

1 À l'aide de "*Celtic connections*", livre pp. 15-19 et de la carte p. 205, remplis le tableau suivant :

	England	Wales	Scotland	Eire (Republic of Ireland)	Northern Ireland
Capital					
% of U.K. population					
Emblems					
Patron saints					
Foundation of Kingdom / Acts of Union					
Independence / devolution					

2 Dans "*Celtic connections*", livre pp. 15-19, retrouve les mots ou expressions équivalents aux éléments soulignés.

- a) They built enormous stone structures at Stonehenge: .....
- b) The Romans beat the Celts: .....
- c) St George represents the victory of the Christian faith over evil: .....
- d) The Act of Union unites England and Wales: .....
- e) Wales played a part in the Industrial Revolution: .....
- f) The Celtic heritage is still present in Scottish music: .....
- g) The Queen stays head of state: .....
- h) The Westminster Parliament is still responsible for important issues: .....
- i) The Celts ruled Ireland for nearly 1000 years: .....
- j) The Celtic harp on Euro coins suggests Ireland's Celtic heritage: .....
- k) Orangemen parade through the streets: .....
- l) Peace in Northern Ireland is always delicate: .....

- Voici quelques phrases-clés de la leçon. Mémorise-les : tu auras ainsi en tête les modèles des structures que tu viens de réviser ou d'apprendre.
- Si tu possèdes la cassette ou le CD élève, écoute ces phrases puis répète-les en respectant la prononciation et l'intonation.
- Revois ce MEMO avant chaque contrôle.
- Ajoute d'autres phrases de ton choix au besoin.

## MEMO

► F2 L1, Book pp. 24-25

- Most bullies are older and stronger than their victims.
- Victims should ask for help.
- Bullies want people to look up to them.
- She's a real bully; she's always kicking me.
- She makes me do things I don't want to do.
- Bullying means calling someone names or threatening someone.
- Some people think bullying will make them more popular.

*My own notes*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



File 2 • Lesson 1

les exercices portent sur ...		et servent à ...
1 - 2	<i>Listen and learn</i> (livre p. 24 et p. 120)	Apprendre le vocabulaire.
3	<i>"It hurts!"</i> (livre p. 120)	Revoir le texte.
4 - 5	<i>Listen and learn</i> (livre p. 24 et p. 120) <i>Practise speaking</i> (livre p. 24) <i>Think</i> (WB pp. 29-30)	S'entraîner, avec des conseils pour relire et vérifier.
6 - 7	<i>Go forward</i> (livre p. 25)	Apprendre le vocabulaire.
8	<i>"STOP The Bullies!!"</i> (livre p. 25)	Revoir le texte.
9 - 10 - 11	Toute la leçon (livre pp. 24-25, p. 120) <i>Think</i> (WB pp. 29-30)	S'entraîner, avec des conseils pour relire et vérifier.

b) Saturday, 15<sup>th</sup>

Dear diary,

I feel lonely and depressed. Tom is impossible: we ..... (*fight*) all the time! Should I dump\* him? But I still like him sooooo much!!!

\* *laisser tomber/larguer*

c) Come on, Tamara! Don't cry! When I ..... (*say*) you're no good at French, I ..... (*not say*) you're worthless! Lots of people are hopeless at French! It's no big deal!

- Avec le Présent simple, on informe.
- Avec le Présent *Be + -ing*, on justifie ce que l'on vient de dire en fournissant des explications.
- Au besoin, relis le Précis, pp. 127-128 ③ ④.

**5** Ces jeunes se plaignent... Complète les phrases en utilisant le verbe *make* et un pronom personnel complément.

Mark: Every time we're in the car, driving somewhere, dad takes over the radio station and ..... listen to oldies! Ugh!

Lucy: So what? My mum ..... wear flowery dresses when we go visiting family!

Vicky: Martin's parents are worse! They ..... pay a fine every time he says a rude word!

Mark: And Jennifer's dad ..... watch every single documentary about nature conservation because "she's the future of the world", he says! Poor Jennifer!

- Si tu as besoin d'aide, consulte le Précis, p. 153 ③ pour réviser les pronoms personnels compléments.
- Vérifie que tu n'as pas oublié le "-s" de la troisième personne du singulier du Présent simple pour les phrases de ..... et de .....

**6 a.** Dans le premier paragraphe de "*STOP The Bullies!!*", livre p. 25, retrouve les cinq verbes qui expliquent ce que signifie le verbe "*bully*" et cherche leur traduction dans un dictionnaire bilingue.

..... = .....  
..... = .....  
..... = .....  
..... = .....  
..... = .....

Chaque entrée de dictionnaire est organisée en catégories grammaticales (ex. : *n.* ; *vt.* ; *adj.*). Dans cet exercice, tu cherches des verbes. Attention, certains de ces verbes sont aussi employés comme noms.

d. Read from line 1 to 10 and from line 24 to 29. Highlight all the results (in fractions or percentages).

e. Write down the questions of the poll with their results, as in the document on the right.

E.g.: Do you believe intelligent life exists outside Earth?

or: Does intelligent life exist outside Earth? Yes: 54 %.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

f. How do you react to the results of this poll?

**HELP BOX**

• natural - understandable - surprising - amazing - incredible - unbelievable - ridiculous - hilarious

**WORKSHEET 2**

**THINK**

► F3 L1, Book p. 39

**1 Present perfect + ever, never** (Précis p. 131 ⑩ ⑪)

1. Have you ever had an out-of-body experience?
2. No one has ever seen a UFO in my class.
3. I have never found unexplained scars on my body.
4. They have seen a ghost.

Qu'ont grammaticalement en commun ces quatre énoncés ? .....

Dans ces énoncés, ceux qui parlent s'intéressent :

- ☐ au passé uniquement.
- ☐ au moment présent où ils parlent, tout en évoquant des faits passés.
- ☐ au présent uniquement.

• **Construction du Present perfect : révision**

Encadre l'opérateur des quatre énoncés ci-dessus, et souligne le verbe.

Quel est l'opérateur ? ..... . À quel Temps est-il ? .....

À quelle forme est le verbe ? .....

Avec le *Present perfect* l'énonciateur peut donc évoquer ..... des faits

..... .

• **ever, never** : place dans la phrase au **Present perfect**

Encadre les adverbes dans les énoncés 1, 2 et 3, p. 49 et complète :

*Ever* et *never* se placent toujours ..... le verbe.

• **Rappel** : *Never* se décompose de la façon suivante : ..... + **ever**. Une phrase avec *never* est donc une phrase .....

Ajoute le **tag** approprié dans la phrase suivante :

You have never found unexplained scars on your body, ..... you?

**2 Les questions avec Who comme sujet** (Précis p. 144 52 f.)

1. .... has already seen aliens.	→ Who has already seen aliens?
2. .... have seen aliens.	→ Who has seen aliens?
3. .... believe intelligent life exists outside Earth.	→ Who believes intelligent life exists outside Earth?
4. In 1947, .... saw lights in the night sky.	→ In 1947, who saw lights in the night sky?
5. .... think they will look somewhat human.	→ Who thinks they will look somewhat human?

Lis les phrases de la colonne de gauche, quel élément manque-t-il ? .....

Lis les questions. À quoi servent-elles ? .....

Quel est le mot interrogatif ? ..... Quelle est sa fonction ? .....

Surligne les différences entre les phrases et les questions quand il y en a. Que remarques-tu ?

L'ordre des mots a ☐ changé ☐ n'a pas changé.

Toutes les questions sont à la ..... personne du ☐ singulier ☐ pluriel.

**3 Discours indirect avec verbes introducteurs au Présent** (Précis p. 146 56)

1. "We have never seen a UFO", they say. 1'. They say they have never seen a UFO.

La phrase 1 est au discours ..... et la phrase 1' est au discours .....

Dans la phrase 1, surligne le sujet de *have seen* et écris-le ici : .....

Qu'est-il devenu dans la phrase 1' ? .....

À quel Temps est le verbe introducteur (exemples : *say, ask, tell, answer, reply, etc.*) en 1' ?

.....


Surligne le groupe verbal de 1. A-t-il changé en 1' ? ....., parce que le verbe introductif est au .....

2. "Have you ever seen a UFO?" 2'. People are asked if they have ever seen a UFO.

Quelles sont les réponses possibles à la question 2 ? .....

En 2', quel mot permet de reprendre cette question après le verbe introducteur ? .....

"Have you ever seen a UFO?"



People are asked if they have ever seen a UFO.

L'ordre des mots d'une question indirecte est celui d'une phrase .....

1 Retrouve les verbes ci-dessous dans “An unusual poll”, livre p. 120, puis complète ce tableau.

base verbale	Prétérit	participe passé	français
.....	.....	.....	voir
.....	.....	.....	rêver
.....	.....	.....	se réveiller
.....	.....	.....	faire
.....	.....	.....	trouver

2 Quels sont les contraires de ces trois adjectifs en anglais ? Qu'ont-ils en commun ? .....

identifié ≠ ..... habituel ≠ .....

expliqué ≠ .....

3 Reconstitue les sept questions de l'enquête, puis vérifie dans “An unusual poll”, livre p. 120.

Have you ever ...

- seen •
- had •
- seen or dreamed •
- experienced •
- woken up •
- found •
- seen •

- at night, paralyzed, with a feeling that a strange person or presence or something else was in the room?
- unusual lights or balls of light in a room?
- strange, unexplained scars on your body?
- about UFOs?
- an out-of-body experience, or OBE?
- a ghost?
- missing a period of time, not knowing where you were and what you did during this period of time?

4 Dans chacune des phrases suivantes, on peut ajouter soit *ever*, soit *never*. Recopie-les en choisissant le bon adverbe et en le plaçant au bon endroit.

a) Have you been to London?

.....

b) *Don't be ridiculous!* E.T.s have abducted people!

.....

c) She has seen strange balls of light.

.....

d) No one has experienced an OBE in my family.

.....

e) Who has found unexplained scars on their bodies?

.....

• Vérifie que tu as bien placé les adverbes ..... les verbes ! Relis le n° 1 du THINK, p. 49 (WB).

• Attention à la phrase d) : elle contient déjà une négation.

## 1 Questions au *Present perfect*

Écoute et répète chaque question. Puis repose la question en ajoutant les éléments indiqués.

1. Have you found eternal youth?      a) *the pill for*      b) *yet*
2. Have you discovered teleportation?      *already*
3. Have you invented the bomb?      a) *nuclear*      b) *yet*
4. Have you invented the plane?      a) *supersonic*      b) *already*
5. Have you met aliens?      a) *friendly*      b) *in your travels*      c) *yet*

Maintenant écoute chaque phrase, vérifie, puis répète.

## 2 Syllabes accentuées

- Écoute les phrases suivantes puis encadre la syllabe accentuée des mots de la 2<sup>e</sup> colonne.

1. Hi! My name's Drake. I'm an astronomer at SETI.	astronomer
2. Drake remains very optimistic.	optimistic
3. Do you believe in extra-terrestrial life?	(extra-)terrestrial
4. In some places radiation is very high.	radiation
5. At our institute we look for radio signals.	institute / radio
6. Are you interested in little green bacteria?	bacteria
7. I'd like to remind earthlings of the preciousness of life.	preciousness
8. Our galaxy has been around for 15 billion years!	galaxy / billion
9. We are not the only creatures in the universe!	creatures / universe
10. It is important to continue the quest, not just for microbes...	microbes

- Écoute chaque mot, vérifie puis répète.
- À ton avis, qu'ont en commun les mots suivants ?  
*terrestrial - bacteria - radio - radiation - billion - precious*

Ces mots ont tous une terminaison .....

Il sont tous accentués sur la syllabe qui .....

- Écris ici quelques mots terminés par “-ic”, comme *optimistic*, puis complète.

..... - ..... - ..... - .....

Tous les mots terminés par “-ic” .....

.....

1 Relis “Science or fiction?”, livre pp. 43-45, puis remplis le tableau suivant.

Date	Category (film, book,...)	Title
1898		
1936	Comics	
1938	Radio broadcast	
1950s		
	Film	
1953		<i>The War of the Worlds</i>
1956		
	TV series	<i>Star Trek</i>
	Bubble gum card	
	Radio series / Novels	
1979		
		<i>E.T.</i>
1990s	TV series	
1996		
	Film	

2 Relis les pages 43 à 45 de ton livre. Puis complète les phrases suivantes.

- In *The War of the Worlds*, ..... imagined a ..... invasion.
- The Starship Enterprise was equipped with ..... :  
a teleportation machine, ..... and high-tech electronic gadgets.
- Sci-fi ..... are usually men, but in *Alien*, Lt Ellen Ripley faces the  
..... monster .....
- In *E.T.*, a ..... little alien is adopted by a ..... boy.
- 1950s: the ..... begins. Capitalism (the .....  
and other western countries) against ..... (the USSR, China, etc.).
- Flash Gordon has to ..... Ming the Merciless ..... conquering the Earth.
- Adams's BBC Radio series and ..... take all the .....  
and conventions of intergalactic ..... and exaggerate them .....  
..... they become absurd.
- The two detectives are ..... of action heroes. The aliens come in all  
..... and .....



## 1 Énoncés à la voix passive (Précis p. 149 64)

It was the arrival of large numbers of settlers that nearly caused their extinction. At first the buffaloes were killed for their meat. But afterwards they were shot down “for fun”.

a. Dans les phrases soulignées ci-dessus, dit-on précisément qui a tué les bisons ? ☐ oui ☐ non

Dans ces phrases, est-ce important de nommer ceux qui les ont tués ? ☐ oui ☐ non

Pourquoi ? .....

Si le sujet de la 1<sup>re</sup> phrase soulignée est *the buffaloes*, c'est parce que :

☐ on ne sait pas qui a tué les bisons.

☐ en ayant dit juste avant ...“*their extinction*”, il était logique de commencer par *the buffaloes were killed*.

☐ c'est avant tout des bisons et de leur sort dont il est question.

b. Indique pour chacune des deux phrases soulignées :

- le sujet : 1. .... 2. ....

- l'opérateur et à quel Temps il est : 1. et 2. ....

- le verbe : 1. .... 2. ....

- et à quelle forme il est : .....

La voix passive se forme avec ..... + .....

C'est ..... qui est conjugué.

## 2 By + date (Précis p. 156 78)

By 1885, there were only 500 buffaloes left.

Quelle est la signification de *By 1885* qui te semble convenir :

☐ au cours de ...

☐ pendant les premiers mois de ...

☐ au moment de commencer l'année 1885

Dans quel cas John va-t-il passer un bon week-end ?

☐ John, you must finish your essay on Monday.

☐ John, you must finish your essay by Monday.

Explique ton choix : .....

## 2 Style indirect avec *ask* / *forbid* / *tell* + *to* + V (Précis p. 145 54)

Voici des exemples de ce que l'on disait aux jeunes Indiens pendant la période de *detribalization*.

1. "Speak English, please!"
2. "Don't wear your tribal clothes at school!"
3. "Please, don't speak your native languages in class."
4. "Cut your hair!"

Pour rapporter ces propos, on utilise des verbes comme "*ask*", "*forbid*" ou "*tell*" au passif. Ajoute les mots manquants.

- 1'. They were asked  speak English.
- 2'. They were forbidden  wear  tribal clothes at school.
- 3'. They were asked   speak  languages in class.
- 4'. They were told  cut their hair.

Pour relier un verbe comme *ask*, *forbid* ou *tell*, à la base verbale d'un deuxième verbe, on a besoin de . Si il y a une négation, on place  juste après *ask*, *forbid* ou *tell*, c'est-à-dire juste  to.

## 3 *Although* /ɔ:l'ðəʊ/ (Attention : Les lettres *gh* de la fin ne sont pas prononcées.) (Précis p. 167 100)

Lis les deux propositions suivantes. Explique en français en quoi elles sont contradictoires.

1. The Black Hills were granted to the Lakotas in 1868.
2. They have been constantly exploited by non-Indians. (they = the Black Hills)

Pour relier deux propositions qui sont en contradiction, tu connais déjà *but* :

a) The Black Hills were granted to the Lakotas in 1868 **but** they have been constantly exploited by non-Indians.

Dans le texte de la leçon page 55 de ton livre, quel est le mot employé ? .....

Note ici la phrase que tu as trouvée.

b) .....

Dans l'une des deux phrases, on rappelle d'abord une situation pour ensuite dire quelque chose qui est en totale contradiction : ☐ a ☐ b

Dans l'autre, on se contente d'indiquer une contradiction entre deux propositions : ☐ a ☐ b.

Quelle locution française traduit *although* ? ..... (+ subjonctif)

### 1 Énoncés à la voix passive : *were* ou *weren't* ?

- Écoute les phrases suivantes : s'agit-il de phrases affirmatives ou négatives ? Coche tes réponses dans le tableau.

	were /wə/	weren't /wənt/
1. Indian children ... allowed to speak their language.		
2. They ... allowed to wear their tribal clothes.		
3. They ... taught the English language.		
4. They ... forbidden to have long hair.		
5. They ... sent to boarding schools.		
6. They ... taught history correctly.		

- Écoute à nouveau et vérifie, puis répète.
- Que faut-il retenir ? *Were* est la plupart du temps .....
- Weren't* est toujours .....

### 2 Syllabes accentuées

- Écoute les phrases suivantes et encadre la syllabe accentuée des mots en gras.
- They were given a strict **Christian** education.
  - They were taught the **official version** of Native-U.S. history.
  - Detribalization** was hard on **Indian** children.
  - They had to wear **American**-style clothes.
  - The **Lakotas** chased buffaloes in **Minnesota**, **Dakota**, **Montana** and **Nebraska**.

- Que remarques-tu ?
- Les noms propres de la phrase 5 sont tous .....
- Leur point commun c'est .....
- Donne le point commun des mots suivants puis répète-les :

*Christian - education - official - version - detribalization - Indian*

# 1 **Pluperfect** (Précis p. 135 23)

By the time McGruder turned 29, in 2003, *The Boondocks* had already appeared in over 250 newspapers and they had become the heroes of a very popular TV series.

Dans la phrase ci-dessus, un verbe est au Prétérit. **Lequel ?** .....

Un opérateur est au Prétérit. **Lequel ?** .....

**Quels verbes fonctionnent avec cet opérateur ?** .....

**À quelle forme sont-ils ?** .....

**La phrase dit que :**

- ☐ il est arrivé quelque chose aux *Boondocks* en 2003.
- ☐ il est arrivé quelque chose à McGruder en 2003.
- ☐ la célébrité des *Boondocks* date d'avant 2003.

**Dans cette phrase, l'énonciateur veut :**

- ☐ annoncer l'anniversaire de McGruder.
- ☐ dire qu'à 29 ans, McGruder avait déjà connu le succès avec ses *Boondocks*.

Le **Pluperfect** se fabrique avec l'opérateur ..... au .....

Le verbe qui suit est au .....

Le **Pluperfect** permet à l'énonciateur de dire qu'à un moment du ..... telle ou telle chose s'était déjà produite ou existait déjà. Le point de repère passé peut être une date précise, (ex. : 2003) ou un fait (ex.: McGruder turned 29).

# 2 **Pluperfect + when, already, before that, ever** (Précis p. 135 24)

**Sous chaque proposition ci-dessous, écris "point de repère" ou "antériorité".**

1. [They had been rap fans for years] [**when** Russel encouraged them to form a rap group].

2. [**When** McGruder finished his studies, in 1998,] [*The Source* had **already** begun publishing the strip].

3. [*The Boondocks* was first published in 1997] [but **before that**, it had appeared on the Internet].

4. Their first single in 1983 was a shock. No other rappers had **ever** done that **before**.

*Already, before that, ever... before + Pluperfect* signalent que les choses se sont produites ..... un point de repère passé (antériorité). Ce point de repère peut être indiqué par *when + Prétérit, by the time + Prétérit* ou simplement une phrase au Prétérit.

**1** Relis "*Commonwealth connections*", livre pp. 103-107, et retrouve ce qui s'est passé aux dates suivantes et/ou dans les pays.

a) What did the colonies and dominions do during WWI and WWII?

.....

b) What happened in the British colonies after WWII?

.....

c) What happened between the Commonwealth and South Africa in 1961?

.....

d) What happened in South Africa in 1994?

.....

e) What Commonwealth event linked youth and sports in 2000?

.....

f) What did India obtain in 1947?

.....

g) What did many Indians and Pakistanis do in the 1950s and 1960s?

.....

h) What did many West Indians do in the 1950s and 1960s?

.....

i) What West-Indian festival started in London in 1966?

.....

**3** Retrouve les traductions anglaises des termes et expressions suivants, dans ton livre, pp. 103-107.

a) la plus grande puissance navale : .....

b) des membres associés de leur plein gré : .....

c) 54 états appartiennent au Commonwealth : .....

.....

d) le développement économique et social : .....

e) donner des conseils : .....

f) faire campagne pour une cause : .....

g) rendre les échanges plus faciles : .....

h) des bourses d'études : .....

i) encourager l'éducation à travers des activités sportives : .....

.....

j) au désespoir de ses parents : .....

k) les gens viennent du monde entier : .....