

Thérèse Raquin (1867)

Émile Zola (1840-1902)

Roman

XIX^e siècle

RÉSUMÉ

Madame Raquin, son fils Camille, et Thérèse, l'épouse de celui-ci, vivent à Paris, dans une sombre mercerie. Mariée à Camille, son cousin souffreteux, Thérèse s'ennuie et est écœurée par l'atmosphère de la boutique. Elle feint pourtant d'être heureuse, réprime l'énergie qui la brûle et contemple avec mépris son mari, un éternel convalescent.

Un soir, Camille amène à la maison Laurent, un ancien ami, qu'il a retrouvé par hasard. Entre Laurent et Thérèse naît bientôt une passion physique et violente.

La difficulté de se rencontrer clandestinement fait germer dans l'esprit des amants l'idée de tuer Camille. Ainsi pourront-ils s'aimer en toute liberté. Encore faut-il que le meurtre paraisse un accident. Laurent trouve la solution. Un dimanche, lors d'une promenade sur la Seine, il noie Camille et fait chavirer la barque.

Pour les deux amants, désormais assassins, c'est paradoxalement le début des angoisses. L'enquête policière conclut certes à un tragique accident. Mais ni Thérèse ni Laurent ne peuvent échapper au souvenir de l'assassinat de Camille. Tel un fantôme, celui-ci vient hanter leurs nuits. Le remariage de Thérèse avec Laurent ne donne pas au nouveau couple le bonheur espéré. C'est comme si le cadavre de Laurent couchait entre eux.

Tous deux sombrent bientôt dans la folie, rejettent sur l'autre la responsabilité du crime. Ce sont des scènes affreuses, des coups et des cris. Mme Raquin comprend lors de leurs disputes continuelles qu'ils ont tué Camille. Mais, devenue paralysée et muette, elle ne peut les dénoncer à la police. Dégoûtés par leur existence, les deux meurtriers finissent par se suicider.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **Mme Raquin** : mère dévouée à son fils souffreteux comme à sa nièce, elle découvre tragiquement que son fils a été assassiné par ceux-là mêmes qu'elle considérait comme ses enfants.
- **Camille** : faible et insignifiant de son vivant, il acquiert, tel un inquiétant fantôme, une grandeur et une importance redoutables après sa mort.
- **Laurent** : amant égoïste de Thérèse, il noie Camille et sombre progressivement dans la folie, avant de se suicider.
- **Thérèse** : cousine et épouse de Camille, élevée par Mme Raquin, elle est autant victime des circonstances que de son propre corps.

CLÉS POUR LA LECTURE

1. Une préfiguration du roman naturaliste

Par l'étude de l'hérédité et des milieux sociaux, par l'importance accordée à la physiologie au détriment de la psychologie, le roman annonce le naturalisme de Zola.

2. Un roman de la névrose et de la folie

Les deux assassins sont, chacun à leur façon, des déséquilibrés. Leur lente descente vers la folie organise la trame du roman.

3. Un vrai faux roman policier

Thérèse et Laurent réalisent le crime parfait. Mais incapables de supporter nerveusement leur geste criminel, ils finissent par rendre justice en se suicidant.