

Le cartable perdu

Écrit par Christine Palluy
Illustré par Mathilde George

Premières lectures **

Série *La cité des copains* – à partir de 6 ans

32 pages

Lecture par l'adulte : GS

Lecture par l'enfant : CP

Activités élève :

GS

CP

CE1

Fiche d'identité



Résumé

Billy est tellement étourdi qu'il ne sait plus où il a laissé son nouveau cartable ! L'a-t-il abandonné sur un banc ? Ou pire, un voleur s'en est-il emparé ? Aidé de Raoul, Plume et Lilou, une chasse s'engage dans le quartier !

Dans la même série : *Un drôle d'élève* (niveau 1)
Un grand frère bizarre (niveau 3)
La classe verte (niveau 4)

Références aux programmes

- ✓ Lire silencieusement un texte comprenant des mots inconnus.
- ✓ Manifester la compréhension d'un récit en répondant à des questions.
- ✓ Identifier les personnages, les événements d'un récit.
- ✓ Comparer un texte lu avec un ou des textes connus.
- ✓ Recopier un court texte sans erreur en respectant la ponctuation.
- ✓ Faire un récit structuré de sa lecture.
- ✓ Participer à un échange autour du livre.

**La fiche élève, avec ses corrections, peut servir de fiche d'autocorrection dans la classe.
Les élèves sont ainsi autonomes dans leur activité de lecture.**

La couverture

La couverture nous présente les trois héros de l'histoire, des enfants, accompagnés d'un chien. Que peut-on dire de leurs postures, de leurs expressions ? Les trois héros ont l'air soucieux, ils ont les sourcils froncés. On a l'impression qu'ils cherchent quelque chose.

Quel est le titre de cette histoire ? Peut-on deviner de quoi elle va parler ?

Le roman s'appelle *Le cartable perdu*. En regardant la couverture, on peut deviner qu'un des trois enfants a perdu son cartable (le petit garçon est le seul à ne pas en avoir) et que ses amies vont l'aider à le chercher.

Quel est le nom de la série à laquelle appartient ce roman ? Quel est l'éditeur de ce livre ?

Les personnages

Les personnages qu'on voit sur la couverture sont les quatre personnages principaux. Dans ce livre, on suivra plus particulièrement l'histoire de Billy. Il sera accompagné de ses copines Plume et Lilou et de Raoul, le chien du gardien.

L'illustratrice a réalisé un plan du quartier qu'on peut trouver sur le rabat. Dessus, on s'aperçoit que ces quatre personnages habitent dans le même immeuble et qu'ils sont donc voisins.

Dans l'histoire, on verra aussi apparaître des personnages dits secondaires, qui auront moins d'importance dans l'histoire. Demander à l'enfant d'en citer deux. (On peut citer la mère de Billy, le gardien d'immeuble Plon-Grognon, la mamie ou encore l'enfant sur la trottinette).

Les éléments textuels

Ce roman raconte l'histoire de Billy, qui a perdu son cartable. Il est divisé en **trois chapitres**.

Dans le premier, *Après l'école*, Billy s'aperçoit qu'il a perdu son cartable. Il fait alors appel à Plume et Lilou, ses copines, pour qu'elles l'aident à le retrouver.

Dans le second chapitre, *La poursuite*, Billy et ses amies suivent plusieurs fausses pistes, dont celle d'un enfant en trottinette qui les mène jusqu'à l'épicerie. Désespérés, ils décident de faire appel à Raoul pour qu'il les aide dans leurs recherches.

Le dernier chapitre, *À l'aide, Raoul !* nous raconte comment Raoul aide les enfants à retrouver le cartable de Billy.

L'histoire est racontée à la première personne du singulier. Le lecteur a ainsi l'impression d'être dans la tête de la personne et de ressentir les émotions avec elle. Cela s'appelle **le point de vue interne**.

À plusieurs reprises, on découvre donc les émotions de Billy, le narrateur de l'histoire, en même temps que lui. Par exemple, quand il dit « Je me sens tout mou comme quand je vais pleurer » p. 11 ou encore « J'aurais bien aimé le trouver et enfin manger mon goûter » p. 15.

Ce choix de l'auteure permet aux lecteurs et lectrices d'avoir l'impression de vivre l'histoire avec les héros et non pas d'y être extérieur. Cela renforce aussi la sympathie des lecteurs envers Billy.

Compréhension de texte

Pendant les lectures (par l'adulte ou l'enfant), il est nécessaire de repérer si l'élève a correctement intégré les informations données par le texte. Les questions de compréhension qui suivent, posées à l'oral ou à l'écrit, peuvent permettre d'évaluer la bonne restitution de ces informations.

Chapitre 1

Questions

1. Qu'y a-t-il dans le cartable que Billy a perdu ?
2. Pourquoi sa mère ne peut pas l'aider à chercher ?
3. En quelle classe est Lilou ?
4. Où propose-t-elle d'aller le chercher ?
5. Quelle est la réaction de Billy quand il ne voit pas son cartable ?

Réponses

1. Il y a son goûter dedans.
2. Parce qu'elle s'occupe du bébé.
3. Lilou est en CE2.
4. Elle pense que Billy l'a oublié au parc, sur le banc.
5. Il est triste, se sent tout mou et a envie de pleurer.

Chapitre 2

Questions

1. De quelle couleur est le cartable du garçon à la trottinette ?
2. Où se rend-il ?
3. S'agit-il vraiment du cartable de Billy ?
4. Où la mamie dit-elle avoir vu un cartable neuf ?
5. Qui est Plon-Grognon ?

Réponses

1. Son cartable est bleu.
2. Il se rend à l'épicerie.
3. Non, Billy s'est trompé ce n'est pas son cartable.
4. Elle dit en avoir vu un sous l'abribus.
5. C'est le gardien de l'immeuble de Billy.

Chapitre 3

Questions

1. Comment les chiens suivent-ils une piste dans les films policiers ?
2. Que fait sentir Billy à Raoul pour qu'il retrouve son cartable ?
3. Comment Billy appelle-t-il Raoul lorsqu'il disparaît chez lui ?
4. Comment sait-on que Billy a peur de Plon-Grognon ? Justifier la réponse.
5. Comment se termine l'histoire ?

Réponses

1. Ils suivent une piste grâce à l'odeur.
2. Il lui fait sentir un vieil emballage de son goûter.
3. Il lui dit : « Reviens, vieux cornichon ! ».
4. Quand Billy entend Plon-Grognon, il dit : « Je me retourne et je reste muet de trouille ».
5. Raoul rend son cartable à Billy car Plon-Grognon l'avait trouvé. Pour le récompenser, Billy lui offre un bout de son goûter.

Pistes d'exploitation

Sur le texte

Changer de point de vue

Le récit est écrit du point de vue de Billy, à la première personne du singulier. Il peut être intéressant de demander aux enfants de reprendre un passage de l'histoire qu'ils ont bien aimé et de l'imaginer selon le point de vue de Plume, de Lilou ou encore sous un angle extérieur aux trois personnages.

Pour les aider, voici quelques pistes dont ils peuvent s'inspirer :

- Imaginer, où partent se cacher Plume et Lilou quand Plon-Grognon apparaît ?
- Demander aux enfants ce que se disent Plume et Lilou quand Billy vient sonner chez Plume, ce qu'elles dessinent.
- Plume et Lilou sont-elles fatiguées de chercher le cartable ? Sont-elles aussi inquiètes que Billy ?

Travailler avec les animaux

Dans ce récit, Billy, Lilou et Plume partent à la recherche du cartable de Billy. Après plusieurs pistes qui se révèlent être mauvaises, ils décident de faire appel à Raoul et à son flair hors du commun.

Billy parle de la police, qui travaille souvent avec des chiens car leur flair très développé est d'une grande aide. Le chien est un animal avec qui les humains aiment travailler car son odorat est beaucoup plus développé que chez l'homme. Parler à l'enfant des métiers où l'homme travaille avec un chien : les sauveteurs en montagne, les chasseurs de truffes, les chiens-guides pour personnes aveugles, les bergers...

Cela peut être l'occasion de demander aux enfants s'ils connaissent d'autres métiers liés aux animaux (vétérinaires, soigneurs, toiletteurs, moniteur d'équitation, maréchal-ferrant...).

Cela peut aussi être intéressant de leur demander s'ils ont des animaux chez eux et si, comme pour l'odorat des chiens, ils ont remarqué des choses qui leur sont spécifiques (cela peut-être par exemple l'agilité d'un chat, la fragilité d'un hamster, la vivacité d'un lapin, ou plus largement la vitesse des chevaux, l'intelligence d'un singe...).

Sur les illustrations

L'illustratrice a beaucoup travaillé les décors dans lesquels les personnages se situent. Ils sont fournis et comportent de nombreux détails.

Dans ce livre, les expressions des personnages sont aussi très importantes, et l'illustratrice a réussi à représenter toute une palette d'émotions différentes. C'est intéressant car on connaît celles de Billy puisque c'est lui qui raconte l'histoire ; les illustrations viennent ainsi compléter le texte en nous donnant des indices sur ce que ressentent Plume et Lilou.

Demander à l'enfant d'associer aux images le nom d'une émotion et de décrire les expressions suivantes :



Dans l'illustration de la p. 8, on voit les trois héros jouer aux billes. Toutes les illustrations du livre sont très vives et colorées sauf celle-ci, pourquoi ?

Il s'agit d'un souvenir. L'illustratrice a joué avec trois outils/détails pour nous le faire comprendre :

- Le dessin est en noir et blanc et évoque donc un moment qui est passé, il s'oppose aux dessins colorés qui eux représentent l'instant présent.
- L'illustration est dans une bulle en forme de nuage. C'est souvent comme ça que les illustrateurs et dessinateurs de BD représentent la pensée, le souvenir. Demander à l'enfant de citer un autre endroit dans le roman où l'illustratrice a représenté une pensée. (p. 5, on voit Billy qui pense à son cartable).
- Sur le banc, on peut voir qu'il y a trois cartables. Il s'agit d'un indice supplémentaire qui permet de savoir qu'à ce moment, Billy ne l'avait pas encore perdu !



Lecture d'image

Illustration page 12



Demander à l'enfant de situer le moment de l'histoire auquel appartient cette image.

De quelle humeur ont l'air d'être les personnages ? Pourquoi ?

Billy, Plume et Lilou semblent de très bonne humeur. Ils pensent avoir trouvé le cartable de Billy.

Comment l'illustratrice a-t-elle choisi de mettre en valeur l'enfant sur la trottinette, en arrière-plan ?

Elle a ajouté derrière la trottinette un petit nuage blanc qui indique qu'elle est en mouvement et donc qu'il y a une action qui se passe à cet endroit. De plus, les trois traits à côté du cartable le mettent en valeur et laissent à penser qu'il s'agit d'un objet important pour l'histoire.

Fiche élève – Le cartable perdu

GS CP CE1

1. Qui sont les quatre personnages principaux du roman ?

.....

2. Remets dans l'ordre les trois fausses pistes qu'ont suivies Billy et ses amies avant de trouver son cartable :

Le cartable est dans l'abribus

Le cartable est celui de l'enfant à la trottinette

Le cartable est sur le banc, dans le parc

3. Complète les phrases suivantes avec la bonne réponse :

Maman voudrait bien m'aider mais elle s'occupe du

On arrive à fatigués et assoiffés.

Dans l'abribus, j'ai vu un beau cartable

Raoul joue avec le de plume.

4. Note ci-dessous les mots du texte qui semblent désigner une émotion positive.

.....

5. Recopie la phrase.

La dame parlait de cette affiche ! s'écrie-t-elle.

[illegible]

6. Mets les mots dans le bon ordre pour reformer la phrase :

**films, – odeurs. – les – chiens – Dans – pistes – suivent – les –
grâce – aux – policiers – les**

.....

7. Quelle partie de l'histoire as-tu préférée ? Explique pourquoi.

.....

8. Billy a perdu son cartable, avec son goûter dedans ! Et toi, qu'y a-t-il dans ton cartable ? Dessine les objets qu'il contient.

Correction de la fiche élève – Le cartable perdu

1. Les trois personnages principaux sont : Billy, Plume, Lilou et Raoul.

2.

3 - Le cartable est dans l'abribus

2 - Le cartable est celui de l'enfant à la trottinette

1 - Le cartable est sur le banc, dans le parc

3.

Maman voudrait bien m'aider mais elle s'occupe du **bébé**.

On arrive à l'**épicerie** fatigués et assoiffés.

Dans l'abribus, j'ai vu un beau cartable **bleu** !

Raoul joue avec le **bâton** de Plume.

4. « sourit » p. 16 ; « en riant » et « super contents » p. 17 ; « ravi »
p. 21

6 – Dans les films, les chiens policiers suivent les pistes grâce
aux odeurs.

Celui-là, je m'en méfie !

Le coyote