

niveau

3

premières lectures

Hélène Kérillis • Grégoire Vallancien



# MA PREMIÈRE MYTHOLOGIE

## Hercule contre Cerbère



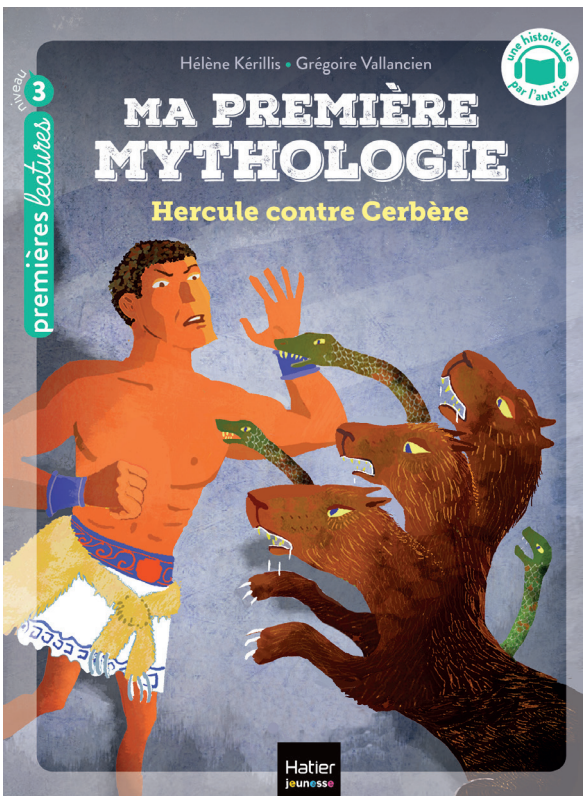
Hatier  
jeunesse



## LECTURE PAR L'ENFANT : CE1-CE2

ACTIVITÉ ÉLÈVE : **CE1 CE2 CM1**

# FICHE D'IDENTITÉ



### RÉSUMÉ

Hercule, le héros de cette histoire, est l'homme le plus fort du monde. Le roi a envoyé Hercule aux Enfers. Personne n'en est jamais revenu. Hercule le sait : pour en sortir vivant, il doit affronter le cerbère, un monstrueux chien à trois têtes.

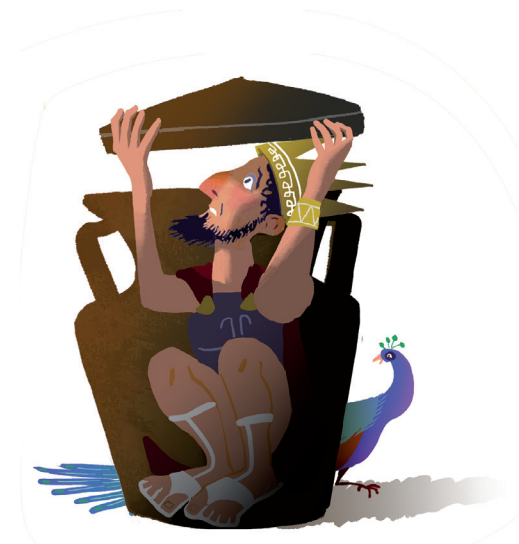
### DANS LA MÊME SÉRIE :

Le cheval de Troie — Thésée et le fil d'Ariane — Ulysse prisonnier du cyclope — OEdipe et l'énigme du Sphinx - L'or du roi Midas — Enlèvement chez les dieux — Hercule et les chevaux ensorcelés — Le retour d'Ulysse — Le talon d'Achille — OEdipe et l'énigme du sphinx — La naissance de Zeus — Ulysse et le chant des sirènes — Jason et la toison d'or — Rémus et Romulus les fils de la louve — Midas et ses oreilles d'âne — Les yeux de Méduse — Prométhée et le feu de l'Olympe

### RÉFÉRENCES AUX PROGRAMMES

- Comprendre un texte lu ou entendu.
- Reformuler le texte dans son propre langage.
- Former à l'approche littéraire d'une lecture.
- Faire se rencontrer le livre et le débat autour du livre.
- Prolonger la lecture par des activités d'interprétation.
- Produire un texte narratif d'après le livre.

La fiche élève, avec ses corrections, peut servir de fiche d'autocorrection dans la classe. Les élèves sont ainsi autonomes dans leur activité de lecture.



## LA COUVERTURE

La couverture nous présente les deux protagonistes de cette histoire, Ulysse et Cerbère.

- Qui des deux semble être le héros ? Quelles impressions se dégagent des personnages ?
- Dans quelle collection est présenté ce livre ? Qui en est l'auteur ? l'adaptateur ? l'illustrateur ?
- Que veut dire le mot « adapté » ? Que nous apprend le titre de cette histoire ?

## LES PERSONNAGES

Hercule est un héros de la mythologie grecque célèbre par sa force. Pour le châtier d'une faute qu'il avait commise, il dut effectuer douze épreuves particulièrement difficiles. Son face-à-face avec Cerbère est l'une d'entre elles.

Cerbère est un monstre. Il ressemble à un chien à trois têtes entourées de serpents. Nul ne lui résiste. Mais Hercule devra le combattre pour remporter l'épreuve.

Le roi, cousin d'Hercule, lui ordonne de lui rapporter Cerbère. Hadès et sa femme, les dieux des Enfers, l'aideront dans sa quête.



**Hercule**, l'homme  
le plus fort du monde.



**Cerbère**, le chien à trois têtes,  
monstrueux gardien des Enfers.



**Hadès et Corè**,  
le roi et la reine des Enfers.

## LES ÉLÉMENTS TEXTUELS

Cette histoire fait partie de la mythologie grecque. Elle relate l'un des exploits d'Hercule dans les Douze travaux d'Hercule. Le texte écrit par Homère a été adapté ici à des premières lectures par Hélène Kerillis. La narration est au présent et rend la lecture plus aisée pour les tout jeunes lecteurs. L'histoire est divisée en quatre chapitres. Le premier raconte la mission d'Hercule, le deuxième, l'arrivée au pays des morts, le troisième décrit le combat d'Hercule contre Cerbère et le quatrième explique comment Hercule gagne sa liberté.

# COMPRÉHENSION DE TEXTE

Pendant les lectures (par l'adulte ou l'enfant), il est nécessaire de repérer si l'élève a correctement intégré les informations données par le texte. Les questions de compréhension qui suivent, posées à l'oral ou à l'écrit, peuvent permettre d'évaluer la bonne restitution de ces informations.

## CHAPITRE 1

1. Pourquoi Hercule est-il le plus fort du monde ?
2. Qui ne l'admire pas ?
3. Quelle est l'idée du roi ?
4. Qui garde l'entrée des Enfers ?
5. Pourquoi Hercule est-il en colère à la fin du chapitre ?

### RÉPONSES

1. Parce qu'il a combattu tous les monstres de la terre.
2. Le roi.
3. L'idée du roi est de l'envoyer aux Enfers.
4. Un chien à trois têtes.
5. Hercule pense qu'affronter Cerbère est de la folie.

## CHAPITRE 2

1. Où se trouve la frontière entre le monde des vivants et celui des morts ?
2. À quoi ressemble le passeur des Enfers ?
3. Quelles sont ces ombres qui frôlent Hercule ?
4. Qui est Hadès ?
5. Comment Hercule doit-il capturer Cerbère ?

### RÉPONSES

1. Au bord du fleuve.
2. C'est un vieil homme maigre.
3. Les morts.
4. Le dieu des Enfers.
5. À mains nues et sans le blesser.

## CHAPITRE 3

1. Qui attaque en premier ?
2. Qui demande pitié à l'autre ?
3. Que ressent Hercule pendant le combat ?
4. Expliquer en quoi ce combat est une épreuve pour Hercule.
5. Le chien accepte-t-il de suivre Hercule ?

### RÉPONSES

1. Hercule.
2. Le chien Cerbère.
3. De la violence.
4. Le combat est une épreuve pour Hercule qui doit apprendre à se dominer.
5. Oui.

## CHAPITRE 4

1. Pourquoi Cerbère souffre-t-il dans le monde des vivants ?
2. Par qui le roi est-il prévenu du retour d'Hercule ?
3. Où le roi se cache-t-il ?
4. Qu'arrive-t-il à Cerbère à la fin de l'histoire ?
5. Pourquoi Hercule se sent-il libre ?

### RÉPONSES

1. À cause de la lumière du jour.
2. Le roi est prévenu par des messagers.
3. Le roi se cache dans une jarre.
4. Hercule le renvoie dans le royaume des morts.
5. Hercule se sent libre parce qu'il a dominé sa violence.

# PISTE D'EXPLOITATION

## LA MYTHOLOGIE

- Héraclès, appelé aussi Hercule, est le héros le plus célèbre de la mythologie grecque. À l'origine, le mot « héros » signifie fort, vigoureux. Les héros grecs sont des intermédiaires entre les dieux et les hommes. Leur vie inspire beaucoup de récits dans lesquels ils doivent prouver leur valeur en accomplissant des exploits.
- Les créatures extraordinaires, tels les monstres, jalonnent les récits mythologiques. Cerbère le chien à trois têtes en fait partie. Rechercher d'autres monstres mythologiques.
- Les dieux de la mythologie sont représentés avec des attributs. Un des attributs d'Hadès, dieu des Enfers, est le Cerbère. En voici d'autres :

NOMS DES DIEUX OU DÉESSES	ATTRIBUTS
Zeus	aigle, sceptre, foudre
Aphrodite	colombes, cygne, myrte, nudité
Apollon	soleil, lyre dorée, flûte, arc
Poséidon	trident, dauphin, taureau, cheval
Arès	casque, armure, bouclier, épée
Athéna	bouclier, lance, chouette, olivier
Hermès	sandalettes ailées, casque
Hadès	trône, sceptre, Cerbère





- Hercule doit effectuer douze épreuves. En voici quelques-unes :



### Le taureau de Crète

Traversant de long en large les terres de l'archipel, Hercule poursuit l'animal enragé. Il profite d'un moment de répit durant lequel le taureau broute tranquillement l'herbe verte de la plaine pour grimper sur un arbre et se jeter sur le dos de l'animal. Apeurée, la bête bondit sur place avant d'entamer une course folle. Hercule s'accroche désespérément aux gigantesques cornes pendant que la bête agite sa tête avec rage. Après avoir traversé l'île d'Est en Ouest et d'Ouest en Est pendant plusieurs jours, l'animal s'immobilise et se soumet enfin. Hercule finit par le dompter et traverse la mer Egée sur son dos pour regagner Mycènes.

### Les oiseaux de Stympale

Ces oiseaux sont de terribles rapaces qui attaquent les populations et ruinent leurs récoltes. Hercule sait qu'ils nichent près du lac de Stympale mais il ne sait comment le traverser et les atteindre. La légende raconte qu'Hercule utilisa un gong en bronze pour les forcer à fuir. Ainsi, armé de son arc et de ses flèches, il les abattit un à un.

### L'hydre de Lerne

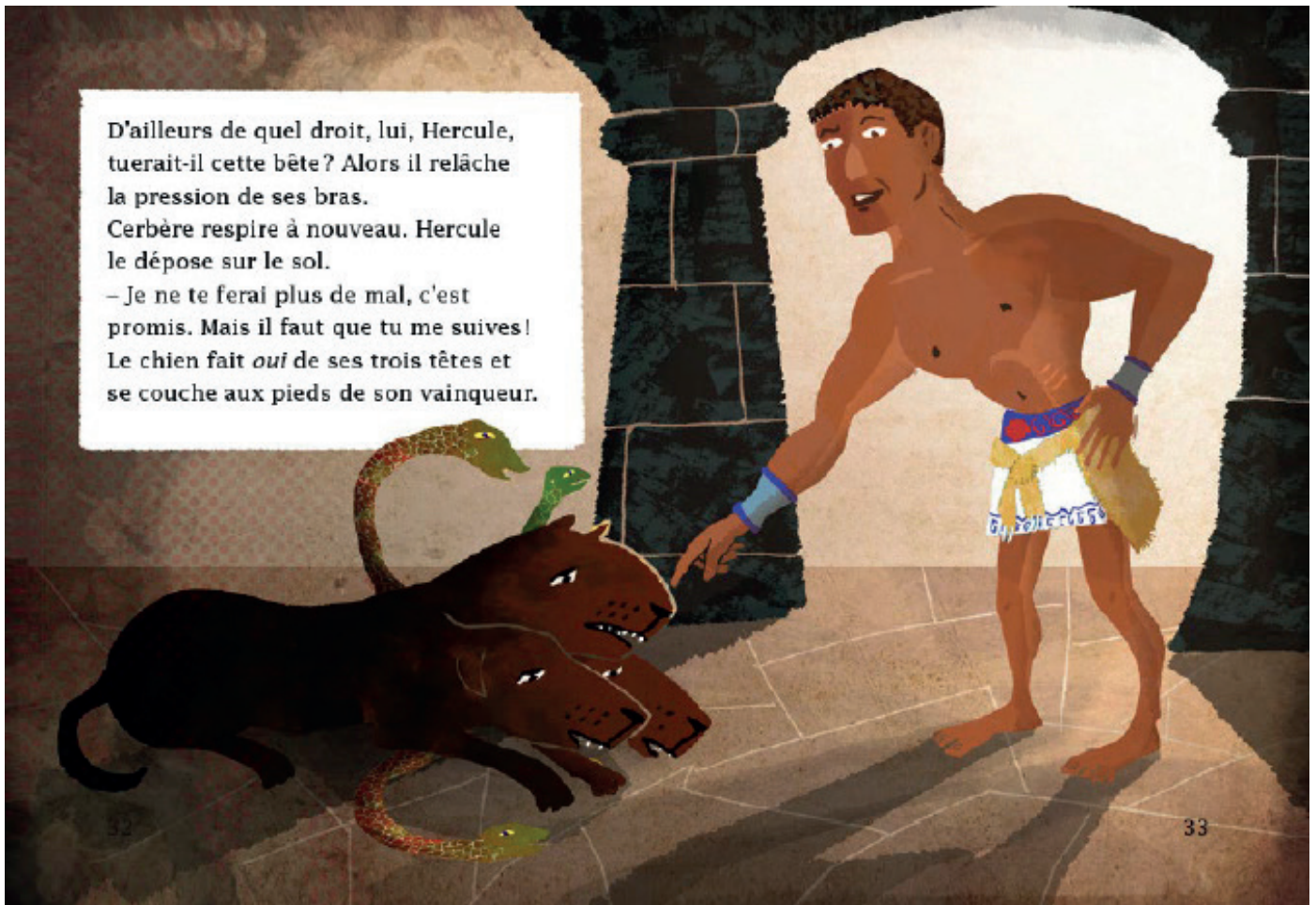
L'hydre, un monstre au corps de crustacé répand un venin toxique qui empoisonne la population. Son repaire se trouve dans le marais de Lerne. Hercule s'élance vers la bête, sa massue à la main et écrase les têtes du monstre une à une. Mais à chaque tête écrasée une autre repousse. Il prend alors sa serpe d'or et tranche les innombrables têtes, tandis que son cousin les brûle au fur et à mesure. Ils enterrent enfin son ultime et immortelle tête sous un gros rocher. La légende dit que l'on peut encore entendre les grondements de l'hydre de Lerne !

## LES ILLUSTRATIONS

- Demander aux élèves de décrire l'adéquation entre les illustrations et le texte.
- Page 6 (voir page précédente), Hercule porte une peau de lion sur ses épaules, en guise d'armure. Pourquoi ? Expliquer aux élèves l'épisode du lion de Némée. Sur cette même page, on retrouve Hercule combattant le lion. D'autres épisodes des combats d'Hercule sont également illustrés : on peut faire lire ces histoires aux enfants, dans une version simplifiée.



## LECTURE D'IMAGE



- Cette illustration occupe l'espace des deux pages. Où cette scène se passe-t-elle ? Hercule nous est présenté surplombant le Cerbère. Quelle impression nous suggère l'illustrateur ?
- Quelle phrase du texte pourrait parfaitement illustrer cette image ?

Le décor est dépouillé et seuls les deux adversaires sont représentés pour mettre en évidence l'action qui s'y passe.

- Qu'indique le geste de la main d'Hercule face au chien à trois têtes ? Que nous révèle le regard du Cerbère ? Et celui d'Hercule ?

L'attitude physique des deux personnages indique clairement le vaincu et le vainqueur.



# FICHE ÉLÈVE - HERCULE CONTRE CERBÈRE

CE1 CE2 CM1

## 1. REMETS CETTE PHRASE EN ORDRE PUIS ÉCRIS-LA :

Hercule – à travers – marche – un désert sombre – Pendant – et froid. – des jours et des jours,

.....

.....

## 2. COLORIE EN ROUGE LES PAROLES D'HADÈS, EN BLEU CELLES D'HERCULE ET EN JAUNE CELLES DU ROI :

- « Je suis un roi plus puissant que toi. »  
« Ramène-moi Cerbère le chien à trois têtes. »  
« Pourquoi es-tu descendu tout vivant chez les morts ? »  
« Je ne te ferai plus de mal c'est promis. »  
« Et Cerbère qu'est-ce que j'en fais ? »

## 3. RELIE CES NOMS AUX ADJECTIFS QUALIFICATIFS EN CHERCHANT DANS LE TEXTE :

- |               |              |
|---------------|--------------|
| un chien •    | • horrible   |
| un monstre •  | • maigre     |
| un homme •    | • terrifiant |
| une douleur • | • géant      |
| un exploit •  | • grand      |











## CORRECTION FICHE ÉLÈVE - HERCULE CONTRE CERBÈRE

**1.** Pendant des jours et des jours, Hercule marche à travers un désert sombre et froid.

**2.** « Je suis un roi plus puissant que toi. » Hadès  
« Ramène-moi Cerbère le chien à trois têtes. » le roi  
« Pourquoi es-tu descendu tout vivant chez les morts ? » Hadès  
« Je ne te ferai plus de mal c'est promis. » Hercule  
« Et Cerbère qu'est-ce que j'en fais ? » Hercule

**3.** un chien/terrifiant  
un monstre/géant  
un homme/maigre  
une douleur/horrible  
un exploit/grand

**4.** Je suis un roi plus puissant que lui, j'ai besoin de Cerbère ici pour garder les morts.

Je ne suis pas un roi plus puissant que lui, je n'ai pas besoin de Cerbère ici pour garder les morts.

**6.** « Cerbère bondit. De toutes ses longues pattes noires, il court, il court jusqu'à ce qu'il trouve l'entrée du pays des morts. » (p. 44)

**7.** Hercule se sent libre car il a appris à dominer sa violence. Cela le rend plus libre.