

Welcome to Star School

de Michaela Morgan

Débutant

À partir
du niveau
A1+

FICHES POUR L'ÉLÈVE

Par Laurence Manfrini



Version audio : www.paperplanesteens.fr

FICHE 1

Chapitres **1** et **2** - pp. 6-13

Welcome to Star School

Check your reading



Bizarre... en éternuant, Bruno a fait se mélanger certains mots de son journal intime. Peux-tu l'aider à les réécrire correctement ?

Dear Diary,
Today, I arrived at Strat Choslo with other students. It is a gib, lod, dusty,
.....
rangest house with a lot of gainpinist. I even heard a mysterious voice!
.....
Professor Strictly, the tardeh ahece showed us the gallery with all the
.....
famous artists who studied here, but they looked really, really old! -
(The good thing is that our balemitte is cool!)
.....
Oburn
.....



Tu peux t'inspirer de celui de *Star School* dans ton livre pages 12-13, trouver d'autres matières que tu aimerais apprendre, en enlever, changer les horaires...

DREAM SCHOOL

Check your reading



Le bâtiment de *Star School* est tellement vieux qu'il est envahi par les souris... Cette fois-ci, elles ont mangé des mots du journal intime de Bruno : peux-tu l'aider à retrouver ce qu'il avait écrit ? Tu peux retrouver ces mots dans le livre puis/ou trouver des synonymes.

Dear Diary,
 Professor Strictly gives interesting to his students. He loves his school
 but he is because his school has no money and without money, the school is
 going to Ten says that it is a Then we started to
 and write a song. That was fun!
 Bruno

Time to act!



Enregistre un tube !

Variante 1

Forme un groupe de musique avec tes camarades de classe !

- Lis attentivement les paroles de *The Food Song* (situées dans ton livre p. 20), en écoutant l'enregistrement audio (sur www.paperplanesteens.fr) ou ton professeur.
- Entraîne-toi à les répéter.
- Une fois que tu les connais bien, tu peux choisir de les interpréter à la manière d'un rap, en te concentrant sur le rythme, ou bien tu peux utiliser un air qui te plaît ou que tu as inventé, et adapter les paroles sur cet air.
- Enregistre-toi avec tes camarades et l'aide de ton professeur. N'oublie-pas de trouver un nom de scène pour ton groupe... en anglais ! Tu peux aussi inventer une chorégraphie.

Variante 2



En t'inspirant des paroles de *The Food Song* (situées dans ton livre p. 20) crée ta propre chanson pour décrire ta vie de collégien (ce que tu aimes/n'aimes pas, ton emploi du temps, certains moments de la journée...).

- Essaie de trouver des mots qui riment si possible.
- Répète bien ton texte et une fois que tu le connais par cœur, tu peux choisir de l'interpréter à la manière d'un rap, en te concentrant sur le rythme, ou bien tu peux utiliser un air qui te plaît ou que tu as inventé et adapter les paroles sur cet air.
- Enregistre-toi avec tes camarades et l'aide de ton professeur. N'oublie-pas de trouver un nom de scène pour ton groupe... en anglais ! Tu peux aussi inventer une chorégraphie.

Check your reading



Les légendes des dessins des chapitres 5 et 6 de ton livre ont mystérieusement disparu. Peux-tu les replacer correctement ?

1. *Jen discovers a locked room at the end of the corridor*
2. *A mysterious figure is haunting the school...*
3. *Now, everybody feels warm! All the warm clothes are on the floor!*
4. *The students are in their rooms*
5. *In the morning, Debs goes to her dance lesson, but she feels very cold!*
6. *In the evening, the students go up to their rooms*
7. *Gary the dance teacher teaches Melody, Debs, CJ, Jack... a choreography!*



a.



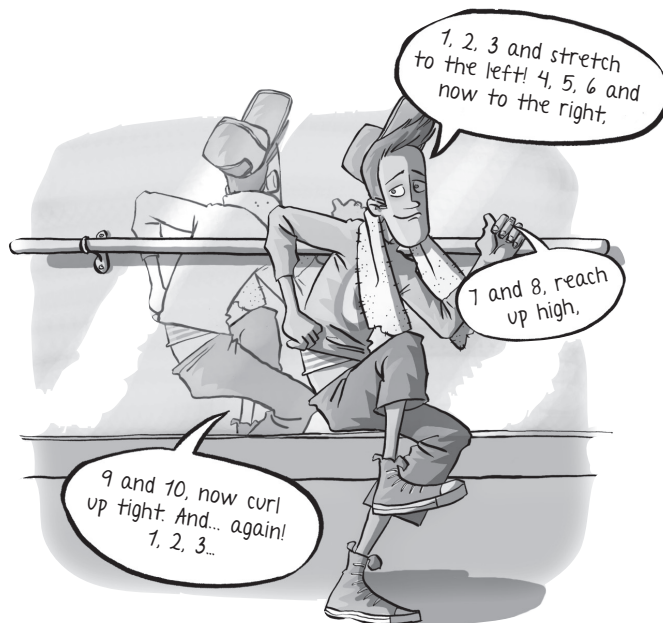
b.



c.



d.



e.



f.



g.

Check your reading



Il n'y a pas qu'à *Star School* que les élèves ont du talent !

Aide-toi du texte et des images des chapitres 7 et 8, et trouve les rimes pour compléter les paroles des chansons suivantes. Regarde aussi les symboles phonétiques pour t'aider à reconnaître les sons et trouver les mots qui riment.

Chapter 7

Ten is very scared! [ed]
 Alone in her, [ed]
 She hears a squeak, [i:]
 And then a [i:]
 Coming and [ə]
 Down the corridor! [ə]

Chapter 8

On the following day, there is snow. [aʊ]
 When the children look out the, [aʊ]
 They discover Jack with somebody: is it a real man? [æn]
 No! It's a ! [æn]
 Jack created it but he says that, [æt]
 He did not use Deb's jacket or Melody's [æt]
 His friends do not really believe his story [rɪ]
 But then, they find a letter full of [rɪ]

Time to act!



Transforme-toi en détective !

- On t'a chargé d'enquêter sur les mystérieux événements qui se produisent à *Star School*... Complète le tableau suivant qui récapitule tous les incidents étranges observés par les différents personnages de l'histoire.
- Essaie d'aller le plus vite possible car plusieurs équipes concurrentes sont aussi sur l'affaire ! Un même témoin peut avoir observé plusieurs incidents étranges, et donc apparaître à plusieurs reprises dans le tableau. Attention, certains personnages peuvent faire de faux témoignages : sois très attentif !

People: Jack, Debs, Melody, Jen, CJ, Bruno, Professor Strictly, Gary the dance teacher

Who? / witness of the strange incident	What? / description of the strange incident	When? / time of the strange incident	Where? / place of the strange incident
	hears a mysterious voice who says "bless you"		
		on the first day they arrive (<i>chap 3</i>), on Sunday, during the day	
	has nothing to declare		
			in the dance studio
Gary, the dance teacher			
	loses his jacket		
Melody			
		at midnight (<i>chap 7</i>)	
			in the snow, next to a snowman
Professor Strictly			

Check your reading



Sois aussi strict que le Professeur Strictly et corrige ce résumé qui contient 7 erreurs !

The children finally discover the reason for all the normal incidents! It is the young, poor actress Daisy Marno who is the mysterious person and who sleeps in the open room at the end of the corridor. Professor Strictly asks her to leave Star School. She decides to destroy the school.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Time to act!

**Anime une master class à Star School !**

- Ça y est, tu es devenu une célébrité ! Le directeur de *Star School* t'a demandé de revenir dans ton ancienne école pour donner un cours exceptionnel aux nouveaux élèves et leur faire partager ton expérience. Choisis ce que tu veux enseigner et prépare un cours pour tes étudiants.
- Il faut que tu choisisses ce que tu vas leur apprendre : par exemple le refrain d'une chanson en anglais que tu aimes, une chorégraphie, un dessin, une recette, un poème, un passage dans un livre ou une pièce de théâtre, un événement historique... ou même une expérience scientifique si tu veux !
- Présente ton projet de cours à la classe, qui va voter pour les meilleurs.
Tu peux présenter ton projet comme cela :
Ex. : *Hello, my name is I am (for example: a singer, an actor, a researcher, a poet, a cook, a writer, a scientist, etc.) and I am here to teach you Do you want to learn it?*
- Si ton projet est retenu, à toi de jouer et de préparer ton cours pour la séance suivante (en anglais bien sûr, et avec l'aide de ton professeur au besoin).
- Tu peux présenter ton projet seul(e), en binôme ou en groupe.