

Évaluation 2 • Découvrir *Pour l'annonce*

DATE : CLASSE :

NOM, PRÉNOM :



LE DOMESTIQUE (*entrant*). – Monsieur...

PERRAULT. – Oui ?

LE DOMESTIQUE. – C'est une dame âgée, avec une petite fille... Elles viennent également pour l'annonce...

PERRAULT. – Ça tombe bien ! – Monsieur le Loup, soyez assez gentil pour passer dans la pièce à côté pendant que je reçois ces dames...

LE LOUP. – C'est que... je dois rentrer... avant la nuit !

PERRAULT. – Ce ne sera pas long, je vous rappelle tout de suite ! (*Le Loup sort. Au Domestique.*) – Faites entrer ! (*Sort le Domestique.*) – Voyons : ayons l'air occupé... (*Il se relit.*) – « Le conte de *Peau d'Âne* est difficile à croire... » (*Entrent la Mère-grand et le Petit Chaperon rouge.*) – Mesdames... Asseyez-vous !

LA VIEILLE. – Bonjour, monsieur. Nous venons pour l'annonce.

PERRAULT (*jouant la distraction*¹). – L'annonce ? Quelle annonce ?

LA VIEILLE (*montrant un journal*). – Ici ! Dans la gazette² !

PERRAULT. – Ah ! l'annonce ! Mais oui, parbleu ! – Avez-vous une idée de ce dont il s'agit ?

LA VIEILLE. – Pas la moindre, monsieur.

PERRAULT. – Eh bien voilà : je m'appelle Charles Perrault, je suis écrivain et conteur, et je vous propose de figurer dans mon prochain livre !

LA VIEILLE. – Vous voulez faire de nous des personnages de roman ?

PERRAULT. – De roman... pas exactement. Des personnages de conte.

LA VIEILLE (*décue*). – Oh ! de conte seulement ? Pourquoi pas de roman ?

PERRAULT. – Parce que, chère madame, pour cette fois-ci du moins, je n'écris pas un roman, mais un conte.

LA VIEILLE. – Ah ! comme c'est dommage ! Petite fille, déjà, je rêvais d'être une héroïne !

LA PETITE. – C'est quoi, une héroïne mamie ?

LA VIEILLE. – Mange ta sucette, ma chérie, je parle avec monsieur.

PERRAULT. – Mais si, comme je l'espère, je suis content de vous... Je ne dis pas que, plus tard... à l'occasion d'un autre livre...

LA VIEILLE. – Oh ! oui, monsieur, faites ça ! J'ai déjà plein d'idées !

PIERRE GRIPARI, *Pour l'annonce*, extrait, © Grasset & Fasquelle.

1. Jouer la distraction veut dire faire semblant d'être préoccupé par autre chose.

2. *La Gazette* est le nom du premier journal français apparu en 1631. On trouvait effectivement des annonces dans ce journal. Aujourd'hui « gazette » est synonyme de « journal ».

Fais le point sur les personnages et l'action

1 Qui sont les cinq personnages de la pièce ? (2 points)

.....
.....

... / 2

2 Parmi eux, quels sont ceux que l'on trouve dans les contes traditionnels ? (2 points)

.....
.....

... / 2

3 Où la pièce se déroule-t-elle ? (2 points)

- ☐ Chez Perrault
- ☐ Chez la Vieille
- ☐ Chez le Loup

... / 2

4 Explique le lien entre le titre et l'histoire. (3 points)

.....

.....

... / 3

Analyse l'extrait

5 Cite tous les personnages qui apparaissent dans cet extrait. Quels sont ceux qui sont présents du début à la fin et ceux qui entrent ou sortent au cours de l'extrait ? (2 points)

.....

.....

... / 2

6 Que propose Perrault à la Vieille ? (2 points)

.....

.....

... / 2

7 Quelle est la réaction de la Vieille ? Réponds en complétant le texte avec les mots suivants : déception — personnage — Vieille — conte. (2 points)

La semble tout d'abord ravie parce qu'elle pense qu'elle va devenir un « de roman ». Quand elle apprend qu'elle ne sera qu'un personnage de, on perçoit sa

.... / 2

8 Quel est le rôle du domestique dans cet extrait ? Quel rôle joue-t-il à la fin de la pièce ? (2 points)

.....

.....

... / 2

9 Qu'y a-t-il de comique dans la réplique du Loup : « C'est que... je dois rentrer... avant la nuit ! » ? (2 points)

.....

.....

... / 2

10 Quel conte connu Perrault voudrait-il écrire avec le Loup, la Vieille et la Petite ? (1 point)

- ☐ Le Chat botté
- ☐ Le Petit Chaperon rouge
- ☐ Peau d'Âne

... / 1

TOTAL : ... / 20