

niveau

3

premières lectures

Hélène Kérillis • Grégoire Vallancien



# MA PREMIÈRE MYTHOLOGIE

Remus et Romulus,  
les fils de la louve



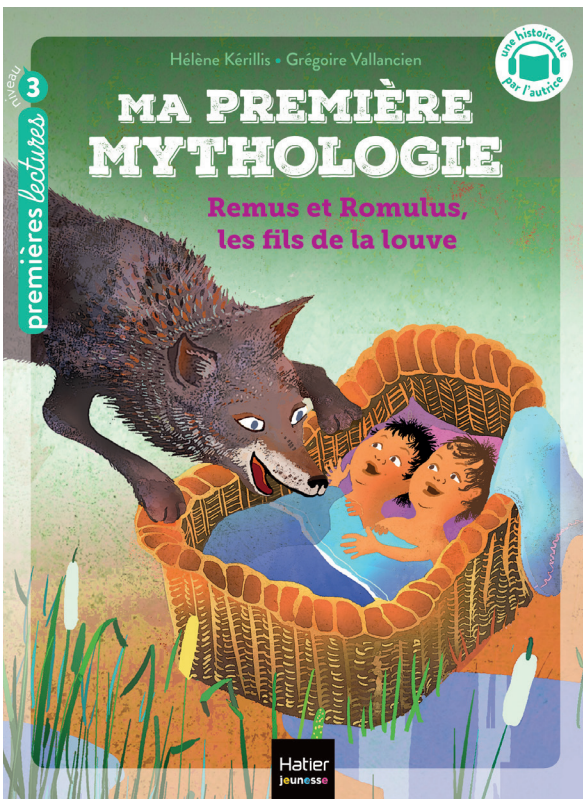
Hatier  
jeunesse



## LECTURE PAR L'ENFANT : CE1-CE2

ACTIVITÉ ÉLÈVE : **CE1 CE2 CM1**

# FICHE D'IDENTITÉ



### RÉSUMÉ

L'histoire légendaire des fondateurs de Rome. Les jumeaux Rémus et Romulus sont les fils d'un dieu et d'une prêtresse. Le roi, de peur qu'ils ne réclament un jour son trône, ordonne qu'ils soient jetés dans le fleuve. Mais les enfants sont sauvés et recueillis par une louve...

### DANS LA MÊME SÉRIE :

L'or du roi Midas - Enlèvement chez les dieux - Hercule et les chevaux ensorcelés - Le cheval de Troie - Le retour d'Ulysse - Le talon d'Achille - Ulysse prisonnier du cyclope - Hercule contre Cerbère - Thésée et le fil d'Ariane - Œdipe et l'énigme du Sphinx - La naissance de Zeus - Ulysse et le chant des Sirènes - Jason à la conquête de la Toison d'or - Midas et ses oreilles d'âne - Les yeux de Méduse - Prométhée et le feu de l'Olympe

### RÉFÉRENCES AUX PROGRAMMES

- Lire silencieusement un texte comprenant des mots inconnus.
- Manifester la compréhension d'un récit en répondant à des questions.
- Identifier les personnages, les événements d'un récit.
- Comparer un texte lu avec un ou des textes connus.
- Recopier un court texte sans erreur en respectant la ponctuation.
- Faire un récit structuré de sa lecture.
- Participer à un échange autour du livre.

La fiche élève, avec ses corrections, peut servir de fiche d'autocorrection dans la classe. Les élèves sont ainsi autonomes dans leur activité de lecture.

## LA COUVERTURE

Sur la couverture, on peut voir des jumeaux dans un berceau au premier plan. Quel est le titre de ce roman ? Quel est donc le nom des jumeaux ? (Rémus et Romulus)

Au-dessus du berceau, on peut voir qu'une louve les observe. Les jumeaux ont-ils l'air d'avoir peur d'elle ? (Ils n'ont pas l'air d'avoir peur, ils sont en train de sourire.) Peut-on essayer de deviner ce qu'elle fait ? (On peut avoir l'impression qu'elle essaye de les dévorer, ou au contraire de les secourir.)

Après avoir lu le résumé de l'histoire, peut-on imaginer pourquoi les deux enfants se sont retrouvés là ? (On imagine qu'Amulius a voulu se débarrasser d'eux)

Quel est le nom de la série à laquelle ce roman appartient ? Qui en est l'éditeur ? Quels sont les noms de l'autrice et de l'illustrateur ?

## LES PERSONNAGES

Sur le rabat de la couverture, les deux personnages principaux sont présentés : il s'agit de Rémus et de Romulus, deux frères jumeaux.

Au fil de l'histoire, on va aussi retrouver d'autres personnages : la déesse Rhéa Silvia, qui est la mère des jumeaux ; Amulius, le roi d'Albe et l'oncle de Rhéa Silvia ; et Anthô, la fille d'Amulius. Ce sont des personnages secondaires.

Tous ces personnages viennent de la mythologie romaine. Selon toi, ont-ils vraiment existé ?



## LES ÉLÉMENTS TEXTUELS

Cette histoire raconte le mythe fondateur de la ville de Rome. C'est-à-dire qu'il s'agit d'un récit qui raconte l'origine, la naissance de quelque chose. On découvre ce récit à travers les deux héros, Rémus et Romulus.

L'histoire est divisée en quatre chapitres.

- Dans le premier chapitre, Une naissance mouvementée, on assiste à la naissance des jumeaux Rémus et Romulus et l'on découvre pourquoi le roi Amulius ne veut pas que ces enfants naissent.
- Dans le second chapitre, La louve du Lupercal, les jumeaux sont kidnappés puis recueillis par une louve.
- Dans le troisième chapitre, Le secret révélé, on découvre l'enfance de Rémus et Romulus. C'est aussi le moment où ils apprennent qu'ils sont les héritiers du royaume d'Albe.
- Dans le dernier chapitre, La capitale du monde, Rémus et Romulus décident de fonder leur propre royaume. C'est la naissance de Rome.

Le récit de ce mythe est très mouvementé. Il y a beaucoup d'actions et de rebondissements. L'autrice a choisi d'utiliser de nombreux dialogues ainsi que du vocabulaire lié à l'aventure et de nombreux verbes d'action (pour tenir le lecteur ou la lectrice en haleine) et aux sentiments. Peux-tu citer des mots de l'histoire appartenant à ces deux catégories ?

(Vocabulaire de l'aventure : renverser, se débarrasser, desceller, sauver...

Vocabulaire des sentiments : joyeuse, émotion, amour, colère, pleure...)



# COMPRÉHENSION DE TEXTE

Pendant les lectures (par l'adulte ou l'enfant), il est nécessaire de repérer si l'élève a correctement intégré les informations données par le texte. Les questions de compréhension qui suivent, posées à l'oral ou à l'écrit, peuvent permettre d'évaluer la bonne restitution de ces informations.

## CHAPITRE 1

1. Quel dieu rencontre Rhéa Silvia au petit matin ?
2. Quel est le métier de Rhéa Silvia ?
3. Que n'a-t-elle pas le droit de faire ?
4. Pourquoi Amulius veut-il se débarrasser de Rhéa Silvia ?
5. Qui vient sauver Rhéa Silvia ?

### RÉPONSES

1. Elle rencontre le dieu Mars.
2. Elle est vestale, c'est une prêtresse de la déesse Vesta.
3. Elle ne peut pas se marier ni avoir d'enfants.
4. Il ne veut pas que ses enfants naissent car ils seraient les héritiers du royaume.
5. C'est Anthô, sa cousine et la fille d'Amulius.

## CHAPITRE 2

1. Qu'ordonne Amulius à ses gardes ?
2. Que font-ils ?
3. Où le fleuve dépose-t-il les deux enfants ?
4. Qui est la bête qui recueille les enfants ?
5. Pourquoi veut-elle les aider ?

### RÉPONSES

1. Il ordonne à ses gardes de tuer les jumeaux.
2. Les gardes jettent les enfants dans le Tibre.
3. Il les dépose près de la grotte du Lupercal.
4. C'est une louve.
5. Elle veut donner son lait car elle a perdu ses petits.

## CHAPITRE 3

1. Qui est Faustulus ?
2. Comment trouve-t-il les deux enfants ?
3. Que décide-t-il de faire ?
4. Pourquoi Rémus est-il capturé ?
5. Quel camp choisi le peuple ? Que fait-il ?

### RÉPONSES

1. Faustulus est un berger.
2. Il cherche une de ses brebis qui s'est égarée.
3. Il décide de ramener les deux enfants chez lui pour les adopter.
4. Il est capturé et mis en prison car il s'est disputé avec les bergers du roi.
5. Le peuple se rallie à la cause des jumeaux et chasse Amulius.

## CHAPITRE 4

1. Qui s'installe sur le trône d'Albe ?
2. Que décident de faire Rémus et Romulus ?
3. Pourquoi les jumeaux font-ils appel aux dieux ?
4. Qui déclenche la bagarre générale ? Comment ?
5. Comment se termine l'histoire ?

### RÉPONSES

1. C'est le roi Numitor et sa fille Rhéa Silvia.
2. Ils décident de fonder leur propre ville.
3. Ils veulent savoir qui est l'aîné, et donc qui gouvernera leur ville.
4. Remus franchit les limites que son frère a tracées au sol et déclenche ainsi la bagarre générale.
5. Remus est tué pendant la bagarre. Romulus décide alors de fonder une cité qui s'appelle Rome.



# PISTE D'EXPLOITATION

## SUR LE TEXTE

### LA MYTHOLOGIE ROMAINE

#### Les dieux et déesses

Ce texte raconte la naissance de la ville de Rome. Il fait partie des mythes qui composent la mythologie romaine, tout comme les personnages que l'on retrouve dedans.

Le dieu Mars est le père de Remus et Romulus. Dans la mythologie romaine, c'est le dieu de la guerre. On retrouve aussi Vesta, la déesse du feu. Il existe de nombreux dieux et déesses dont l'enfant connaît sans doute les noms : Jupiter, le dieu des dieux ou bien Vénus, la déesse de l'amour. Les Grecs ont eux aussi une mythologie très semblable aux romains, et l'on y retrouve les mêmes dieux mais avec des noms différents. Ainsi, Mars devient Arès, Jupiter devient Zeus et Vénus devient Aphrodite.

Quels sont les autres dieux et déesses connus par l'enfant ? Sait-il à quoi ils se réfèrent ?

#### Autour des expressions

Dans la langue française, on retrouve de nombreuses expressions faisant référence à ces dieux et aux mythes grecs et romains. Demander à l'enfant s'il en connaît certaines. On peut citer par exemple : « Par Jupiter ! » ; « Se croire sorti de la cuisse de Jupiter » ; « Tonnerre de Zeus » ; « Riche comme Crésus » ; « Un travail d'Hercule »...

Cela peut être intéressant, à plusieurs reprises, de proposer à l'enfant de piocher une phrase dans une liste d'expressions liées à la mythologie. Il pourra ainsi découvrir son sens, puis vous pourrez alors lui raconter l'histoire ou le mythe dont elle provient !



## FONDER SA PROPRE VILLE

Dans le texte, Romulus fonde sa propre cité dont il sera le chef : Rome. Il décide de son nom, de ses frontières...

Voici quelques pistes de discussions à proposer à l'enfant autour de ce thème.

- S'il avait pu fonder une ville existante, quelle serait-elle ? Pourquoi ?
- Proposez-lui d'imaginer sa ville à lui : se situerait-elle dans un pays existant ? Quel serait son nom ? Serait-elle grande, ou au contraire toute petite ? Comment seraient ses habitants ? Et ses habitations ? Comment l'a-t-il fondée ?
- Si l'enfant est enthousiaste, proposez-lui de dessiner sa ville : les maisons, les véhicules, les animaux, les plantes, les habitants... Vous pouvez aussi imprimer une carte du monde et lui demander où elle se situerait dessus !
- Demandez à l'enfant quelle est sa ville préférée. Cela peut ensuite être l'occasion de découvrir le mythe fondateur de cette ville en particulier à l'aide de quelques recherches.



## SUR LES ILLUSTRATIONS

### Les émotions

On a pu voir que ce récit comportait de nombreux verbes d'action. L'autrice a souhaité mettre l'accent sur les émotions des personnages. On peut donc observer que l'illustrateur a particulièrement travaillé les émotions sur les visages des personnages afin de retranscrire au mieux leurs sentiments.

Proposer à l'enfant, pour chacune des images, d'y associer une émotion ou un sentiment.



### La Rome antique

Le récit se déroule à l'époque antique. Les illustrations permettent au lecteur de se projeter dans cette époque, de mieux découvrir l'ambiance et les paysages. L'illustrateur a ajouté de nombreux détails et objets dans les décors spécifiques à cette période. Ainsi, on peut observer les temples, les colonnes, les amphores...

On peut aussi découvrir des tenues typiques de cette époque : les armures des gardes, les toges, les bijoux et les besaces par exemple.





## Les différents plans

Sur les grandes illustrations montrant des paysages, on observe souvent plusieurs plans. Il y a le premier plan, on voit ce qui est le plus proche de nous. Sur cette image, il s'agit par exemple d'un l'homme qui peint la colonne du temple. Puis, il y a le second plan, qui représente ce qui se trouve juste derrière. On peut dire que sur cette image, cela correspond aux hommes qui montent les planches.

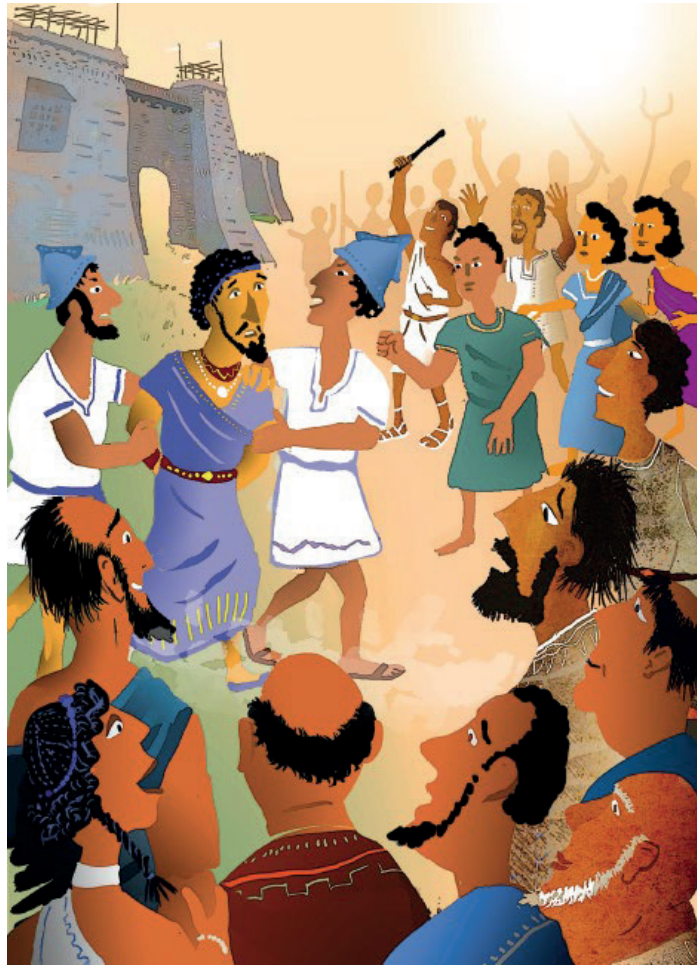
Enfin, le troisième plan correspond aux décors les plus lointains : les bateaux, les hommes, les habitations...

Ces plans donnent une impression de profondeur à l'image et la rendent plus réaliste. On peut ainsi proposer à l'enfant d'essayer de distinguer les différents plans sur les illustrations du livre.





# LECTURE D'IMAGE



- Quel moment de l'histoire illustre cette image ?

On y voit le roi Amulius arrêté par deux gardes, l'air désespéré.

Le peuple est très présent sur cette image : il y a de nombreuses personnes au premier plan, sur la gauche de l'image et de nombreuses silhouettes sont dessinées en arrière-plan. Cela donne l'impression que la foule encercle le roi et les gardes.

- Quelles sont les expressions des différentes personnes dans la foule ? Peut-on, sans regarder le texte, deviner si elles sont heureuses ou non de l'arrestation du roi ?

Pour donner une impression de profondeur, l'illustrateur a également joué avec les couleurs et les détails de l'image. On remarque ainsi que les personnes au tout premier plan sont très détaillées : on voit leurs bijoux, les traits de leurs visages et elles sont de couleurs vives. Plus on s'éloigne, moins les personnages sont détaillés. Ils sont de plus en plus clairs et finissent par devenir des ombres.



# FICHE ÉLÈVE - RÉMUS ET ROMULUS, LES FILS DE LA LOUVE

CE1 CE2 CM1

## 1. QUEL PERSONNAGE AS-TU PRÉFÉRÉ DANS CETTE HISTOIRE ? EXPLIQUE POURQUOI.

.....

.....

## 2. NUMÉROTE CES ÉTAPES DE L'HISTOIRE DE 1 À 5.

- .... La louve trouve les jumeaux et les nourrit.
- .... Rhéa Silvia rencontre le dieu Mars.
- .... Romulus fonde la ville de Rome.
- .... Le roi Amulius se fait arrêter par les gardes.
- .... Remus et Romulus consultent les augures.

## 3. INDIQUE SI CES AFFIRMATIONS SONT VRAIES OU FAUSSES.

- Rhéa Silvia consacre sa vie à la déesse Vénus.
- La louve du Lupercal est affamée et veut manger les enfants.
- Les augures déclarent que Romulus est l'aîné.
- Remus et Romulus sont les héritiers du trône d'Albe.

## 4. COMPLÈTE LE TEXTE AVEC LES MOTS SUIVANTS.

jours – royaume – vivants – révolution – petits-fils

En quelques \_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_ secoue le \_\_\_\_\_  
d'Albe : on apprend que les \_\_\_\_\_ de Numitor sont  
\_\_\_\_\_.







## CORRECTION FICHE ÉLÈVE - RÉMUS ET ROMULUS, LES FILS DE LA LOUVE

2.

2 - La louve trouve les jumeaux et les nourrit.

1 - Rhéa Silvia rencontre le dieu Mars.

5 - Romulus fonde la ville de Rome.

3 - Le roi Amulius se fait arrêter par les gardes.

4 - Remus et Romulus consultent les augures.

3. Rhéa Silvia consacre sa vie à la déesse Vénus. **FAUX**

La louve du Lupercal est affamée et veut manger les enfants. **FAUX**

Les augures déclarent que Romulus est l'aîné. **FAUX**

Remus et Romulus sont les héritiers du trône d'Albe. **VRAI**

4. En quelques **jours**, une **révolution** secoue le **royaume** d'Albe : on apprend que les **petits-fils** de Numitor sont **vivants**.

6.

Six vautours ! Les dieux sont avec moi !

Tu as trahi la déesse ! Tu sais ce qui t'attend ?

Douze ! Les dieux m'offrent la victoire !

Je les appellerai Romulus et Remus.

Rhéa Silvia

Remus

Amulius

Romulus