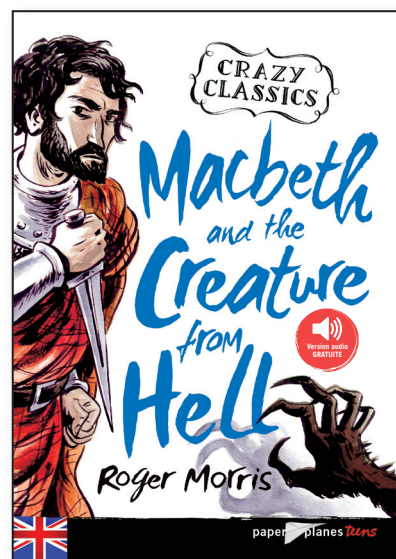


# Macbeth and the Creature from Hell

de Roger Morris



Version audio : [www.paperplanesteens.fr](http://www.paperplanesteens.fr)

## FICHES POUR L'ÉLÈVE

Par Laurence Manfrini

### FICHE 1

Chapitres 1 à 6 - pp. 6-17

Macbeth and the Creature from Hell

Check your reading



#### Chapter 1

Quelques repères pour garder le cap ! Lis le premier chapitre et complète cette fiche d'informations avec ce que tu apprends de l'histoire :

Characters					Place	Time/other information
Name	Identity	Activity	Relationship with other characters	Other information about the characters		

Ouvre l'œil ! Peux-tu trouver un synonyme de « *witches* » puis de « *ugly* » dans le texte ?  
 Regarde le dessin de la page 7, retrouve dans le tableau les prénoms des personnages représentés et attribue à chacun des personnages le prénom qui, selon toi, lui correspond.  
 Explique comment tu as fait ton choix !

### Chapters 2 & 3

- Regarde le titre du chapitre 2 et les deux dessins qui l'illustrent : détermine à laquelle de ces deux images le titre fait référence.
- Peux-tu trouver au moins trois ou quatre passages du texte du chapitre 2 qui pourraient illustrer ce dessin ? Tu peux justifier tes choix en anglais ou en français.
- Qu'apprends-tu d'autre sur les personnages de ce dessin ? Tu peux t'aider des phrases suivantes, mais attention, elles ont reçu un sort et se retrouvent toutes mélangées ! À toi d'y remettre de l'ordre.

*Macbeth dreams of being the future king of Scotland.*  
*Macbeth helped the king of Scotland to stop the revolt.*  
*Macbeth is going to receive the title of Lord of Cawdor.*  
*The king wants to reward Macbeth for his help.*  
*There was a revolt.*

- Parmi les super pouvoirs suivants, quels sont ceux que possèdent les sorcières ? Bubbs ?  
 Relie les personnages à leurs pouvoirs magiques.

**Les sorcières •**

**Bubbs •**

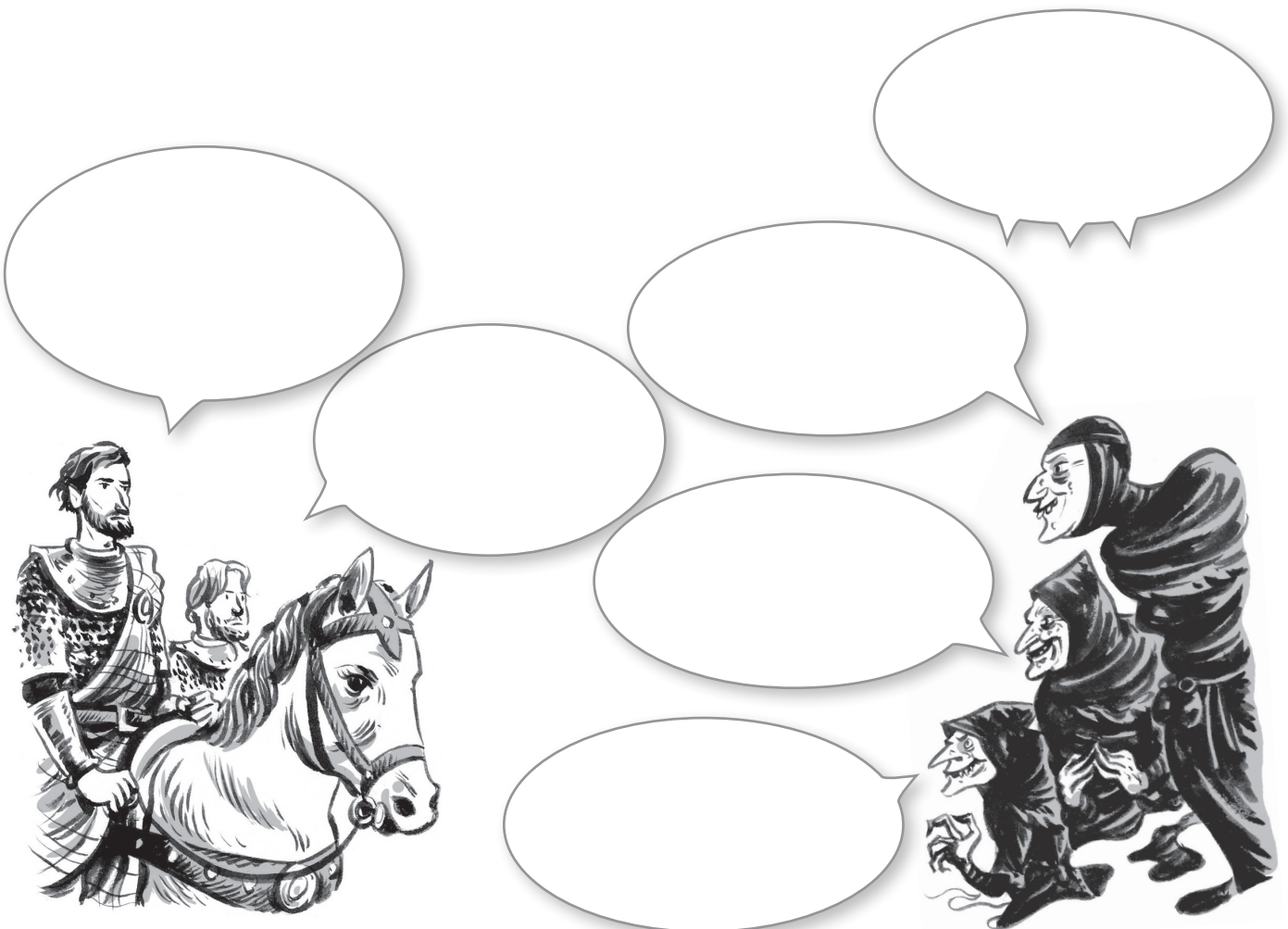
- Can become invisible
- Can change people's appearance
- Can know what you think
- Can stop time
- Can appear in 2 different places at the same time
- Can take control of your thoughts
- Can only do nice things

### Chapter 4

- Regarde le titre du chapitre : à ton avis, il signifie :  
*The Professors ? The Prediction ? The Confrontation ?*
- Tous les personnages de ce dessin ont perdu leur réplique ! Identifie qui est qui, puis qui dit quoi en remplissant les bulles. Tu peux soit récapituler ce que chacun des personnages dit avec tes propres mots, soit utiliser les phrases ci-dessous. Aide-toi du livre !

- Hi, Macbeth, I predict that you will be the next king of Scotland.
- Hey, haven't you got any good surprise for me too?
- We can tell you that Banquo's children will be crowned!/will govern Scotland!
- Hi, Macbeth, I can see that you are going to be Lord of Cawdor.
- Hi Macbeth!
- ??

- Peux-tu trouver deux expressions synonymes de « *Hail* » dans le chapitre ?



**Chapters 5 & 6**

Une partie du résumé suivant s'est retrouvée cachée par les fumées du chaudron : peux-tu retrouver les mots masqués ? Aide-toi du livre !

The three ..... decide to make a deal with .....  
 If he can make Macbeth's story end very ....., they will agree to have him  
 change into a true ..... again. He ..... the offer  
 and is immediately ..... by a .....  
 to Macbeth's castle in a ..... where he realizes that the prophecy was  
 ....., because the ..... really gives Macbeth  
 the title of ..... !

**Time to act!**


**Fais tes premiers pas d'acteur !**

**Crée un roman-photo !**

**Enregistre le Chant des sorcières/*The Witches' song* !**

Pour toutes ces activités, prépare-toi à suivre les consignes de ton professeur !

## Check your reading



## Chapter 7

Bubbs est maléfique ! Il a semé le trouble dans le résumé suivant en y ajoutant des informations fausses... Sauras-tu les retrouver ?

*Macbeth is organising a party in honour of the witches. Indeed, he informs his sister, Lady Macbeth, that the prophecy of the 3 sorceresses really happened and that he became king of Cawdor! He hopes that he will soon become king of Scotland. Lady Macbeth is very pleased and gives him an idea: why not force the king to abdicate?*

## Chapters 8 &amp; 9

Dans tous les banquets, il y a des chansons ! Peux-tu retrouver dans ces deux chapitres le mot qui termine la rime de celle-ci ?

In Macbeth's castle, there's a ceremony,  
 In honour of the king's .....  
 And of Macbeth's .....!  
 Macbeth is indeed a brave .....  
 Who helped the king win in.....  
 As Bubbs is listening under the table,  
 Something happens, which is terrible:  
 Because he resembles a rat,  
 He is caught by a .....!  
 But Bubbs is very clever,  
 And he uses his demonic .....  
 To turn as hot as .....  
 And he escapes... So, all ends well!

### Chapter 10

Plante le décor et dirige les acteurs !

– Les objets suivants sont mentionnés dans le chapitre. Dispose-les.



① a bottle of wine



② sleeping powder



③ a curtain

– Place les personnages dans la bonne pièce.



A. King



B. Lady Macbeth



C. Macbeth



D. Servant



King's bedroom

Servants' sleeping room

– Décris ce qu'ils sont en train de faire ou ce qu'ils concoctent.

A. ....

B. ....

C. ....

D. ....

Time to act!



**Fais tes premiers pas d'acteur !**

**Crée un roman-photo !**

Pour ces deux activités, prépare-toi à suivre les consignes de ton professeur !



## Check your reading



## Chapter 11

Bubbs a fait des siennes et a glissé de fausses légendes pour illustrer le dessin de ce chapitre. Peux-tu retrouver la bonne ?

*Darling, I've just killed the king in his sleep with these daggers!*

*God! I've mortally wounded my husband Macbeth with these daggers! We were quarrelling too much!*

*Go and kill the King, Macbeth, now that these servants are asleep with my sleeping powder!*

*I had to eliminate this man! He wanted to kill me after discovering my sleeping powder in his wine!*

*What have I done? I must kill myself after this terrible accident!*

## Chapter 12

***To kill or not to kill, that is the question!***

À l'aide du texte, retrouve toutes les raisons qui poussent Macbeth à ou l'empêchent de... tuer le roi !



**Chapter 13**

Afin de ne pas ébruiter l'affaire, Bubbs a rédigé le résumé suivant d'une manière très... énigmatique ! À toi de parvenir à le déchiffrer et à retrouver à qui ou à quoi les mots suivis d'une étoile font allusion...

After he has gone it\*  
 she\* asked him\* to put the m\*  
 on top of those\* two  
 to accuse the latter\*

- \* = .....
- \* = .....
- \* = .....
- \* = .....
- \* = .....
- \* = .....
- \* = .....



### Chapters 14 & 15

Ce qui se passe au château est si renversant que le résumé suivant de Bubbs en renverse ses lettres ainsi que l'ordre des événements des 2 chapitres : parviens-tu à lire ce qu'il a écrit et à rétablir le bon enchaînement chronologique ?

Macbeth hopes that the prediction will also be true for his own son's future  
The king's sons are accused of having asked the servants to assassinate their father  
The king is found dead  
Banguo realises that the prediction for Macbeth was true  
Macbeth becomes king of Scotland  
Macbeth accuses the two servants of the king's murder and kills them  
The Scottish lords meet to choose a new king  
Macbeth does not appreciate Banguo's wish of a royal future for his son

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....

Time to act!



**Fais tes premiers pas d'acteur !**

**Tourne un film muet !**

**Crée un roman-photo !**

Pour ces trois activités, prépare-toi à suivre les consignes de ton professeur !

## Check your reading



## Chapters 16 &amp; 17

Bubbs n'est pas une souris pas hasard ! Il a grignoté beaucoup de mots du résumé suivant : à partir des termes qu'il a laissés, peux-tu reconstituer des phrases qui récapitulent ces deux chapitres ? Sers-toi des mots non grignotés et ajoute tout ce qui te paraît nécessaire pour former des phrases.

Banquo	run away
Son	reach
Safe place	not understand
Fleance	say
Father	explain later
Emergency	order
Macbeth	catch
Top of the castle	assassinate
Two killers	follow
Bubbs	
fugitives	

## Chapter 18

Au galop ! Les assassins et Bubbs sont partis très vite et personne ne s'est rendu compte de rien au château... Peux-tu retrouver leur trace en entourant dans chacune des colonnes la réponse qui correspond selon toi à ce qu'ils font après leur départ ?

- |                      |              |  |
|----------------------|--------------|--|
| 1. The two murderers | stops        | for the horses to have some rest.              |
| Bubbs                | stop         | in front of a tavern.                          |
| One murderer         | stops        | in front of Banquo's house.                    |
| 2. The two men       | kills        | with a knife by the first man.                 |
| Banquo               | kill         | the son with a knife.                          |
| The first man        | is killed    | Bubbs with a knife.                            |
| 3. Banquo            | dies         | and plants an idea in his head.                |
| The first man        | puts an idea | into Bubbs's head before he kills him.         |
| Bubbs                | kills        | into Banquo's mind before he dies.             |
| 4. The second man    | save         | Fleance to respect the witches' prediction.    |
| Bubbs                | is saved     | from the first man.                            |
| Fleance              | saves        | by Bubbs who takes away the second man's kilt. |

**Chapter 19**

Les dents de Bubbs ont encore frappé ! Il a mordu dans le résumé suivant et n'en a laissé que des miettes ! À toi de reconstituer ce qui se passe dans le chapitre en t'aidant des morceaux suivants et en ajoutant les mots qui te semblent nécessaires :

<b>The murderer</b>	<b>ride back</b>
<b>Macbeth's castle</b>	<b>report</b>
<b>King Macbeth</b>	<b>fail</b>
<b>Fleance</b>	<b>be enraged</b>
<b>A ghost</b>	<b>be frightened</b>

**Chapters 20 & 21**

Deviens une petite souris comme Bubbs ! Élimine tous les mots en trop dans le résumé suivant ! Il ne doit rester que le strict nécessaire pour faire le plus court compte-rendu possible de ces chapitres... Affûte tes dents et ta plume et raye tout ce qui peut disparaître !

All of a sudden, as he is celebrating his new royal status with his followers in his Scottish castle, Macbeth sees Banquo who has followed Bubbs's idea and has returned as a ghost in order to haunt the man who planned his assassination, that-is-to-say Macbeth himself. Bubbs really is a little devil! Macbeth, who was a brave general before becoming Lord of Cawder and then king of Scotland, thanks to the sorceresses' prophecy, is so scared, terrified, disturbed, shocked and terrorized when he sees Banquo's ghost in his own castle that he keeps shouting the name of Banquo, Fleance's father. Lady Macbeth, Macbeth's terrible, domineering, authoritative and greedy wife, decides to put an end to the celebration given in honor of her husband, by pretexting many different excuses to get rid of her guests who are very much surprised.

When they are alone together, without the rest of the people that they had invited for the ceremony, Macbeth and his cruel, tyrannical wife discuss. Macbeth is awfully worried and much concerned about the three bad-looking witches' enigmatic prediction. Indeed, earlier in the story, these hideous sorceresses announced a royal future for Banquo's son. If Banquo's young son is going to become the next king of Scotland, then he will take Macbeth's position, and Macbeth will have to step down from the throne. While Macbeth feels rather discouraged by the repulsive witches' prediction, his authoritarian wife tries hard to cheer up her depressed lord and advises her pessimistic husband to return to the forest and order the three ugly ladies to turn the situation to Macbeth's advantage, in other words to obey the king and change their prophecy. If they do not want to follow the king's wishes, they will be condemned for witchcraft which can be defined as black magic.

**Time to act!**

**Fais tes premiers pas d'acteur !**
**Crée un roman-photo !**
**Crée la danse des spectres !**

Pour ces trois activités, prépare-toi à suivre les consignes de ton professeur !

## Check your reading



## Chapters 22 &amp; 23

Regarde le titre du chapitre 22 et retrouve dans le chapitre ce qu'il signifie : peux-tu dessiner ce que prédisent les sorcières ? Ajoute une légende en anglais à ton dessin.

Regarde le titre du chapitre 23 et recherche dans le texte comment l'expliquer. Propose une explication (tu peux joindre un dessin à ton explication).

## Chapter 24

Regarde le titre et l'illustration du chapitre.  
Peux-tu localiser sur le dessin :

*Lady Macbeth's hands*  
*A spot of blood*  
*Water*  
*She cries furiously*



À toi de lire dans les pensées de Bubbs : peux-tu expliquer les diverses raisons pour lesquelles Bubbs écrit dans cette scène « *I make a red spot appear on the Queen's hand* ». Certaines raisons sont données dans le chapitre, et tu peux en déduire d'autres si tu as bien suivi l'histoire.

## Chapter 25

Regarde le titre du chapitre : peux-tu trouver deux synonymes de « *walks* » dans le texte ?  
Trouve une légende à l'illustration avec tes propres mots ou avec des mots du texte.

## Épilogue

Sauras-tu démêler tous les fils de cette drôle d'histoire ? Avec les informations fournies dans ce dernier chapitre, récapitule sur cette ligne du temps ce qui arrive à chacun des protagonistes à partir de la bataille. N'oublie pas d'indiquer les lieux où l'action se passe.

*From the battle...*



## Time to act!



**Fais tes premiers pas d'acteur !**

**Crée un roman-photo !**

**Joue au jeu des accessoires !**

**Pars sur les traces de William Shakespeare et de la pièce *Macbeth* !**

Pour toutes ces activités, prépare-toi à suivre les consignes de ton professeur !