** ou des **groupes nominaux**.

■ Le déterminant **a/an** désigne un élément **indéterminé unique**. On utilise **an** devant les **sons voyelles** pour faire la **liaison**.

*This is **a** great ceremony.*

*It is **an** important ritual.*

■ Le déterminant **the** désigne un élément **précis**. Il s'utilise avec un nom au **singulier** ou au **pluriel**.

*The didgeridoo they had **was** beautiful!*

*The tourists **were** fascinated.*

■ Le déterminant **Ø**, c'est-à-dire **l'absence de déterminant**, s'utilise quand on parle de quelque chose en général, **sans préciser la quantité**.

Il s'utilise au **singulier** avec les **noms indénombrables** ou au **pluriel** avec les **noms dénombrables**.

*Ø **Aboriginal culture** is amazing.*


*Ø **Ceremonies** are very important.*

English & other languages

En anglais, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet à la forme passive.

 **He/She was applauded.**

En italien et en espagnol, le participe passé s'accorde obligatoirement avec le sujet à la forme passive.

 **Il cane bianco è adottato.**
(Le chien blanc est adopté.)

La banana è mangiata.
(La banane est mangée.)

 **El niño fue salvado.** (Le garçon fut sauvé.)
La niña fue salvada. (La fille fut sauvée.)

Est-ce que cette règle est la même en français ?

4 Le prétérit à la forme interrogative



■ On pose des questions au **prétérit simple** pour obtenir des informations sur des faits **passés, terminés, datés**.

Pour poser des questions au prétérit, on utilise :

• **be** conjugué au **prétérit** (*was / were*) + **sujet**

***Was** he a convict?*

***Were** they British?*

• **did** + **sujet** + **base verbale des autres verbes**.

***Did** he marry?*

***Did** they send a lot of convicts to Australia?*

■ Des **mots interrogatifs** permettent d'obtenir des informations sur les éléments suivants :

***who** → une personne* ***when** → une date*

***what** → une chose, un objet* ***where** → un lieu*

Ils se placent toujours en **début de question**.

1 Le passif au présent

→ Tu veux en apprendre un peu plus sur *the School of the Air*!

Conjuge les verbes proposés au passif. N'oublie pas *by* devant le complément d'agent souligné.

The School of the Air is great! Classes were traditionally given on the radio and now they have been replaced by Internet technology. No schools (build), pupils stay at home and work. The lessons (give) teachers on air and homework (send) email.

The regular work of the School of the Air (supplement) a few annual gatherings* when children can spend time with their teacher and classmates.

*a gathering = *une réunion*

2 Le passif au prétérit

→ Tu rédiges un exposé sur les forçats britanniques en Australie.

Complète les phrases par un des verbes conjugué au passif.

regard

send

consider

transport

- In the 1770s, transportation to American colonies declined and Australia ... as an alternative site.
- The isolated east coast of Australia ... as an ideal penal colony.
- Eleven convict ships ... to Australia in 1787.
- Between 1788 and 1868, about 160,000 convicts ... by the British government to Australian penal colonies.

3 Les déterminants

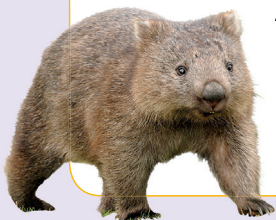
→ Es-tu au point sur l'Australie ?

Complète le paragraphe avec les déterminants *a/an, the, Ø*.

Australia is ... continent island which is situated in ... southern hemisphere, which means that ... seasons are reversed. So, Christmas is in ... summer and at ... beginning of ... summer holidays.

... kangaroos, ... wombats and ... platypuses are typical Australian wild animals.

... Aborigines were ... first inhabitants of ... continent and are probably ... oldest population on earth.



4 Le prétérit à la forme interrogative

→ Ton correspondant anglais révise pour un test d'histoire. Pose-lui des questions sur ces célèbres explorateurs.

Remets les mots dans l'ordre. Ajoute *did* ou conjugue *be* selon le cas.

- James Cook / be / born / when / ?
- What countries / Christopher Columbus / discover / ?
- Walter Raleigh / when / leave / England / ?
- James Cook / be / married / ?
- have / children / he / ?
- die / where / he / ?



1 Mémorise

2 Entraîne-toi

Les leçons de ton cahier d'anglais

- ✓ **Relis** chaque leçon du chapitre deux fois.
- ✓ **Vérifie** le sens des mots et **écoute-les** sur un dictionnaire en ligne, comme wordreference.com.
- ✓ **Écoute** la leçon, en utilisant imtranslator.net/translate-and-speak.
- ✓ **Apprends par cœur** deux ou trois phrases par leçon et dis-les à voix haute.

- ✓ **Enregistre** les phrases apprises, sur un ordinateur ou ton téléphone, en veillant à ton accent.
- ✓ **Écris de mémoire** deux ou trois phrases par leçon sur une feuille.

Le lexique de la Wordbox

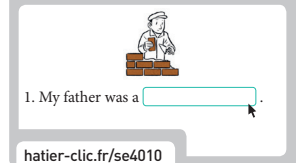
p. 58

- ✓ **Lis** les mots, **écoute** les MP3 et **répète** chaque mot.
- ✓ **Prononce à voix haute** trois mots de trois syllabes et trois mots de deux syllabes.
[Traditions](#)
- ✓ **Écris** cinq noms liés au voyage et cinq verbes liés aux traditions.
[Travel](#) • [Traditions](#)

Vérifie que tu as bien mémorisé ton lexique dans ton **WB** !

- ✓ **Fais les activités interactives** sur le lexique du chapitre.

Activités n° 19 à 21



Les outils de la Toolbox

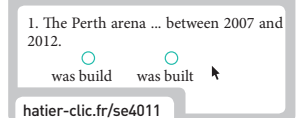
p. 60

- ✓ **Relis** les points de langue nouveaux.
 - 1 Le passif au présent
 - 2 Le passif au prétérit

Vérifie que tu as bien compris la formation du passif dans ton **WB** !

- ✓ **Fais les activités interactives** sur les points de langue nouveaux.

Activités n° 22 à 23



- ✓ **Relis** les explications des points de révision et **apprends par cœur** trois exemples en violet par point.



- ✓ **Fais les activités interactives** sur les révisions.

Activités n° 24 à 25

hatier-clic.fr/se4012

1 Écouter et comprendre

Je comprends le récit d'une visite.

Écoute puis réponds aux questions.

- Donne au moins trois informations sur *Hyde Park Barracks*.
- Comment les personnes étaient-elles accueillies autrefois à leur arrivée ?
- Explique pourquoi on faisait venir ces hommes à Sydney. Précise leurs tâches.
- Qu'apprend Louise en réponse à sa deuxième question ? Donne trois détails.
- Quel moment a préféré Jordan lors de sa visite ? Donne au moins deux détails.

CD2
piste 04

2 Réagir et dialoguer

Je sais échanger sur la culture australienne et rendre compte d'une visite qui m'a plu.

- Pupil A.** Choisis un lieu en Australie (ville ou site) et réfléchis à un événement culturel auquel tu as assisté (festival, exposition, concert...). Réponds aux questions de ton/ta camarade en donnant des détails.
- Pupil B.** Pose des questions à ton/ta camarade pour obtenir des renseignements et des détails sur l'événement auquel il/elle a assisté. Inversez les rôles.

3 Lire et comprendre

Je comprends le récit d'une histoire vraie.

Lis ce texte et réponds aux questions.

- Qu'est-il arrivé aux enfants aborigènes au xx^e siècle en Australie ? Fais deux ou trois phrases.
- Qui a écrit cette histoire ? Qui l'a réellement vécue ? Donne leur lien avec l'auteur.
- Explique ce qui est arrivé à ces jeunes filles en 1931 et ce qu'elles ont décidé de faire.
- Explique comment l'aventure s'est terminée pour chacune d'elles.

From 1910 to 1971 a lot of Aboriginal children were taken by force from their families. They were called the Stolen Generation. Many of these children were sent to institutions.

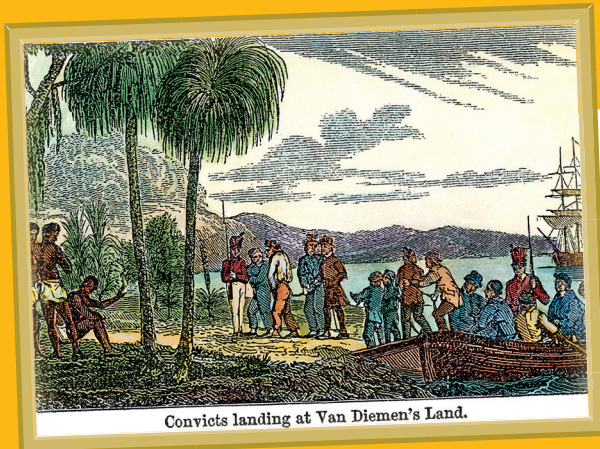


Left to right: Daisy, Gracie and Molly, as depicted in the film *Rabbit-Proof Fence*, 2002.

Doris Pilkington's mother was called Molly. In 1931, Molly was 14 years old. She lived with her younger sister Daisy and her little cousin Gracie. That year, the three girls were taken from their community and transported to the Moore River Native Settlement. It was 1,600 kilometres away from their home. At the settlement, the girls decided to escape and began to walk back home. They followed the rabbit-proof fence* along the Australian desert. Finally Gracie was captured and sent back to Moore River, while Molly and Daisy returned to their community after a nine-week journey. ■

Based on *Follow the Rabbit-Proof Fence* by DORIS PILKINGTON

* the rabbit-proof fence = la clôture pour contenir les lapins



Convicts landing at Van Diemen's Land.

4 Écrire et réagir à l'écrit

Je rédige un article pour un carnet de voyage.

Rédige cinq phrases d'après tes connaissances pour illustrer cette peinture.