

### Check your reading



**A. Tu es stagiaire à Scotland Yard et assisteras l'inspecteur Frank Helsing tout au long de son enquête sur l'incendie du Midnight Hotel.**

À partir des premiers éléments et des interrogatoires, remplis les fiches des différentes personnes qui ont un lien avec l'incendie. Indique DK (*we don't know*) si tu n'es pas en possession de l'information.



**Name:** .....

**Gender** ☐ Female ☐ Male

**Job / studies:** .....

**Relationship with others:** .....

**Suspect?** ☐ Yes ☐ No

**If yes, why?** .....



**Name:** .....

**Gender** ☐ Female ☐ Male

**Job / studies:** .....

**Relationship with others:** .....

**Suspect?** ☐ Yes ☐ No

**If yes, why?** .....



**Name:** .....

**Gender** ☐ Female ☐ Male

**Job / studies:** .....

**Relationship with others:** .....

**Suspect?** ☐ Yes ☐ No

**If yes, why?** .....



**Name:** .....

**Gender** ☐ Female ☐ Male

**Job / studies:** .....

**Relationship with others:** .....

**Suspect?** ☐ Yes ☐ No

**If yes, why?** .....



**Name:** .....

**Gender** ☐ Female ☐ Male

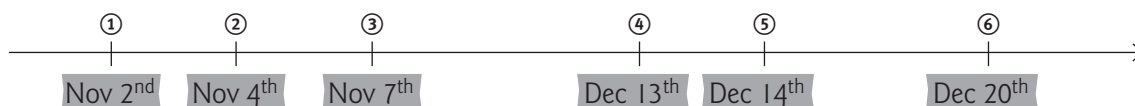
**Job / studies:** .....

**Relationship with others:** .....

**Suspect?** ☐ Yes ☐ No

**If yes, why?** .....

**B. Dès le début de l'enquête, l'inspecteur Helsing comprend que l'affaire est compliquée.** Aide-le à reconstruire la chronologie des événements en numérotant ceux-ci dans l'ordre où ils se sont produits (utilise la *timeline* ci-dessous pour t'aider).



Events	Order	Events	Order
Publication of the Metro London article	n° 4	Johnny was absent in class	n° .....
Police depositions	n° .....	Sleepless Night...	n° .....
Johnny's message on Snaptalk: 'Sleepless was amazing'	n° .....	Fire at the Midnight Hotel	n° .....

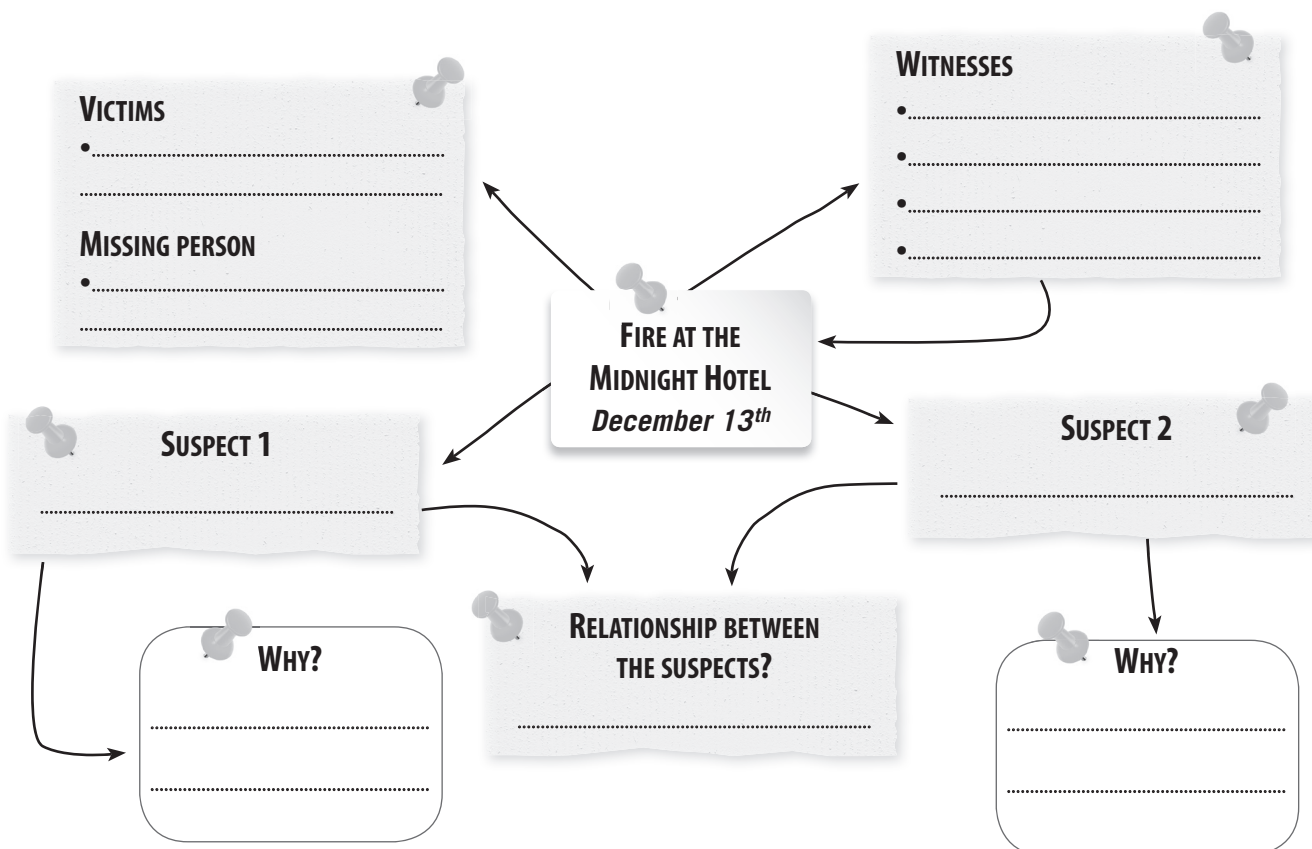
La chronologie est pour l'instant incomplète car ce n'est que le début de l'enquête. Tu la complèteras au fil de l'investigation (voir plus loin : Fiche 6 p. 15).

## Time to act!

### A. Evidence Board Par groupes de 3

L'inspecteur Helsing demande à son équipe de faire un premier point sur l'enquête : réalisez un tableau des suspects à partir des premiers éléments en votre possession.

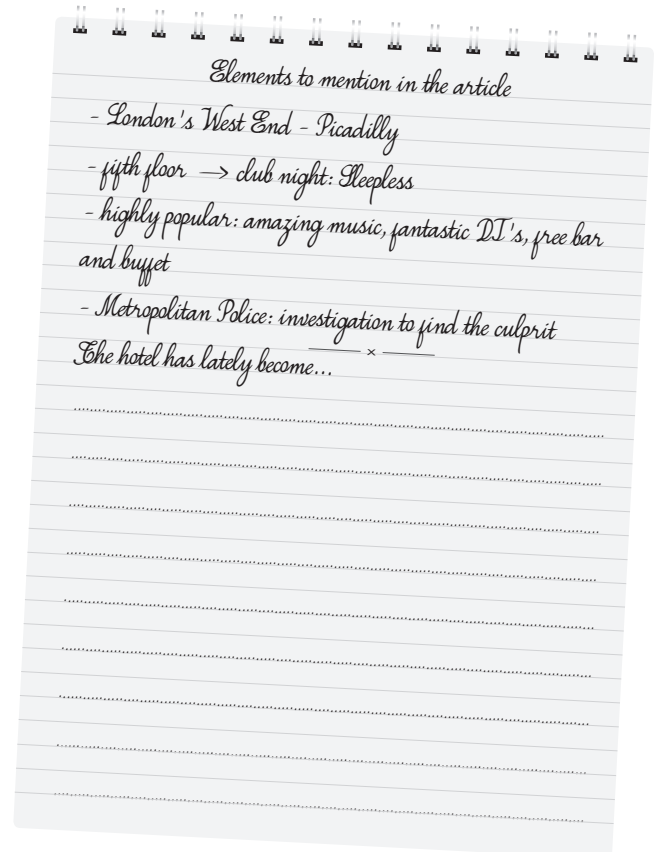
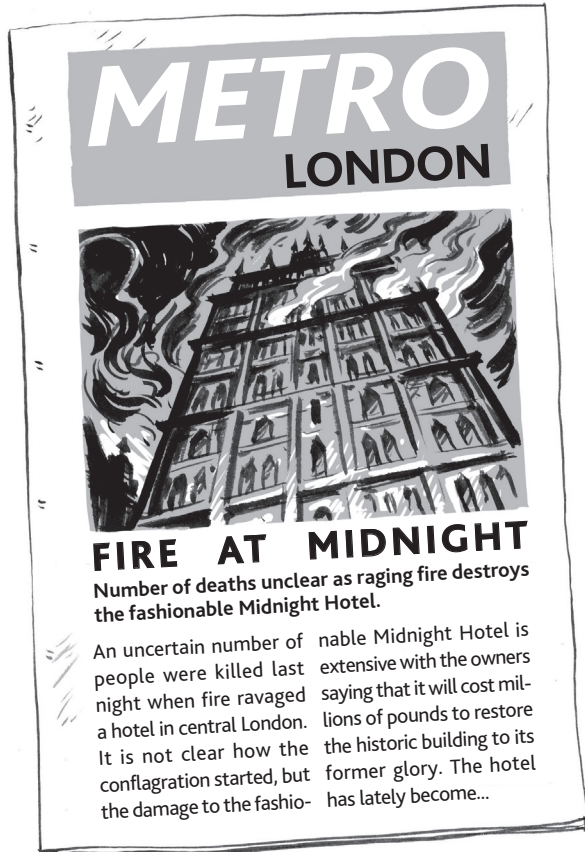
Présentez-le aux autres équipes et mettez en commun vos restitutions pour aboutir à un tableau complet des suspects.



## B. Fire at midnight!



Le journaliste du *Metro London* n'a pas pu terminer son article car il a été envoyé d'urgence sur un autre accident. Il te demande de le terminer en t'appuyant sur sa prise de notes. Écris la fin à ta manière en essayant de captiver les lecteurs.



## Check your reading



Chapters 4 & 8 "It's like a blank..." (p. 14)

A. À partir de cette remarque de l'inspecteur et des informations à ta disposition, détermine les jours pendant lesquels Johnny est resté prisonnier.



Let me get this right. You're saying that you were kidnapped by a DJ who lives in a hotel and that you spent **three** days playing computer games?

Arrived at the hotel on the night of the first Sleepless Night (on the .....).

From the ..... to the .....

→ Stayed ..... nights

**B. Que s'est-il passé pendant la longue détention de Johnny au Midnight Hotel ?**

Aide-le à remettre de l'ordre dans ses idées et à reconstituer le fil des événements.

Events	Order
Everything went blank... (p. 14)	1
He gave me my phone back. Then, we drank vodka in his room; he wanted me to friend him on Snaptalk but I pretended my account was not working.	.....
I had a delicious breakfast when I woke up.	.....
I was so tired that I went back to my room and slept.	.....
I was so afraid that I finally accepted to friend Vlad on Snaptalk. As soon as I did it, he let me leave the hotel so that I could tell Mina Vlad was really dangerous!	.....
One night I met three strange women: one of them kissed my neck and almost bit me!	.....
There were plenty of video games in my room so I spent three whole days playing them!	.....
I went out of my room and knocked on a door: Vlad opened it and let me in.	.....
I woke up so late in the evening!	.....
I slept all day.	.....
One night, I suddenly heard wolves howling and saw Vlad jump out of his room and climb down the building like Spiderman!! I was so scared!	.....

**Chapters 4, 5, 6, 7 "What a beautiful neck" (p. 16)**

**Vlad est obsédé par Mina et cherche à tout prix à entrer en contact avec elle.**

Parmi les stratagèmes qu'il a envisagés pour l'attirer dans ses filets, coche ceux qu'il a déjà mis en œuvre à l'issue du chapitre 7.

**My schemes to make Mina mine!**

- ☐ I will hypnotize her.
- ☐ I won't let Johnny out of the hotel before he friends me on Snaptalk.
- ☐ As soon as he friends me on Snaptalk, I'll try to friend Mina.
- ☐ I'll keep asking her to friend me on Snaptalk even if she rejects my invitations.
- ☐ I will make her addicted to drinking my blood.
- ☐ I will friend and seduce Lucy to contact Mina.
- ☐ We'll have a special link and will be connected.
- ☐ I will flatter her.
- ☐ I will invite her to my next Sleepless Night.
- ☐ I'll make her believe Johnny cheated on her with my 3 female friends so that she will accept my invitation.
- ☐ I will promise her a far more exciting life.
- ☐ I will lie to come into her flat.

**Chapters 4 & 8 'And yet you keep insisting that you were not taking drugs at that time?'**

**L'inspecteur Helsing pense que Jonathan a été drogué par Vlad. Il demande une analyse de sang.** Pendant la prise de sang, quelques gouttes sont tombées sur le formulaire et le rendent illisible. Aide le laborantin à reconstituer le message de l'inspecteur en utilisant des mots de ces deux chapitres (1 goutte de sang = 1 mot).

## BLOOD TEST REQUEST FORM METROPOLITAN POLICE LABORATORY



**METROPOLITAN  
POLICE**

### PATIENT DETAILS

**Name:** Jonathan Harker

**Age:** 20

**Gender:** ☒ Male ☐ Female

### REQUESTER DETAILS

**Name:** Frank Helsing

**Position:** Inspector

**Organization:** Metropolitan Police

### COMMENTS

Dear colleague,

Could you please test Jonathan Harker's blood (Midnight Hotel Fire Case n°2309) because I suspect he was given ..... for the following reasons:

- on the first night of his detention, he felt so ..... and ..... that he stayed at the hotel for the night.
- he said he had been ..... by a DJ but for three whole days, he played .....
- one night, he heard ..... crying and he is convinced the DJ ..... the outside wall of the hotel.
- he saw three women licking their ..... (as they were apparently ..... when they heard a ..... crying in a bag).

Thanks a lot for your help!

**DATE:** 20/12/201X

**REQUESTER'S SIGNATURE:**

*Helsing*



## Time to act!

### À toi de jouer l'inspecteur! Par deux

L'inspecteur Helsing décide de réécouter l'interrogatoire de Jonathan (*Chapter 8, pp. 27-30*) qu'il a enregistré pour compléter ses notes. Rejoue cet interrogatoire avec un camarade.

- Écoutez la version audio de l'interrogatoire sur [www.paperplanesteens.fr](http://www.paperplanesteens.fr) pour entendre la prononciation et les intonations utilisées par les comédiens.
- Surlignez dans le texte les mots importants ainsi que les mots en italique.
- Respectez les silences et la ponctuation pour adopter l'attitude et le ton des personnages.
- Entraînez-vous à prononcer correctement les mots suivants: 'perfume', 'toward', 'convenient', 'knives', 'burst', 'shouting', 'hungry', 'licking'.
- Lisez vos répliques plusieurs fois à voix haute pour vous entraîner.
- Enregistrez l'interrogatoire.

# FICHE 3

## Chapitres 9 à 14 - pp. 31-45

## Check your reading



### Snaptalk conversations 9 & 11

L'inspecteur Helsing te demande de l'aider à comprendre ce qui est arrivé à Lucy. Après avoir consulté les différents échanges sur Snaptalk, tu rassembles d'abord les thèses de ses amis. Complète tes notes :

What happened to Lucy?? — My notes	
Mina's opinion:	
•	
Johnny's opinion:	
•	
•	

**Chapters 10, 12 & 13** Tu penses que Mina et Johnny se trompent. Tu réfléchis à d'autres pistes possibles mais tu n'oses pas les envisager sérieusement : cela te semble si invraisemblable... Tu déchires donc tes notes et le regrettes aussitôt ! Tu as compris ce qui s'est passé !

Recolle les morceaux en associant tes relevés faits à partir des pièces à conviction (à gauche) à tes déductions (à droite).

'I woke up and there was blood on my pillow.' (Lucy)

○

My deduction:  
someone bite Lucy.

○

'When I'm alone, I feel weak, but when I'm with Vlad, I feel stronger.' (Lucy)

○

'His profile is completely blank, there's no photos or anything.' (Lucy)

○

'Lucy, he bit you!' (Mina)

○

My deduction:  
Vlad is invisible.

○

'I didn't even like the music much, but I couldn't stop dancing.' (Lucy)

○

'He doesn't ever show up on a video.' (Mina)

○

'It was only a lovebite.' (Lucy)

○

My deduction:  
Vlad has hypnotic power over Lucy.

○

'Lucy's head suddenly jerked to one side... her eyes opened in shock and blood started to run down her neck.' (Mina)

○

→ Quelles conclusions tires-tu à ce stade de l'enquête ? Rédige-les en une phrase.

.....

**Snaptalk conversations 10 & 13** Vlad a établi la liste des victimes sur lesquelles il a prévu d'exercer son pouvoir hypnotique.

Entoure la photo de celles qui, à ce stade, y ont déjà succombé.



**Chapters 13 & 14** Lucy vient d'être hospitalisée. Tu es l'interne qui la reçoit à l'hôpital : examine-la et remplis le formulaire pour faciliter sa prise en charge.

## NHS

### NEW PATIENT REGISTRATION FORM

#### PATIENT'S DETAILS

Surname: .....

First name: .....

Town and country of living: .....

☐ Male ☐ Female

Junior Doctor's Name: .....

#### OBSERVATIONS

→ Weight

.....

→ Diet

.....

→ Skin

.....

→ General state

.....

**I declare to the best of my belief this information is correct.**

Date: .....

Signature: .....



Time to act!



## Soulève le mystère Vlad

Vlad a décidé de remplir son profil et de dévoiler certaines informations personnelles pour dissiper les soupçons qui pèsent sur lui. Aide-le à remplir sa page Snaptalk :

S

November 25, 201X

**VLAD**  
**Interested in:**  

- .....

- .....

- .....

**Relationship status:** .....

**Lives:** .....

**Job:** .....

**\*FRIENDS**

**\*LIKES**  

- .....

- .....

- .....

- .....

Check your reading



**Mina n'est pas une proie facile mais Vlad ne compte pas s'avouer vaincu !**

Montre qu'il a finalement mis en œuvre tous ses stratagèmes en indiquant pour chacun le numéro de la citation qui lui correspond.

### My schemes to make Mina mine!

- ✓ I will hypnotize her. (n°.....)
- ✓ I'll keep asking her to friend me on Snaptalk even if she rejects my invitations. (n°.....)
- ✓ I will make her addicted to drinking my blood. (n°.....)
- ✓ We'll have a special link and be connected. (n°.....)
- ✓ I will flatter her. (n°.....)
- ✓ I will offer her a far more exciting life. (n°.....)
- ✓ I will lie to come into her flat. (n°.....)

❶ 'I'd love to paint your neck... or make a sculpture of it. Mina in alabaster.' (p. 46)

❷ 'Why don't you leave us alone?' (p. 46)

❸ 'Sara [...] told me Johnny was here to see me.' (p. 50)

❹ 'I wanted to run but I couldn't move. I was frozen to the bed.' (p. 51)

❺ 'I couldn't stop myself, it was the most delicious thing I'd ever tasted.' (p. 51)

❻ 'He promised me a new life, a world of sensation and pleasure.' (p. 51)

❼ 'She says she can sense him thinking of her. Like he has a connection to her mind.' (p. 54)

**Snaptalk conversations 16 & 18** L'enquête avance et l'inspecteur Helsing y voit désormais plus clair. Complète les réponses qu'il a obtenues et indique DK (*we don't know yet*) si tu n'es pas encore en possession de tous les éléments.

#### Questions about Midnight Hotel Fire Case n°2309

- 1) Is Lucy still alive? .....
- 2) Who went to the Midnight Hotel on the night of the fire?  
.....
- 3) Who took the decision to go there?  
.....
- 4) Why?  
.....
- 5) Who set the fire?  
.....

## Time to act!

### Rédige une conversation Saptalk Par deux

Alex a un contretemps et ne peut se rendre aussitôt à l'appartement de Mina. Il décide donc de recontacter Johnny pour mettre au point un plan et délivrer Lucy des griffes de Vlad.

À deux, rédigez leur conversation sur Saptalk: l'un de vous est Alex, l'autre Johnny. N'oubliez pas de respecter la forme de cet écrit! (voir *Saptalk conversation* 18 p. 53)



# FICHE 5 | Chapitres 19 et 20 - pp. 56-63



## Check your reading



**A. L'enquête arrive à sa fin: l'inspecteur Helsing vient d'obtenir les derniers éléments manquants. Complète ses notes** (*Fiche 4, Check your reading, Saptalk conversations 16&18 p. 12*).

**B. Avant de conclure son enquête et pour mieux comprendre ce qui s'est réellement passé le soir de l'incendie, l'inspecteur Helsing décide d'organiser une reconstitution filmée avec des acteurs professionnels.** Prépare un story-board à partir des dernières dépositions et des captures de la vidéo surveillance de l'hôtel afin de guider les acteurs.

		
'The three of us went to the hotel – Alex, Mina and me'	'..... ..... .....'	'..... ..... .....'
'As she kissed Alex on the neck, I heard doors opening all around us. [...] Maria and Andrea, Lucas and Stefan, all calling out to us. They sounded hungry'	'His room was next to Lucy. He looked delighted as he appeared'	'But then, there was a cry from Alex – Lucy was biting him now!'

		
<i>'He pushed her away with all his force and she fell back against the window, pulling down the curtain as she fell.'</i>	<i>'Suddenly, the room was filled with sunlight. She burst into flames and ran from the room, screaming in agony.'</i>	<i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i>
<i>'Maria and Andrea jumped on Johnny like animals, biting at his neck.'</i>	<i>'I tried to pull them off while Johnny struck at Vlad, over and over again with the knife.'</i>	<i>'Finally, he plunged it into his chest, fixing him to the floor, and Vlad just... fell into dust.'</i>
		
<i>'They stopped as soon as Vlad was gone. They just seemed to be confused suddenly, and I knew they were free of Vlad's control'</i>	<i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i>	

## Time to act!

### Reenact the resolution! Par groupes de 9

Vous êtes les acteurs professionnels engagés par la Metropolitan Police pour faire la reconstitution :

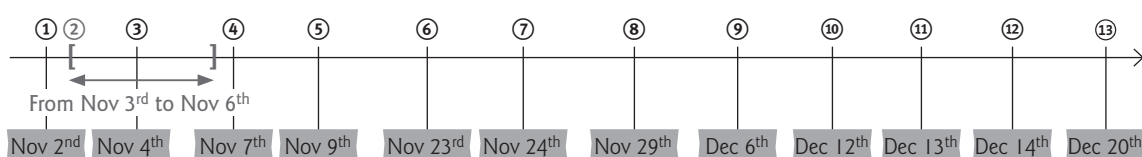
- répartissez-vous les différents rôles (9 au total) ;
- imprégnez-vous des faits et mémorisez-les en vous aidant du story-board ;
- ajoutez des dialogues pour tous les personnages et apprenez-les par cœur ;
- n'hésitez pas à utiliser des accessoires ;
- entraînez-vous à filer les différentes scènes avant de vous filmer.

## Check your reading



**A. Complète la chronologie des événements que tu as reconstituée au fil de l'enquête en t'appuyant sur tes premiers repères.** (*Fiche 1 – Check your Reading p. 4*).

Events		Events	
<i>Publication of the Metro London article</i>	n°.....	<i>Fire at the Midnight Hotel</i>	n°.....
<i>Johnny was absent in class</i>	n°.....	<i>2<sup>nd</sup> Sleepless Night</i>	n°.....
<i>1<sup>st</sup> Sleepless Night</i>	n° <b>1</b>	<i>People saw Lucy dancing in the club and biting the barman</i>	n°.....
<i>Johnny's message on Snaptalk: 'Sleepless was amazing'</i>	n°.....	<i>Lucy got sick</i>	n°.....
<i>Mina, Johnny and Alex went to the hotel</i>	n°.....	<i>Alex took the decision to go back to the hotel</i>	n°.....
<i>Lucy died</i>	n°.....	<i>Vlad broke in Mina's flat and bit her</i>	n°.....
<i>Johnny warned Mina about Vlad</i>	n°.....	<i>Johnny was detained in the Midnight Hotel</i>	n°.....
<i>Police depositions</i>	n°.....		



### B. How to recognize a vampire?

Tu es convaincu(e) que Vlad est un vampire ! Montre-le en rassemblant toutes les preuves.  
Tu peux t'inspirer du tableau ci-dessous.



### Evidence that Vlad is a vampire

[illegible]



## Time to act!

**Créez une campagne de sensibilisation**

Par groupes de 3

**Vous êtes maintenant des experts en vampires. On vous demande donc de réaliser une vidéo de prévention pour informer les Londoniens, les aider à identifier un vampire et à se défendre si besoin.**

**A.** Dans un premier temps, approfondissez vos recherches à l'aide de vos connaissances personnelles et de différentes sources afin d'obtenir le profil type du vampire.

Complétez ensuite les catégories page 15. (*Check your reading – How to recognize a vampire?*)

Vous pourrez par exemple consulter les sites suivants :

[www.livescience.com/24374-vampires-real-history.html](http://www.livescience.com/24374-vampires-real-history.html)

[www.vampires.com/ways-to-identify-a-potential-vampire/](http://www.vampires.com/ways-to-identify-a-potential-vampire/)

**B.** Sélectionnez à présent 10 caractéristiques (5 relevées dans la nouvelle et 5 issues de vos connaissances personnelles ou recherches) que vous allez aborder dans la vidéo.

- Présentez chacune des caractéristiques avec vos propres mots.
- Organisez et mettez en scène votre présentation : n'hésitez pas à utiliser des accessoires !
- Soyez convaincant, c'est important pour la survie des Londoniens !