

FICHE PROFIL

L'Assommoir (1877)

Émile Zola (1840-1902)

Roman naturaliste

XIX^e siècle

RÉSUMÉ

L'intrigue se déroule à Paris, dans le quartier populaire de la Goutte-d'Or, entre 1850 et 1869, dans un milieu de petits artisans. Auguste Lantier abandonne, sans ressources, dans un hôtel meublé sordide, Gervaise et leurs deux enfants, Étienne et Claude, quinze jours après leur arrivée à Paris. Courageuse, Gervaise travaille comme blanchisseuse. Elle boite légèrement, mais c'est une jolie femme dont s'éprend Coupeau, un ouvrier zingueur.

Ils se marient. Travailleurs et économes, ils acquièrent en quatre ans une certaine aisance. Gervaise rêve de s'installer à son compte. Mais son mari tombe d'un toit en voulant regarder leur petite fille Nana, et se casse une jambe. Pour ne pas l'envoyer à l'hôpital, elle le soigne chez elle et dépense leurs économies. Coupeau prend goût à la paresse et à la boisson. Gervaise peut toutefois louer une boutique car un voisin, Goujet, qui l'aime secrètement, lui prête 500 francs. Les clients affluent, Coupeau se remet au travail, tout semble lui sourire. Gervaise prend chez elle sa belle-mère sans ressources.

Mais la situation se dégrade : Coupeau boit de plus en plus, travaille de moins en moins et Gervaise se laisse aller. Lantier revient dans le quartier. Coupeau, dont il flatte le vice, l'installe dans son ménage. Les deux hommes s'entendent pour exploiter Gervaise qui redevient la maîtresse de Lantier. Elle boit à son tour, néglige son travail, doit abandonner sa « belle boutique ». Les Coupeau vont habiter sous les toits et tombent dans une misère noire. Nana s'enfuit. Coupeau, détruit par l'alcoolisme, meurt à l'hôpital à quarante ans. Gervaise, précocement vieillie, difforme, hébétée, est trouvée morte, un jour, dans une niche sous un escalier.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **Gervaise Macquart**, 22 ans au début du roman (mai 1850), 41 ans à la fin (1869), héroïne de l'œuvre, blanchisseuse.
- **Coupeau**, 26 ans, ouvrier zingueur, il meurt à 40 ans d'alcoolisme.
- **Auguste Lantier**, 26 ans, ouvrier chapelier, amant de Gervaise et père de ses deux fils. Beau parleur et paresseux.
- **Nana**, née en 1852, fille de Gervaise et de Coupeau.
- **Maman Coupeau**, 62 ans, mère de Coupeau, recueillie par Gervaise quand elle ne peut plus travailler.
- **M^{me} Goujet**, 44 ans, dentellière, propre, économe.
- **Goujet**, 22 ans, forgeron, type du bon ouvrier.
- **Les Lorilleux**, 34 et 30 ans, beau-frère et belle-sœur de Gervaise.
- **M. et M^{me} Boche**, concierges de la grande maison ouvrière.

CLÉS POUR LA LECTURE

1. Un roman documentaire

Zola a voulu brosser un tableau exact de la vie du peuple.

2. Les ravages de l'alcoolisme

Les effets destructeurs de l'alcool accélèrent l'engrenage de la déchéance.

3. L'influence du milieu et de l'hérédité

Le poids des déterminismes sociaux et biologiques sur l'individu.

4. Une technique narrative moderne

Zola utilise des procédés narratifs nouveaux : l'argot, langue populaire ; l'extension du style indirect libre, qui aboutit à un « roman parlé ».

5. Le passage du symbole au mythe

Le monde de *L'Assommoir* est peuplé de forces hostiles contre lesquelles se bat Gervaise, en vain.