

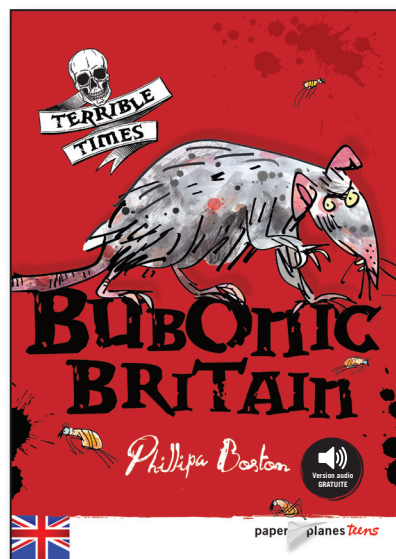
# Bubonic Britain

de Philippa Boston



## FICHES POUR L'ÉLÈVE

Par Laurence Manfrini



Version audio : [www.paperplanesteens.fr](http://www.paperplanesteens.fr)

### FICHE 1

*The Black Death* - pp. 6-12

*Bubonic Britain*

Check your reading



**A. Pourrais-tu être expert en épidémie ? Entoure la bonne réponse !**

*Plague means... typhus / scorbut / peste / cholera in French.*

*There are... two / three / four different types of plague.*

*The plague is spread by mosquitoes / fleas / flies which live on cows / horses / birds / rats.*

**B. Un peu d'histoire : complète le tableau suivant qui retrace l'histoire de cette épidémie en utilisant les éléments de réponse ci-dessous et ton livre pp. 6-12.**

from France to England

from Asia to Europe

in London

half of the English population

one fifth of the Londoners

one third of the European population

Period	Places	Number of dead people
14 <sup>th</sup> century	.....	.....
1348-49	.....	.....
1665	.....	.....

**C. Des rats ont rongé la fin de ces phrases : peux-tu les reconstituer en t'aidant de ton livre ?**

*Rats were a big problem because .....*

.....

*People were contaminated like this: they .....*

.....

## Time to act!

**Annonce un scoop !**

- Tu es journaliste et on t'a demandé de couvrir un scoop : l'apparition d'une mystérieuse épidémie, la peste ! Attention, tu vis... au XIV<sup>e</sup> siècle à Londres !
- Crée la UNE, c'est-à-dire la page de titre d'un journal à sensation qui annonce l'apparition d'une mystérieuse épidémie. Tu peux t'inspirer du modèle ci-dessous :

→ Invent a name for your newspaper

→ Give the date and place

→ Find a catchy headline

→ Choose or create a picture

→ caption

→ Write a short article giving the main information about this epidemic

**Tu peux aussi monter un reportage télévisé... du XIV<sup>e</sup> siècle !**

- un présentateur lancera le sujet et annoncera les différents intervenants,
- un spécialiste médical expliquera les différents types de peste aux téléspectateurs,
- des correspondants dans plusieurs villes du monde décriront la situation et interrogeront des témoins,
- des habitants livreront leur témoignage.

## Check your reading

**a. Playing dead**

Voici ta mission : joue au jeu des erreurs ! Repère les erreurs qui se sont logées dans cette explication de la chanson située p. 13 et entoure-les (tu peux t'aider de ton livre).

1. The first word of the song is "ring" because during the plague, people used to ring (= phone) one another to know if they were fine or if they were sick.
2. The song talks about the colour pink.
3. The song also talks about fruit because people thought that fruit protected them against the plague.
4. When people caught the plague, they said "Ah tish you" which meant "a tissue, please!"
5. At the end of the song, people fall down because they are tired of dancing around in a circle.

**b. The 10 stages of the plague**

Observe bien les images et les légendes pp. 15-16 et retrouve les mots, dans ces légendes, qui correspondent aux synonymes suivants :

*to become crazy/mad/irrational/insane:* .....

*to be ignorant of something:* .....

*to become unstable:* .....

*bleeding:* .....

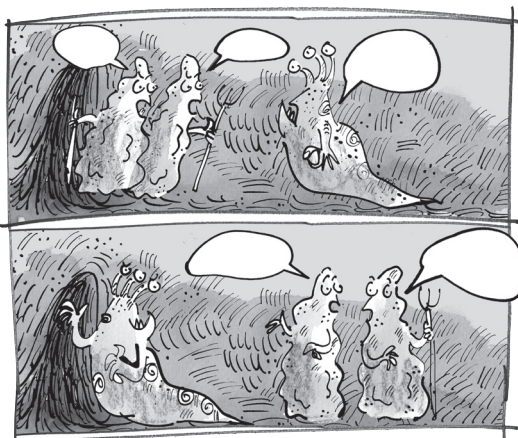
*to throw up/to puke one's food:* .....

*to be painful (find two synonyms):* .....

*to be dead (and buried):* .....

**c. Humans vs. Plague**

Pourrais-tu être expert en épidémies ? Crée des légendes pour chaque vignette de la page 17, en expliquant à quoi correspondent les « créatures » dessinées, et ce qu'elles font. Propose aussi d'autres dialogues que ceux du livre dans les bulles pour faire comprendre les dessins.



Légende : .....

.....

.....

Légende : .....

.....

.....

**Check your reading**


On t'a chargé d'enquêter sur la peste à Londres et les différents profils de personnes ou de « métiers » en rapport avec l'épidémie. Choisis une ou deux des fiches signalétiques de ce tableau et complète-les. Tu peux t'aider des pages 18 à 24 de ton livre. Tu peux aussi modifier les rubriques proposées dans le tableau si tu le souhaites :

Other information				
Way of living/ means of subsistence				
Place(s)				
Function/role				
Physical description (you can also draw a picture)				
Synonym or definition				
a quarantined person	a watchman	an apothecary	a death cart man	

Time to act!

**Prépare une potion « pleine forme » pour tes patients !**

Tu es apothicaire et tu inventes des recettes extraordinaires (et farfelues!) pour que tes patients restent en bonne santé.

- Écris ta recette en t'inspirant si tu le veux des pages 18-19.
- Convinces tes « clients » d'utiliser ton traitement. Tes camarades voteront pour la recette la plus convaincante... ou pour la plus dégoutante !

Check your reading



Pour le fin mot de l'histoire, termine le tableau que tu as commencé sur la **Fiche 1** avec les nouveaux éléments d'information sur l'époque actuelle que tu as lus pp. 25-26.

Period	Places	Number of dead people
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Time to act!

**Des mots contre un fléau : deviens ambassadeur de l'UNESCO et mène une campagne de sensibilisation sur la peste**

- Tu veux sensibiliser les gens qui vivent dans des zones du monde où la peste sévit encore sur les dangers de cette maladie : crée un poster, une publicité, un discours, un spot radiophonique ou tout autre support de ton choix pour lancer ta campagne !
- Tu peux utiliser les informations que tu as lues dans *Bubonic Britain* (mode de transmission, symptômes, traitements...).
- Choisis ton mode de communication (oral, écrit, visuel...)... et n'hésite pas à être créatif !

## Check your reading



a. Fais connaissance avec les personnages et l'histoire et remplis le tableau ci-dessous en t'aidant des informations de la page 28.

Place	Time	Characters	Action

b. Lis la suite du chapitre pour compléter ton tableau avec toutes les nouvelles informations que tu as repérées.

Place	Time	Characters	Action

## Check your reading



Des rats ont rongé des pages du journal de Bella et n'en ont laissé que quelques mots. À partir des termes qui n'ont pas été grignotés, recrée des phrases pour retrouver ce que racontent ces deux chapitres.

Queens. Elizabeth Mary Protestant Catholic  
 Contamination sneeze spread crowded tight streets  
 Protection leave the city pray to God burn herbs

.....

.....

.....

## Check your reading



a. Une épidémie d'erreurs a contaminé les phrases suivantes. Sauras-tu les corriger ?

Bella's father has left his family to sell fish and chips. He wants Stella to leave the city  
 alone. The queen has gone fishing at Windsor Castle, south of London. Just like Bella's  
 father, the queen is very afraid of the plague. Bella does her best to help her family and  
 never leaves their house situated in a safe area of London. But her mother soon needs a  
 wise woman because she needs some good advice to educate her children. So Bella is  
 obliged to go out of the house. When she comes back, she feels very good.

b. Peux-tu retracer l'itinéraire de Bella dans ce dernier chapitre ?  
 Attention il y a quelques pièges...



Windsor Castle



Billingsgate

Kent

Smithfield



Bishopgate



home near the river Thames

Time to act!



## Crée un roman-photo !

L'éditeur du *Journal of a Plague Girl* que tu viens de lire voudrait en faire un roman-photo.

Avec tes camarades, vous relevez le défi !

- ☞ pour chaque chapitre, sélectionnez dans le livre une ou plusieurs scènes qui vous semblent très importantes pour comprendre l'histoire ;
- ☞ pour chaque scène, rédigez une ou deux phrases courtes qui serviront de légende à la photo ;
- ☞ distribuez les rôles de chacun (Bella, les membres de sa famille, etc.) ;
- ☞ pour bien mimer la scène, soignez la reconstitution visuelle et utilisez des accessoires : prêtez attention aux gestes, aux expressions des visages, éventuellement aux détails des vêtements, à un objet, etc. pour rendre chaque photo vivante et explicite ;
- ☞ enfin, réfléchissez à l'angle de prise de vue pour varier les effets !
- ☞ quand tout le monde est prêt, le professeur ou un camarade prend une photo de chaque scène ;
- ☞ une fois toutes les photos prises, imprimez-les et rassemblez-les en un recueil en y ajoutant les légendes.
- ☞ Vous pouvez aussi publier votre roman-photo sous forme numérique en utilisant par exemple le logiciel Powerpoint.