

# Un fantôme à Trouillebleue

Écrit par Pascal Brissy  
Illustré par Guillaume Trannoy

Premières lectures \*\*

Série **Hercule Carotte, détective** – à partir de 6 ans

32 pages

Lecture par l'adulte : GS

Lecture par l'enfant : CP

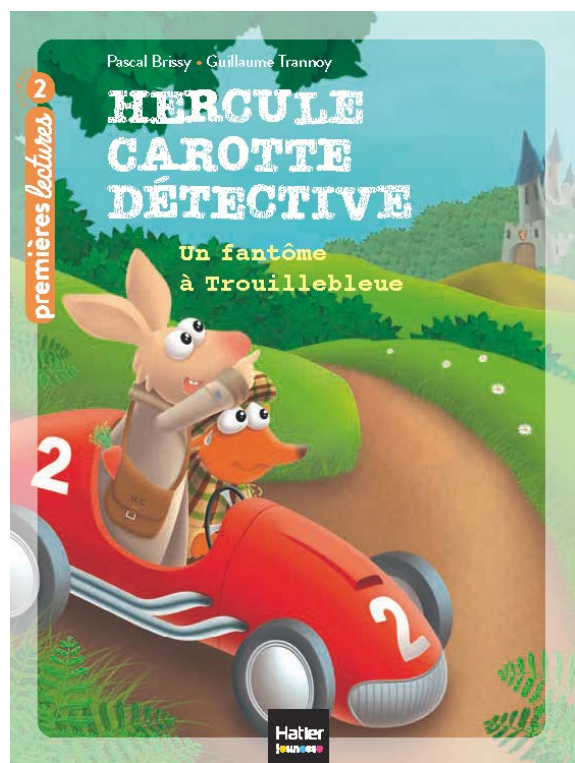
Activités élève :

GS

CP

CE1

Fiche d'identité



## Résumé

**Hercule Carotte, accompagné de son fidèle associé Eusèbe Télégraf, se rend au château de Trouillebleue pour enquêter sur un mystérieux fantôme. Se peut-il que ce château soit hanté ? Ils vont vite le découvrir !**

Dans la même série : *Panique au musée du Louvre*  
*Le message top secret*  
*L'énigme de l'Orient Express*  
*Vol sur le Nil*  
*Mystère à la tour Eiffel*

## Références aux programmes

- ✓ Lire silencieusement un texte comprenant des mots inconnus.
- ✓ Manifester la compréhension d'un récit en répondant à des questions.
- ✓ Identifier les personnages, les événements d'un récit.
- ✓ Comparer un texte lu avec un ou des textes connus.
- ✓ Recopier un court texte sans erreur en respectant la ponctuation.
- ✓ Faire un récit structuré de sa lecture.
- ✓ Participer à un échange autour du livre.

**La fiche élève, avec ses corrections, peut servir de fiche d'autocorrection dans la classe. Les élèves sont ainsi autonomes dans leur activité de lecture.**

## La couverture

- La couverture présente les deux protagonistes de l'histoire en route vers le château. Quel détail de l'illustration informe sur l'identité du héros Hercule Carotte (la carotte dans la poche) ? Quelles impressions nous donnent le titre du roman ? Quels indices nous mettent sur la piste d'un roman policier (le mot « détective », le nom du héros en référence à Hercule Poirot, grand détective de la littérature anglo-saxonne, et le titre du roman). Qui est l'auteur de ce livre ? Son illustrateur ? Dans quelle collection et dans quelle série est présenté cet ouvrage ? Quel en est l'éditeur ?

## Les personnages

- Les personnages sont tous des animaux. Demander aux enfants pourquoi l'auteur a-t-il fait ce choix ?

Comme dans beaucoup de romans policiers, le héros (un détective ou un inspecteur de police), est généralement accompagné d'un associé qui l'aide dans ses investigations. Ici, l'associé est présenté sous le nom d'Eusèbe Télégraf.

Au fil de l'enquête, les personnages secondaires apparaissent et ont pour rôle de livrer des indices aux enquêteurs. Sans eux, l'énigme ne peut être résolue.

## Les éléments textuels

- Le roman est constitué de trois chapitres. Le premier situe le lieu et l'intrigue. Le deuxième raconte l'enquête menée par Hercule et Eusèbe. Le troisième donne la clé du mystère. Que veut dire « *L'enquête piétine* », titre du deuxième chapitre ? Le titre du troisième chapitre « *Mystère et bout de fromage* » ne fait-il pas penser à une expression bien connue ?

L'utilisation d'un langage familier tout au long du roman est propre aux romans policiers et apporte une légèreté dans les dialogues.

## Compréhension de texte

**Pendant les lectures (par l'adulte ou l'enfant), il est nécessaire de repérer si l'élève a correctement intégré les informations données par le texte. Les questions de compréhension qui suivent, posées à l'oral ou à l'écrit, peuvent permettre d'évaluer la bonne restitution de ces informations.**

### Chapitre 1

#### Questions

1. Qu'apprend-on sur la personnalité d'Eusèbe ?
2. Comment s'appelle le propriétaire du château ?
3. Par quelle odeur le renard est-il attiré ?
4. Quel est le quatrième personnage de ce chapitre ?
5. Quelle est sa fonction dans le château ?

#### Réponses

1. On apprend qu'Eusèbe est peureux.
2. Le propriétaire du château s'appelle Archibald du Tournicoton.
3. L'odeur du fromage attire le renard.
4. Le quatrième personnage du chapitre 1 est la dame laie.
5. C'est la cuisinière du château.

## Chapitre 2

### Questions

1. Qui interroge Archibald ?
2. Par qui Miranda est-elle interrogée ?
3. Quelle est la phrase qu'Eusèbe répète souvent ?
4. Quelles phrases indiquent qu'Eusèbe n'est pas rassuré ?
5. Que se passe-t-il à la fin de ce chapitre ?

### Réponses

1. Hercule Carotte interroge Archibald.
2. Miranda est interrogée par Eusèbe.
3. Eusèbe répète souvent : « Par les moustaches de Tante Henriette. »
4. « Eusèbe a la tremblote. Il se cache derrière Hercule. »
5. Un son circule par les conduits d'aération à la fin de ce chapitre.

## Chapitre 3

### Questions

1. Que découvre Eusèbe sur le sol de la cuisine ?
2. Qu'en déduit-il ?
3. Qui fait tout le tintamarre dans la cuisine ?
4. Le château de Trouillebleue est-il hanté ?
5. Qu'apprend-on sur Eusèbe à la fin de l'histoire ?

### Réponses

1. Eusèbe découvre des petites traces.
2. Il en déduit que le fantôme passe son temps dans la cuisine.
3. C'est la souris qui fait tout le tintamarre dans la cuisine.
4. Non, le château de Trouillebleue n'est pas hanté.
5. À la fin de l'histoire, on apprend qu'Eusèbe est gourmand.

## Pistes d'exploitation

### Sur le texte

- L'auteur privilégie le dialogue à la narration pour rendre l'histoire plus vivante. Le texte est écrit au présent. Dans les dialogues, certains mots ou expressions sont du registre familier. Proposer aux enfants de les identifier et d'en donner le sens (par exemple : pétochard = peureux, avoir la tremblote = trembler, rigoler = rire).
- Dans le titre le mot *Trouillebleue* évoque l'expression avoir *une peur bleue*. Faire trouver aux élèves d'autres expressions de la langue française dans lesquelles se trouve un nom de couleur (par exemple : rire jaune, un cordon bleu, à l'eau de rose, la vie en rose, noir de monde, l'humour noir, avoir des idées noires, la matière grise, être fleur bleue...). Donner le sens de chaque expression.
- L'auteur fait beaucoup appel à l'humour. Retrouver dans les pages suivantes ce qui est amusant :
  - **Page 5** : le renard est l'adjoint d'un détective, et pourtant il est peureux.
  - **Page 8** : le nom du châtelain et la façon dont il se présente, « mouton de père en fils. »
  - **Page 14** : la question d'Eusèbe à Miranda : « Vous ajoutez du gruyère dans votre recette ? ».
  - **Pages 6, 15 et 29** : « Par les moustaches de tante Henriette ».

- **Page 23** : « Vous êtes fait mon gaillard ! » Raté ! C'est un portemanteau !
- **Page 29** : « C'est seulement l'estomac d'Eusèbe. »
- La cuisinière est une dame laie. Chercher de qui elle est la femelle (du sanglier). Proposer des noms de femelles telles que la guenon, la jument, l'oie, la lapine, la cane... Et demander aux enfants de trouver le mâle de chacune d'entre elles (le singe, le cheval, le jars, le lapin, le canard...).
- Pourquoi le renard aime-t-il autant le fromage ? L'auteur ne fait-il pas référence à une œuvre littéraire ? Laquelle ? Dans *Le corbeau et le renard*, ce dernier vole le fromage au corbeau. En profiter pour faire découvrir aux élèves cette fable de La Fontaine.
- Relever toutes les onomatopées sonores utilisées dans le texte : peti, peta, Fff, fiou, scrîîî, grooAAA.
- Dans la langue française, certains mots sont des emprunts à une autre langue. Ainsi, *illico*. Ce mot est italien veut dire « rapide ». Chercher d'autres mots de langue étrangère utilisés en français.

## Sur les illustrations

- Les illustrations sont en adéquation avec le texte. On y retrouve des pointes d'humour. Dans le salon d'Hercule Carotte à la page 4, l'illustrateur a pris soin de glisser à plusieurs reprises un détail. Lequel ? En quoi est-ce drôle ?



- Pour montrer la concordance du texte/image, choisir quelques illustrations du roman et quelques textes puis demander aux élèves de les associer.

- Noter que le costume d'Eusèbe fait référence à celui d'un détective anglais bien connu : Sherlock Holmes. Sur l'illustration de la page 21, pourquoi y a-t-il deux ampoules allumées ? Pourquoi l'illustration de la page 22 est-elle toute bleue ?



- Dans la première page du chapitre 2, l'illustrateur a dessiné une loupe et une carotte. Pourquoi ? Pourquoi un réfrigérateur dans la première page du troisième chapitre ?





## Lecture d'images

### Illustration pages 6 et 7



- Cette illustration couvre deux pages. Le paysage occupe la majeure partie du dessin. Elle est très colorée. Elle se compose de deux plans. Lesquels ? (Premier plan : les deux héros dans leur voiture en chemin pour le château ; en arrière-plan, le château de Trouillebleue).
- Quelle impression se dégage du château ? Semble-t-il hanté ? À quel genre de château ressemble-t-il ? Pourquoi Eusèbe a-t-il des gouttes de sueur sur le front ? En est-il de même pour Hercule ?
- La route qui mène au château semble traverser une forêt assez profonde et lointaine. Le fait que la route ne soit pas dessinée dans sa totalité renforce le mystère sur le lieu de l'enquête.

## Fiche élève – Un fantôme à Trouillebleue

GS CP CE1

1. Écris le nom de tous les personnages du roman.

.....

- 2. Retrouve la phrase du texte qui indique que le renard sent quelque chose et recopie-la.**

.....

- ### 3. Entoure ce qui est vrai.

**Elle hurle affolée**

« Le monstre, le monstre ! »  
« Le fantôme, le fantôme ! »

## Ce fantôme passe son temps

dans le grenier.  
dans la cuisine.

## Une souris s'invite

près des casseroles.  
près des fourneaux.

4. Complète le texte par les mots suivants.

*couloirs - tard - dresse - cuisine*

« Le fantôme ! Le fantôme ! Je l'ai entendu dans ma ..... ! »  
Vite, Hercule se précipite dans les ..... du château. Le lapin  
détective ..... les oreilles. Trop ..... ! Le bruit étrange s'éloigne  
jusqu'à disparaître.

- 5. Recopie les phrases.**

*Oups ! Après ce tintamarre, tous les habitants du château accourent.  
« Chut ! Ne bougez plus ! ordonne bientôt Hercule. Regardez ! »*

[illegible]

- 6. Colorie de la même couleur les cases de la maman et de son petit.**

lapine	laie	poulain	jument
marcassin	lapereau	faon	biche

7. Quel personnage préfères-tu dans cette histoire ? En une phrase écris pourquoi. (Pense à la majuscule et au point.)

.....

- 8. Dessine :** *La nuit venue, Hercule et Eusèbe descendent aux cuisines sur la pointe des pattes. Mais Eusèbe aperçoit une ombre géante sur le mur...*

[illegible]

## Correction de la fiche élève – Un fantôme à Trouillebleue

1. Le nom de tous les personnages du roman :  
Hercule, Eusèbe, Archibald, Miranda et la souris.

2. « Soudain le renard renifle. Snif ! Snif ! »  
Ou bien : « Pas d'erreur ! C'est l'odeur d'une tarte au fromage ! »

3. « Le fantôme, le fantôme ! »  
dans la cuisine.  
près des fourneaux.

4. « Le fantôme ! Le fantôme ! Je l'ai entendu dans ma *cuisine* ! » Vite, Hercule se précipite dans les *couloirs* du château. Le lapin détective *dresse* les oreilles. Trop *tard* ! Le bruit étrange s'éloigne jusqu'à disparaître.

6. lapine/lapereau  
laie/marcassin

jument/poulain  
biche/faon.