

Mission classe verte

Écrit par Christine Palluy
Illustré par Mathilde George

Premières lectures ****

Série *La cité des copains* – à partir de 7 ans

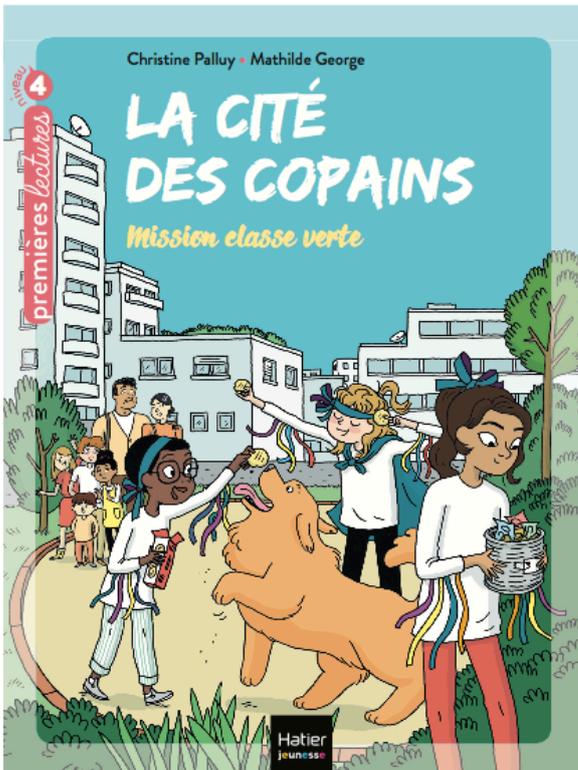
48 pages

Lecture par l'enfant : du CE1 au CM1

Activités élève :

CE1 CE2 CM1

Fiche d'identité



Résumé

Bienvenue dans la Cité des copains ! La classe de Plume va partir en classe verte ! Mais Plume découvre que les parents de Boris, un camarade, ne peuvent pas lui offrir le voyage. C'est décidée : elle va récolter de l'argent pour Boris. Soutenue par Lilou, Billy, et même Raoul, elle est prête à relever tous les défis !

Dans la même série : *Drôle d'élève* (niveau 1)
Le cartable perdu (niveau 2)
Un grand frère bizarre (niveau 3)

Références aux programmes

- ✓ Comprendre un texte lu ou entendu.
- ✓ Reformuler le texte dans son propre langage.
- ✓ Former à l'approche littéraire d'une lecture.
- ✓ Faire se rencontrer le livre et le débat autour du livre.
- ✓ Prolonger la lecture par des activités d'interprétation.
- ✓ Produire un texte narratif d'après le livre.

La fiche élève, avec ses corrections, peut servir de fiche d'autocorrection dans la classe. Les élèves sont ainsi autonomes dans leur activité de lecture.

La couverture

La couverture est riche de détails. On peut distinguer trois plans différents, qu'y voit-on ?

Au premier plan, on voit une petite fille qui tient une boîte de conserve avec de l'argent dedans. Au second plan, on y voit ses amis en train de s'amuser et de donner des gâteaux à un chien. En arrière-plan, on aperçoit des adultes et des enfants qui sont sans doute les habitants de la cité.

Que peut-on dire de la manière dont les personnages sont habillés ? Ils ont tous les trois un t-shirt blanc, des rubans aux poignets et dans les cheveux. On a l'impression qu'ils sont déguisés.

Demander aux enfants de deviner ce que les personnages sont en train de faire.

Quel est le titre de ce roman ? Qui en est l'éditeur ? Qui sont l'auteure et l'illustratrice ?

Les personnages

L'histoire est racontée du point de vue de Plume, elle est le personnage principal. On retrouve aussi dans le récit ses copains Lilou, en CE2 et Billy, qui est en CP. On découvre également des personnes de la vie quotidienne de Plume : son père, sa belle-mère Cécile, les maîtresses, ses camarades de classe et plus particulièrement Boris qui est le petit garçon qu'elle va vouloir aider dans cette histoire.

Les éléments textuels

Ce roman de la série *La cité des copains* nous raconte comment Plume va aider un de ses camarades à partir en classe verte avec sa classe. Cet ouvrage est constitué de **six chapitres**.

Le premier, intitulé *La grande nouvelle*, situe l'intrigue du roman et présente le problème que Plume va essayer de résoudre au cours de l'histoire.

Dans le deuxième, *La bande en action !* et dans le suivant, *Opération « brioches »*, Plume et ses amis passent en revue les solutions possibles pour aider Boris et en essayent certaines.

Le chapitre quatre, *Les répétitions !* et le chapitre cinq, *Le spectacle*, nous racontent comment Plume et ses amis mettent en place un spectacle et le succès qu'ils rencontrent.

Le dernier chapitre, *Le départ*, constitue le dénouement de l'histoire et résout le problème initial.

Le texte de ce roman contient un vocabulaire varié et des expressions très imagées. Demander à l'enfant ce qu'il comprend dans les expressions suivantes :

« Isidore, qui a peur des vers de terre et des bêtes féroces, **est devenu quasi transparent.** »

« D'habitude, elle est gentille, mais là, **sa voix piquait comme des épingles.** »

« J'ai senti **le bloc de glace fondre en moi.** »

« Quand papa est fier de moi, **on entend un petit sourire dans sa voix.** »

Compréhension de texte

Pendant les lectures (par l'adulte ou l'enfant), il est nécessaire de repérer si l'élève a correctement intégré les informations données par le texte. Les questions de compréhension qui suivent, posées à l'oral ou à l'écrit, peuvent permettre d'évaluer la bonne restitution de ces informations.

Questions

Chapitre 1

1. Combien de jours la classe de Plume va-t-elle partir dans la forêt ?
2. Dans quel type d'habitation vivront-ils ?
3. Dans quelle région se déroulera la classe verte ?
4. Citer les trois choses que Boris a envie de faire pendant la classe verte.
5. Pourquoi Boris est-il triste quand il voit la fiche d'inscription ?

Chapitre 2

1. Que fait Cécile quand Plume rentre chez elle ?
2. Pourquoi Plume hésite-t-elle à aider Boris ?
3. Quelle idée de sa liste retient Plume ?
4. Selon Plume, en combien de temps pourront-ils réunir assez d'argent ?
5. Où et quand Plume et ses amis prévoient-ils de vendre les brioches ?

Chapitre 3

1. À quoi Plume compare-t-elle les clients à la récré ?
2. Combien reste-t-il de brioches après l'intervention de la maîtresse ?
3. Pourquoi Plume est-elle triste sur le chemin du retour ?
4. Que propose Billy ?
5. Quand aura lieu le spectacle ?

Chapitre 4

1. Comment Plume sait-elle que son père est fâché ?
2. Qui est le maître de Raoul ?
3. Comment se passent les répétitions. Justifier la réponse.
4. Quand ils rentrent chez eux après les répétitions, que leur reste-t-il à faire ?
5. Que veut faire Billy avant d'aider Plume ?

Chapitre 5

1. Le jour du spectacle, qui part en tête au parc ?
2. Pourquoi Billy dit qu'il ne veut plus faire le spectacle ?
3. Cite au moins trois personnes présentes au spectacle.
4. Quel est le prénom de monsieur Plon ?
5. De quoi Plume suspecte-t-elle son père ?

Chapitre 6

1. Combien d'argent manque-t-il pour payer la classe verte de Boris ?
2. Qui va payer la différence ?
3. Qui est monsieur Dudski ?
4. Que fait-il ?
5. Quel est l'antidote contre les champignons vénéneux que Lilou donne à Plume ?

Réponses

Chapitre 1

1. Ils partiront trois jours.
2. Ils vivront dans des yourtes.
3. La classe de Plume part dans les Cévennes.
4. Il veut construire des cabanes, faire de l'accrobranche et voir des hiboux.
5. Car il faut payer 60 euros et ses parents n'ont pas les moyens.

Chapitre 2

1. Elle monte des étagères
2. Elle a peur qu'il soit gêné.
3. Elle décide de vendre des brioches.
4. Elle dit à Lilou qu'elles pourront réunir l'argent en 6 jours.
5. Ils vendront les brioches à l'école, à la récré de 15 heures.

Chapitre 3

1. Elle les compare à des abeilles qui butinent.
2. Il en reste trois.
3. Elle a peur de la réaction de son père et pense à Boris.
4. Il propose d'engager Raoul pour monter un spectacle.
5. Il aura lieu samedi.

Chapitre 4

1. Il l'appelle par son vrai prénom.
2. C'est monsieur Plon, le gardien.
3. Les répétitions ne se passent pas très bien. p.26 : « Vingt minutes plus tard, Lilou avait tordu la roue avant de son vélo et Raoul s'était échappé deux fois pour effrayer les canards de l'étang. » ou « On s'est partagé les quatre gâteaux qui restaient et on a raccompagné Raoul, un peu fatigués, un peu énervés. »
4. Il faut qu'ils fassent les affiches.
5. Il veut rentrer chez lui prendre son goûter.

Chapitre 5

1. Lilou part en tête au parc.
2. Il a peur parce qu'il y a beaucoup de monde.
3. Réponses possibles : Oumaïna, Nathan, Cécile, Le père de Plume, les parents de Billy, la maîtresse, le frère de Lilou...
4. Il s'appelle René.
5. Elle le suspecte d'avoir raconté sa mission secrète aux maîtresses.

Chapitre 6

1. Il manque 21 euros.
2. C'est la coopérative scolaire.
3. Le père de Boris.
4. Il livre des oranges et des bananes pour la classe verte.
5. C'est une boîte de chewing-gum à la fraise.

Pistes d'exploitation

Sur le texte

Comment aider les gens autour de soi

Dans cette histoire, Plume essaye de trouver une solution pour aider Boris à payer sa participation à la classe verte car ses parents n'ont pas assez d'argent. Elle fait alors une liste d'idées de ce qu'elle pourrait faire. Demander aux enfants s'ils ont d'autres idées qui auraient pu être sur la liste. (Organiser une petite brocante, faire une cagnotte collective, vendre des dessins...)

Il y a de nombreuses manières d'aider les gens autour de soi à l'aide de petites actions qui peuvent prendre plein de formes différentes. Cela peut être l'occasion de discuter avec les enfants des différentes associations qui existent pour aider les gens qui ont des difficultés (les Restos du cœur, le Secours populaire, Emmaüs, la Croix rouge...) et de leur présenter des petites actions qu'ils peuvent faire à leur échelle : donner des jouets, des vêtements, partager son goûter avec un camarade qui n'en a pas, être à l'écoute de ses amis....

Les habitations atypiques

Pendant leur classe verte, Plume et ses camarades seront hébergés dans une yourte. C'est une habitation atypique en France mais très utilisée dans d'autres pays (voir le petit dossier à la fin de l'histoire). Demander aux enfants s'ils connaissent d'autres habitations qui sortent du commun.

On peut penser aux cabanes dans les arbres, aux tipis, aux bateaux, aux camions, aux caravanes... Proposez aux enfants de dessiner leur habitation de rêve : Où se situerait-elle ? En quels matériaux serait-elle construite ? Est-ce qu'elle serait très grande, ou au contraire très petite, comme un nid ?

La faune et la flore

Lorsqu'il apprend que sa classe part en classe verte, Boris est tout excité à l'idée d'aller en forêt et de voir des hiboux. Leur maîtresse dit qu'ils vont apprendre plein de choses sur la faune et la flore des Cévennes. La faune et la flore représentent les différentes espèces d'animaux et de végétaux qui existent dans un même lieu. Elle est donc totalement différente en fonction des zones géographiques et peut changer d'une région à une autre. Par exemple, il est très difficile de trouver un hibou dans une grande ville, ou un pingouin en Italie !

Proposer à l'enfant d'avoir un aperçu de la faune et la flore qui l'entourent. Pour cela il peut commencer par fabriquer un herbier en collectant les feuilles des arbres, les fleurs de son jardin, et les plumes des oiseaux tombées au sol. Il peut aussi noter le nom des insectes et des animaux qu'il observe autour de lui, et/ou les dessiner. Cette activité peut-être répétée dans des lieux différents (balades en forêt, vacances à la mer...) et l'enfant pourra alors comparer les différents herbiers.

Sur les illustrations

Les illustrations sont peu nombreuses par rapport au texte. Elles sont là pour illustrer certaines parties et aider le lecteur à mieux imaginer un personnage, un décor, une situation....

Pour chacune des illustrations suivantes, demander aux enfants d'y associer une phrase du texte.



L'illustratrice a essayé de jouer avec seulement trois couleurs : le noir, le blanc et le bleu. Cela donne des illustrations contrastées. Elle utilise l'opposition de traits fins et de gros aplats, ce qui fait ressortir les objets, les détails.

Proposer à l'enfant d'essayer cette technique de dessin : à l'aide d'un feutre noir il peut dessiner les contours de ce qu'il veut représenter, puis colorier certaines parties en noir. Ensuite, à l'aide d'un feutre de couleur il peut colorier les détails qu'il souhaite !

De plus, l'illustratrice a choisi de faire rentrer ses dessins dans des petits cadres arrondis pour en délimiter les contours et se concentrer sur un point de vue précis. Par exemple, dans le dessin ci-dessus où Plume apporte sa cagnotte aux maîtresses, on ne voit pas le reste de la cour de récré ni les autres élèves qui jouent.

Proposer à l'enfant de dessiner des formes plutôt grandes sur sa feuille et de dessiner uniquement dedans.

À l'inverse, proposez-lui de découper une petite fenêtre dans une feuille de papier et de la placer sur des images ou sur ses dessins pour isoler certains détails.

Lecture d'images

Illustration page 15



Demander à l'enfant de situer cette scène dans le récit.

Comment l'illustratrice a-t-elle choisi de mettre en valeur les personnages ? (Les personnages sont mis en valeur car ils sont tout en blanc et ressortent par rapport au fond bleu et noir)

Quels sont les deux autres détails que l'illustratrice a voulu faire ressortir ? Au vu de l'histoire, pourquoi a-t-elle fait ce choix ? (Elle a choisi de faire ressortir la monnaie que les enfants tendent et le sac de brioches car ce sont les deux éléments importants pour l'histoire. Ils sont mis en valeur de la même manière que les personnages.)

Que peut-on dire de l'expression de Lilou et de celle de la boulangère ?

Correction de la fiche élève – Mission classe verte

1. Plume est en CM1, Lilou en CE2 et Billy en CP.

2.

Plume et sa classe vont partir au bord de la mer. **FAUX**

Plume décide de vendre des croissants pour aider Boris. **FAUX**

Billy suggère que Raoul les aide pour monter un spectacle. **VRAI**

Le spectacle aura lieu dimanche. **FAUX**

À la fin de l'histoire, Boris peut partir en classe verte avec sa classe.
VRAI

3.

Perchée sur un tabouret, elle fixait de nouvelles étagères sur un tabouret.

4. Devant l'**ascenseur**, Billy se balançait d'un **pied** sur l'autre comme quand une idée le **chatouille**.

6.

« Tu fais trop ta commandante. Salut ! » : **Lilou**

« Je veux plus faire le spectacle ! » : **Billy**

« Le spectacle et les brioches ne nous ont rapporté que 39 euros. » : **Plume**

« Voilà un antidote pour les champignons vénéneux d'Oumaïna ! » :

Lilou