

Évaluation 2 • Analyser le rôle du merveilleux dans l'épopée

DATE : CLASSE :

NOM, PRÉNOM :

Hermès attachait aussitôt à ses pieds de belles sandales, faites d'or inaltérable, qui le portaient, au-dessus de la mer ou de la terre, pareil au souffle du vent. Il prit aussi la baguette à l'aide de laquelle il charme les yeux des hommes, ou les réveille, quand il le veut. Sa baguette en main, le messager meurtrier d'Argos s'envola vers la Périe, tombant du haut du ciel au-dessus de la mer et s'élança, rasant les flots, semblable à la mouette qui, autour des larges golfes de la mer déchaînée, chasse les poissons et plonge ses ailes robustes dans l'écume salée. Pareil à cet oiseau, Hermès rasait les flots innombrables. Et, quand il fut arrivé à l'île lointaine, il sortit de la



mer bleue et alla jusqu'à la vaste grotte que la nymphe aux belles boucles habitait : il l'y trouva. Un grand feu brûlait et l'odeur du cèdre et du thuya ardents parfumait toute l'île. La nymphe chantait d'une belle voix, tissant une toile avec une navette d'or. Une forêt verdoyante environnait la grotte. On y voyait l'aune, le peuplier et le cyprès odorant, où les oiseaux aux longues ailes faisaient leurs nids : les chouettes, les éperviers et les bavardes corneilles de mer qui s'agitent au-dessus des flots. Une vigne vigoureuse, dont les grappes mûrissaient, entourait la grotte, et quatre cours d'eau limpide, d'abord réunis, s'écartaient et faisaient verdoyer de molles prairies de violettes et d'aches. Un Immortel, s'en approchant, contemplerait ce lieu et en serait charmé. Le messager meurtrier d'Argos s'arrêta et, ayant tout admiré, entra aussitôt dans la vaste grotte.

Calypso, divine parmi les Déesses, le reconnut, car les Dieux immortels se reconnaissent entre eux, même quand ils habitent loin les uns des autres. Hermès ne vit pas dans la grotte Ulysse au grand cœur : celui-ci pleurait, assis sur le rivage ; le cœur déchiré de sanglots et de gémissements, il regardait la mer agitée et versait des larmes.

Homère, *Odyssée*, extrait du chant V,
traduction de Leconte de Lisle revue et adaptée par Nora Nadifi.

Fais le point sur tes connaissances

1 Quelles sont les caractéristiques d'une épopée ? Complète le texte à l'aide des termes suivants :

héros — épreuves — destin — dieux — poème — surhumain — gloire — vers. (4 points)

Une épopée est long rédigé en Elle relate les subies par un Les qualités de ce dernier sont mises à l'honneur : elles sont si impressionnantes qu'elles font de lui un être Les dangers jalonnent son ; les l'aident ou s'opposent à lui. À la fin, le héros a acquis une éternelle.

... / 4

2 Quels personnages, lieux et objets confèrent à *L'Odyssée* une dimension merveilleuse ? (4 points)

.....

.....

.....

.....

... / 4

Analyse le texte grâce à tes connaissances

3 Relève les attributs et les caractéristiques qui montrent que Calypso et Hermès sont des divinités. (4 points)

	Attributs et caractéristiques
Calypso	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Hermès	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>

... / 4

4 Quels rôles ces deux divinités jouent-elles dans le destin du héros ? (2 points)

... / 2

5 Pourquoi l'île de Calypso apparaît-elle comme un endroit merveilleux ? Rédige une réponse développée dans laquelle tu évoqueras la faune, la flore et les odeurs présentes dans l'île. (4 points)

... / 4

6 À la fin de cet extrait, pour quelles raisons Ulysse pleure-t-il ? (2 points)

... / 2

TOTAL : ... / 20